|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **PROGRAMA DE CURSO** | | | | | **CARRERA** | **Arquitectura** | **CODIGO** | **5** |  1. **Nombre de la actividad curricular**   TALLER 5: INTERVENCION CONTEXTUAL | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular en inglés**   WORKSHOP 5 : CONTEXTUAL INTERVENTION | | |
| 1. **Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla**   Departamento de Arquitectura | | |
| 1. **Ámbitos** | | |
| **5. Número de créditos SCT – Chile**  9 (13,5 horas/semana) | Horas presenciales | Horas no presenciales |
| 6 | 7,5 |
| **6. Requisitos** | Semestre 3 + Taller 4 | |
| **7. Propósito formativo** | Entregar competencias necesarias para que el estudiante pueda INTERVENIR en el contexto cultural (urbano, histórico, Social, estético y patrimonial) consolidando oportunidades de proyecto arquitectónico de manera sostenible. | |
| **8. Competencias a las que contribuye el curso** | I.2 Establecer una comunicación efectiva con el usuario, mandante y/o interlocutor de modo de poder recibir sus demandas y de poder interpretar sus requerimientos, así como con otros actores relevantes en el contexto del problema.  I.3 Analizar el Contexto del caso, problematizando su realidad en términos espaciales, teniendo en cuenta las dimensiones físicas (forma, dimensiones, cualidades tecnológicas, relación geográfica), sociales (cultura, relaciones, usos, historia), estéticas, económicas y legales de éste.  II.2 Evaluar y seleccionar dentro de las propuestas de configuraciones, aquella más pertinente, de manera crítica incorporando progresiva y recursivamente los criterios, desde lo conceptual a lo concreto.  II.3 Diseñar autónomamente una propuesta arquitectónica y/o urbana desde la mirada sustentable, integrando relaciones espaciales, programáticas, de contexto, tecnológicas y estéticas de manera innovadora, para satisfacer la idea, considerando al hombre como protagonista.  II.4 Proyectar constructivamente la propuesta de diseño arquitectónico y/o urbano buscando facilitar y dar eficiencia en la concreción del objeto producto del proceso de diseño, vinculado a los requerimientos del proyecto.  III.2 Documentar el proyecto ideado, a través de la producción material que detalla instrucciones de construcción o ejecución del proyecto. | |
| **9. Subcompetencias** |  | |
| **10. Resultados de Aprendizaje**  INTERPRETA el contexto del caso a partir de sus dimensiones físico-espaciales, sociales, estéticas, económicas y legales para proponer criterios de intervención.  PROPONE estrategias que permitan el levantamiento de información de usuario y habitante para establecer y jerarquizar demandas y necesidades  DETERMINA y EVALUA la propuesta pertinente contextualizando las distintas dimensiones para integrarlas y sintetizarlas en el proyecto.  ELABORA la documentación técnica del proyecto mediante diversos medios de presentación para comunicarlo adecuadamente. | | |
| **11. Saberes / contenidos**  El Usuario y El Contexto  Iteración e Integración de variables  El Proyecto como proceso proyectual  Estrategias de Presentación | | |
| **12. Metodología** | | |
| **13. Evaluación** | | |
| **14. Requisitos de aprobación** | | |
| **15. Palabras Clave** | | |
| **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)** | | |
| **17. Bibliografía Complementaria** | | |
| **18. Recursos web** | | |