|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMA DE CURSO** | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **CARRERA** | **ARQUITECTURA** | **CODIGO** | **2** | | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular**   INVESTIGACIÓN DEL ENTORNO | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular en inglés**   URBAN RESEARCH | | |
| **3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla**  Departamento de Urbanismo | | |
| **4. Ámbito**  Diagnosticar campos de acción | | |
| **5. Número de créditos SCT – Chile**  3 (4,5 horas/semana) | Horas presenciales | Horas no presenciales |
| 3 | 1,5 |
| **6. Requisitos** | Taller 1 | |
| **7. Propósito general del curso** | Se introducirá al estudiante en la observación sistemática del medio habitado, habilitándolo para identificar las múltiples realidades territoriales que lo componen, y comprendiendo que éstas dependen de cada observador y de sus intenciones. Por tanto, una visión holística conducirá a soluciones integrales, donde la diversidad de necesidades de los habitantes y la sociedad sean satisfechas. Comprenderá que puede haber distancias variables entre “lo existente” y “lo deseable”, ambos, objetos de permanente interpretación. | |
| **8. Competencias a las que contribuye el curso** | I.1 Detectar o levantar un problema relacionado al espacio habitable, para generar un campo de acción.  I.3 Analizar el contexto del caso, problematizando su realidad en términos espaciales, teniendo en cuenta las dimensiones físicas (forma, dimensiones, cualidades tecnológicas, relación geográfica), sociales (cultura, relaciones, usos, historia), estéticas, económicas y legales de éste.  genere criterios de acción para propuesta, a través de la selección crítica de variables relevantes y el aporte del caudal y creatividad propias, que recoja la problematización realizada, expresada a través de los medios arquitectónicos pertinentes y comprensibles. | |
| **9. Subcompetencias** | I.1.a Detectando oportunidades de proyecto ya sea en un contexto físico dado o en la abstracción de una solución genérica determinada con sus posibilidades de locación.  I.1.d Comunicándose efectivamente con los actores asociados a la oportunidad para definir el campo de acción.  I.3.b Recabando, seleccionando y elaborando la información de manera tal de utilizar la más apropiada para el caso estudiado, relacionándola con las aproximaciones intuitivas previas.  I.3.c Observando y registrando la dimensión física del contexto de la arquitectura a través de las herramientas apropiadas como planos de levantamiento, croquis, modelos espaciales u otros soportes gráficos articulándolas con otras como la escritura y/o la fotografía, por citar algunos.  I.4.d Seleccionando y haciendo explicitas las principales variables en una lectura diagnóstica interpretativa innovadora, personal o grupal, que considere los aspectos anteriores y la relación entre lo local y lo global.  I.4.e Comunicando la síntesis interpretativa a través de medios de representación arquitectónicos, escritos y verbales, de manera efectiva y con rigor disciplinar. | |
| **10. Resultados de Aprendizaje**  Construye una lectura de su entorno para problematizar oportunidades de intervención.  Jerarquiza lógicamente la información reconociendo las múltiples escalas, dimensiones y temporalidades de lo urbano para sistematizar sus observaciones.  Expresa una síntesis de su investigación detectando los ámbitos de intervención pertinentes para comunicar sus resultados a través de medios de representación propios de la disciplina.  Demuestra comprensión de lectura adecuada para elaborar una mirada crítica y reflexiva, relacionando aspectos teóricos y prácticos del urbanismo. | | |
| **11. Saberes / contenidos**  Comprensión del entorno   * Dimensiones físicas, sociales, económicas, políticas y ambientales que participan en la construcción del entorno. * Complejidad y dinámica del entorno focalizado en las relaciones multiescalares. * Procesos, naturaleza y formas de la urbanización y de la transformación del medio. * Referentes de investigación en la disciplina   Registro y sistematización de la observación   * Reconocimiento del rol del observador y de los diferentes puntos de vista * Introducción a la investigación con observación y registro * introducción a la investigación recopilando datos, fuentes orales y documentación escrita y gráfica. * Selección, clasificación y análisis crítico de la información   Síntesis y representación   * Concepción relacional de la información y reconocimiento de sus limitaciones * Construcción de una síntesis a través de la representación. * Construcción de un discurso argumental relacionando críticamente aspectos teóricos y empíricos. | | |
| **12. Metodología**  Los saberes y contenidos necesarios para adquirir las competencias se entregarán a través de clases expositivas asociadas a una bibliografía específica, con la posibilidad de que algunas sean magistrales y comunes a las distintas secciones del nivel. Esto deberá complementarse con la lectura de los textos indicados en cada clase, que serán discutidos por los estudiantes tanto en debates como en ensayos desarrollados individualmente.  Los contenidos tendrán una aplicación práctica en ejercicios breves individuales y grupales, donde se experimentará con los instrumentos y conceptos comunicados durante las clases y actividades complementarias. Esto podrá comprender visitas a terreno guiadas, individuales o grupales, con el fin de relevar información existente en el espacio pertinente para elaborar una lectura crítica en aspectos tales como geografía del lugar, morfología, movilidad, uso del suelo y actividades, economía y paisaje. | | |
| **13. Evaluación**  Se evaluará el proceso de aprendizaje en cada una de sus etapas. Se plantea la posibilidad de realizar un proceso de evaluación entre pares. Las evaluaciones tendrán que ser coordinadas entre las distintas secciones del mismo curso tanto en fecha como en contenido y comprenderán como mínimo:  Presentaciones escritas, orales y gráficas, acorde con el desarrollo del ejercicio práctico de análisis de caso;  Ensayos de discusión de la bibliografía. | | |
| **14. Requisitos de aprobación** | | |
| **15. Palabras Clave**  Observación del entorno; investigación urbana; escalas; complejidad urbana; representación | | |
| **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**  DE SOLÀ-MORALES (1997) Las formas de crecimiento urbano, Barcelona: UPC.  LYNCH (1960) La imagen de la ciudad, Buenos Aires: Infinito  SILVA (2014) Routldege handbook of planning research methods, Routldege  VENTURI, SCOTT BROWN, IZENOUR (1978, ed. or. 1972) Aprendiendo de Las Vegas: el simbolismo olvidado de la forma arquitectónica, Barcelona: GG. | | |
| **17. Bibliografía Complementaria**  Babbie, Earl, 2000, Fundamentos de la investigación social. Mexico DF: International Thompson Editores  Bachelard, la poetíca del espacio  BERTIN, J. La semiología gráfica  CORBOZ, A. El territorio como palimpsesto  CULLEN, Townscape  Geertz, La interpretación de las culturas  Jacobs, Muerte y vida de las grandes ciudades  Muratori, 1960, Studi per un'operante storia urbana di Venezia  Oseas, T. y Mercado, E. (1992) Manual de investigación urbana, Mexico: editorial Trillas  Lisa Pettie, 1968, reflections on advocacy planning, AIP journal  Whyte (1980), the social life of small urban spaces, Project for publics space inc | | |
| **18. Recursos web** | | |