|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE CURSO** |
| **CARRERA** | **ARQUITECTURA** | **CODIGO** | **5** |
| 1. **Nombre de la actividad curricular**

CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA. LA REALIDAD CHILENA Y LATINOAMERICANA |
| **Nombre de la actividad curricular en inglés**ARCHITECTURE CRITICISM. A CHILEAN AND LATINAMERICAN APPROACH |
| 1. **Palabras Clave**
 |
| 1. **Unidad Académica**

Departamento de Arquitectura / Instituto de Historia y Patrimonio |
| 1. **Ámbito**

LÍNEA HISTORÍA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA* Diagnosticar Campos de Acción
* Planificar el Medio y Diseñar el Espacio Habitable
* Investigar
 |
| 1. **Número de Créditos SCT - Chile**

3 (4,5 horas/semana) | Horas directas (presencial) | Horas indirectas(no presencial) |
| 3 | 1,5 |
| 1. **Requisitos**
 | Taller 2 + Problemas de la arquitectura moderna |
| 1. **Propósito formativo**
 | Habilitar al estudiante para construir un punto de vista crítico particular, que le permita argumentar y evaluar propuestas arquitectónicas de manera integral. |
| 1. **Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso**
 | 8.1. DIAGNOSTICAR CAMPOS DE ACCIÓNFormular una síntesis interpretativa de manera autónoma que genere criterios de acción para propuesta, a través de la selección crítica de variables relevantes y el aporte del caudal y creatividad propias, que recoja la problematización realizada, expresada a través de los medios arquitectónicos pertinentes y comprensibles.8.1.a Evaluando técnicamente el problema, teniendo en cuenta integralmente las cualidades materiales, estructurales, de recursos, medioambientales y de pertinencia histórica, cultural y social.8.1..b Estableciendo los requerimientos programáticos del problema tanto en términos de espacio, metros cuadrados, funciones y relaciones etc., como en términos de su sentido respecto del total como criterio de acción para el proyecto.8.1.c Vinculando los factores analizados del problema con soluciones consistentes a las demandas propias disciplinares, del mandante y/o usuario y del marco teórico.8.1.d Seleccionando y haciendo explicitas las principales variables en una lectura diagnóstica interpretativa innovadora, personal o grupal, que considere los aspectos anteriores y la relación entre lo local y lo global.8.1.e Comunicando la síntesis interpretativa a través de medios de representación arquitectónicos, escritos y verbales, de manera efectiva y con rigor disciplinar.8.2. PLANIFICAR EL MEDIO Y DISEÑAR EL ESPACIO HABITABLEEvaluar y seleccionar dentro de las propuestas de configuraciones aquella más pertinente, de manera crítica incorporando progresiva y recursivamente los criterios, desde lo conceptual a lo concreto.8.2.a. Transformando la propuesta desde lo conceptual a lo concreto haciendo énfasis tanto en los criterios disciplinares como en los que nacen de la demanda o tema.8.2. b. Seleccionando una propuesta de configuración coherente con el análisis precedente.8.2. c. Fundamentando una postura teórica particular, fundamentada por el análisis precedente.8.3. INVESTIGARObservar y pensar de manera crítica la realidad en función del planteamiento de un problema.8.3.a. Desarrollando pensamiento crítico actualizado y contextualizado, movilizando recursos transversales que sean pertinentes.8.3.b. Identificando necesidades de profundización en temas disciplinares y en su relación con otras, de orden metodológico y formación personal.8.4.c. Conociendo el estado del arte del área de estudio para definir el escenario desde el que se actuará.8.5.d. Reuniendo, seleccionando e interpretando información relevante al caso de estudio.8.6.e. Sintetizando la información recabada de manera tal que pueda ser comprendida por otros.8.3.f. Formulando un problema y planteando una pregunta de investigación pertinente a ser desarrollada. |
| 1. **Resultados de Aprendizaje**

9.1. Referido a Diagnosticar campos de acciónSintetizar las variables arquitectónicas y urbanas significativas propias del contexto chileno y latinoamericano.Confrontar elementos del contexto arquitectónico y urbano local con una realidad contemporánea.Elaborar una interpretación crítica fundamentada acerca de los problemas detectados. 9.2. Referido a Planificar el medio y diseñar el espacio habitableAplicar una visión crítica al desarrollo proyectual en el contexto de Chile y Latinoamérica.Manejar nociones técnicas identificando su pertinencia al contexto arquitectónico y urbano.Evaluar el impacto de la propuesta y su coherencia con la visión crítica precedente.9.3. Referido a InvestigarDelimitar un problema de investigación disciplinar conducente al desarrollo de una visión crítica propia.Seleccionar fundamentos para la construcción de los argumentos del marco teórico.Diseñar una pregunta de investigación conducente a una metodología de desarrollo de la misma. |
| 1. **Saberes fundamentales / Contenidos**
 |
| 1. **Metodología**
* Sesiones expositivas incluyendo interacción a través de preguntas para inducir reflexión y argumentación individual y grupal de los estudiantes.  Dentro del Aula
* Conocimiento empírico del medio de los casos de estudio tratados en el curso a través de visitas a terreno u otro instrumento. Fuera del aula
* Clases magistrales de invitados especialistas en temas relacionados con el curso según la oportunidad y disponibilidad del invitado. Dentro del Aula.
* Ejercicios grupales que serán desarrollados por los estudiantes en forma autónoma, fuera del aula
 |
| 1. **Evaluación**
* Instancia sumativa que se medida a través de pruebas de desarrollo y/o un ensayo
* Instancia formativa que se medirá por un trabajo grupal
 |
| 1. **Requisitos de aprobación**
 |
| 1. **Bibliografía obligatoria (no más de 5 textos)**

GUTIÉRREZ, Ramón. Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica Madrid : Cátedra, 1983.LIERNUR, Jorge. Escritos de arquitectura del siglo xx en america latina Sevilla: Tanais ediciones s.a., 2003\*\*MONTANER, Josep María. Arquitectura y crítica Barcelona : Gustavo Gili, 1999.WAISMAN, Marina. El interior de la historia : historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos Bogotá : Escala, 1990 |
| **Bibliografía complementaria**AGUIRRE González, Max. La arquitectura moderna en Chile 1907-1942 : revistas de arquitectura y estrategia gremial.Santiago de Chile : Universitaria, 2012.EVANS, Robin. Mies Van der Rohe’s Pardoxical Symmetries. En Translations from drawing to building and other essays London : Architectural Association, 1997.FERNÁNDEZ, Roberto. El laboratorio americano. Arquitectura, geocultura y regionalismo.Madrid : Biblioteca Nueva, 1998.HAYS, K. Michael Ed. Architecture theory since 1968 Mass. : The MIT Press, c1998.LIERNUR, Jorge Francisco ed. Latin America in Construction Architecture 1955–1980New York: The Museum of Modern Art, 2015\*\*SILVESTRI, Graciela. Ars pública: ensayos de crítica e historia de la arquitectura, la ciudad y el paisaje.Buenos Aires: Nobuko, 2011. Publicación Digital.\*\*SONTAG, Susan, Contra la Interpretación, Madrid: Alfaguara, 1996. |
| **Recursos web**  |