|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMA DE CURSO** | | | | | |
| **CARRERA** | **ARQUITECTURA** | | **CODIGO** | | **5** |
| 1. **Nombre de la actividad curricular**   CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA. LA REALIDAD CHILENA Y LATINOAMERICANA | | | | | |
| **Nombre de la actividad curricular en inglés**  ARCHITECTURE CRITICISM. A CHILEAN AND LATINAMERICAN APPROACH | | | | | |
| 1. **Palabras Clave** | | | | | |
| 1. **Unidad Académica**   Departamento de Arquitectura / Instituto de Historia y Patrimonio | | | | | |
| 1. **Ámbito**   LÍNEA HISTORÍA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA   * Diagnosticar Campos de Acción * Planificar el Medio y Diseñar el Espacio Habitable * Investigar | | | | | |
| 1. **Número de Créditos SCT - Chile**   3 (4,5 horas/semana) | | Horas directas (presencial) | | Horas indirectas  (no presencial) | |
| 3 | | 1,5 | |
| 1. **Requisitos** | | Taller 2 + Problemas de la arquitectura moderna | | | |
| 1. **Propósito formativo** | | Habilitar al estudiante para construir un punto de vista crítico particular, que le permita argumentar y evaluar propuestas arquitectónicas de manera integral. | | | |
| 1. **Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso** | | 8.1. DIAGNOSTICAR CAMPOS DE ACCIÓN  Formular una síntesis interpretativa de manera autónoma que genere criterios de acción para propuesta, a través de la selección crítica de variables relevantes y el aporte del caudal y creatividad propias, que recoja la problematización realizada, expresada a través de los medios arquitectónicos pertinentes y comprensibles.  8.1.a Evaluando técnicamente el problema, teniendo en cuenta integralmente las cualidades materiales, estructurales, de recursos, medioambientales y de pertinencia histórica, cultural y social.  8.1..b Estableciendo los requerimientos programáticos del problema tanto en términos de espacio, metros cuadrados, funciones y relaciones etc., como en términos de su sentido respecto del total como criterio de acción para el proyecto.  8.1.c Vinculando los factores analizados del problema con soluciones consistentes a las demandas propias disciplinares, del mandante y/o usuario y del marco teórico.  8.1.d Seleccionando y haciendo explicitas las principales variables en una lectura diagnóstica interpretativa innovadora, personal o grupal, que considere los aspectos anteriores y la relación entre lo local y lo global.  8.1.e Comunicando la síntesis interpretativa a través de medios de representación arquitectónicos, escritos y verbales, de manera efectiva y con rigor disciplinar.  8.2. PLANIFICAR EL MEDIO Y DISEÑAR EL ESPACIO HABITABLE  Evaluar y seleccionar dentro de las propuestas de configuraciones aquella más pertinente, de manera crítica incorporando progresiva y recursivamente los criterios, desde lo conceptual a lo concreto.  8.2.a. Transformando la propuesta desde lo conceptual a lo concreto haciendo énfasis tanto en los criterios disciplinares como en los que nacen de la demanda o tema.  8.2. b. Seleccionando una propuesta de configuración coherente con el análisis precedente.  8.2. c. Fundamentando una postura teórica particular, fundamentada por el análisis precedente.  8.3. INVESTIGAR  Observar y pensar de manera crítica la realidad en función del planteamiento de un problema.  8.3.a. Desarrollando pensamiento crítico actualizado y contextualizado, movilizando recursos transversales que sean pertinentes.  8.3.b. Identificando necesidades de profundización en temas disciplinares y en su relación con otras, de orden metodológico y formación personal.  8.4.c. Conociendo el estado del arte del área de estudio para definir el escenario desde el que se actuará.  8.5.d. Reuniendo, seleccionando e interpretando información relevante al caso de estudio.  8.6.e. Sintetizando la información recabada de manera tal que pueda ser comprendida por otros.  8.3.f. Formulando un problema y planteando una pregunta de investigación pertinente a ser desarrollada. | | | |
| 1. **Resultados de Aprendizaje**   9.1. Referido a Diagnosticar campos de acción  Sintetizar las variables arquitectónicas y urbanas significativas propias del contexto chileno y latinoamericano.  Confrontar elementos del contexto arquitectónico y urbano local con una realidad contemporánea.  Elaborar una interpretación crítica fundamentada acerca de los problemas detectados.  9.2. Referido a Planificar el medio y diseñar el espacio habitable  Aplicar una visión crítica al desarrollo proyectual en el contexto de Chile y Latinoamérica.  Manejar nociones técnicas identificando su pertinencia al contexto arquitectónico y urbano.  Evaluar el impacto de la propuesta y su coherencia con la visión crítica precedente.  9.3. Referido a Investigar  Delimitar un problema de investigación disciplinar conducente al desarrollo de una visión crítica propia.  Seleccionar fundamentos para la construcción de los argumentos del marco teórico.  Diseñar una pregunta de investigación conducente a una metodología de desarrollo de la misma. | | | | | |
| 1. **Saberes fundamentales / Contenidos** | | | | | |
| 1. **Metodología**  * Sesiones expositivas incluyendo interacción a través de preguntas para inducir reflexión y argumentación individual y grupal de los estudiantes.  Dentro del Aula * Conocimiento empírico del medio de los casos de estudio tratados en el curso a través de visitas a terreno u otro instrumento. Fuera del aula * Clases magistrales de invitados especialistas en temas relacionados con el curso según la oportunidad y disponibilidad del invitado. Dentro del Aula. * Ejercicios grupales que serán desarrollados por los estudiantes en forma autónoma, fuera del aula | | | | | |
| 1. **Evaluación**  * Instancia sumativa que se medida a través de pruebas de desarrollo y/o un ensayo * Instancia formativa que se medirá por un trabajo grupal | | | | | |
| 1. **Requisitos de aprobación** | | | | | |
| 1. **Bibliografía obligatoria (no más de 5 textos)**   GUTIÉRREZ, Ramón. Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica  Madrid : Cátedra, 1983.  LIERNUR, Jorge. Escritos de arquitectura del siglo xx en america latina  Sevilla: Tanais ediciones s.a., 2003\*\*  MONTANER, Josep María. Arquitectura y crítica  Barcelona : Gustavo Gili, 1999.  WAISMAN, Marina. El interior de la historia : historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos  Bogotá : Escala, 1990 | | | | | |
| **Bibliografía complementaria**  AGUIRRE González, Max. La arquitectura moderna en Chile 1907-1942 : revistas de arquitectura y estrategia gremial.  Santiago de Chile : Universitaria, 2012.  EVANS, Robin. Mies Van der Rohe’s Pardoxical Symmetries. En Translations from drawing to building and other essays London : Architectural Association, 1997.  FERNÁNDEZ, Roberto. El laboratorio americano. Arquitectura, geocultura y regionalismo.  Madrid : Biblioteca Nueva, 1998.  HAYS, K. Michael Ed. Architecture theory since 1968  Mass. : The MIT Press, c1998.  LIERNUR, Jorge Francisco ed. Latin America in Construction Architecture 1955–1980  New York: The Museum of Modern Art, 2015\*\*  SILVESTRI, Graciela. Ars pública: ensayos de crítica e historia de la arquitectura, la ciudad y el paisaje.Buenos Aires: Nobuko, 2011. Publicación Digital.\*\*  SONTAG, Susan, Contra la Interpretación, Madrid: Alfaguara, 1996. | | | | | |
| **Recursos web** | | | | | |