

MAQUETA DE PRELLENADO PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Construcción sociocultural del hábitat

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Sociocultural construction of the habitat

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

6

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

1,6

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6,3

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Los y las estudiantes comprenderán la relevancia de los factores de índole sociocultural en la producción del hábitat, con particular énfasis en la situación chilena actual y latinoamericana en general.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- **Los y las estudiantes conocerán una batería de conceptos clave que desde las ciencias sociales se ha propuesto para la comprensión de la producción del hábitat y el territorio.**
- **Los y las estudiantes identificarán dinámicas y relaciones específicas de la dimensión sociocultural que afectan actualmente a las ciudades, especialmente chilenas y latinoamericanas.**
- **Los y las estudiantes serán capaces de argumentar sobre la importancia de considerar la dimensión cultural en el análisis de los fenómenos urbano- territoriales.**



9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- **Sociedad, cultura y territorio: Definiciones y discusiones conceptuales, matrices y cruces disciplinares**
- **El habitante y la experiencia de habitar: una perspectiva de comprensión.**
- **Categorías conceptuales para el análisis de la experiencia: prácticas; percepciones, representaciones y afectos.**
- **El habitante y la estructura socio-urbana: una perspectiva de comprensión**
- **Categorías conceptuales para el análisis de la estructura: capitales; recursos; trayectorias.**
- **Principios y lógicas de constitución de actores**
- **Tiempo y memoria en la construcción del hábitat y el territorio**
- **Desigualdad, derecho a la ciudad y justicia espacial.**
- **Diversidad, estilos de vida e inclusión.**
- **Disputas, controversias y conflictos: perspectivas para el análisis de la acción colectiva**

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Las sesiones tendrán una duración promedio de 3 horas cada una. Todas ellas serán organizadas de acuerdo a una secuencia pedagógica en tres momentos: exposición – discusión – aplicación. Se enfatizará el uso de materiales tales como videos, textos literarios y otros, y de recursos pedagógicos como “escritura automática”, “escritura cruzada”, “lluvias de ideas”, etc.



Se contempla el desarrollo de exposiciones grupales y/o individuales de los estudiantes y la apertura al debate sobre los principales problemas en el campo de estudio que el curso se propone cubrir y analizar.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

30% Ficha bibliográfica individual
30% Presentación grupal
40% Mapa conceptual grupal
100% Total

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):* 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Los reseñados en el reglamento.

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Producción del hábitat; sociedad; cultura; actores

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Álvarez, A. “(Des)igualdad socio espacial y justicia espacial: nociones clave para una lectura crítica de la ciudad”. Polis 12, nº36 (2013): 265-287.

Angelcos, N. (2010) “La estructuración de la subjetividad popular y el problema de la política”, Revista de Psicología, Vol. 19, Nº 2.

Aguilar, M.A. y Soto, P. (Coordinadores) (2013). Cuerpos, espacios y emociones: aproximaciones desde las ciencias sociales, México, Miguel Ángel Porrúa/Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa.

Aliste, E., y Musset, A. (2014). “Pensar los territorios del desarrollo: sustentabilidad y acción pública en nombre de una ciudad imaginaria. Concepción (Chile), 1950-2010.”. Revista EURE - Revista De Estudios Urbano Regionales, 40(120).

Apaolaza, R., Blanco, J., Lerena, N., López-Morales, E., Lukas, M., & Rivera, M. (2016). Transporte, desigualdad social y capital espacial: análisis comparativo entre Buenos Aires y Santiago de Chile. Íconos - Revista de Ciencias Sociales, 0(56), 19-41. doi:<http://dx.doi.org/10.17141/iconos.56.2016.2148>

Auyero, J. y Swistun, D. (2007). Expuestos y confundidos Un relato etnográfico sobre sufrimiento ambiental. Iconos. Revista de Ciencias Sociales, núm. 28, mayo, 2007, pp. 137-152. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador

Azuela, A., y Cosacov, N. 2013. Transformaciones urbanas y reivindicaciones ambientales: En torno a la productividad social del conflicto por la construcción de edificios en la Ciudad de Buenos Aires. EURE (Santiago), 39(118), 149–172

Bourdieu, P. (1999) “Efectos de lugar”, en La miseria del Mundo. Buenos Aires. Editorial Fondo de cultura Económica.

Butler, J. (2012). “Cuerpos en alianza y la política de la calle”, en Revista

Trasversales número 26 junio 2012. Fuente: <http://www.trasversales.net/t26jb.htm>. Recuperado el 5 de agosto de 2013.

Campos, F. (2014) “La escala geográfica de la exclusión en Santiago de Chile” en Revista INVI Vol 29, No 82.

Castells, M. (1971). El mito de la sociedad urbana. Revista EURE - Revista De Estudios Urbano Regionales, 1(3).

Chartier, R. (1996) “Poder y límites de la representación”, en Escribir las prácticas. Editorial Manantial, Buenos Aires

Dewey, J. (1949) “Cómo se tiene una experiencia”, en El arte como experiencia. Editorial FCE, México.

Harvey, D. y González, M. (1977). Urbanismo y desigualdad social. Madrid, Siglo XXI.

Iturra, L. (2014). ¿Dónde termina mi casa?. Mirando el hábitat residencial desde la noción de experiencia. Revista INVI, 29(81), 221-248. doi:10.4067/invi.v0i0.835

Jirón M., P., Lange V., C., y Bertrand S., M. (2010). Exclusión y desigualdad espacial: Retrato desde la movilidad cotidiana.. Revista INVI, 25(68). doi:10.4067/invi.v25i68.491

Lacarrière, M. (2007). La “insoponible levedad” de lo urbano. Eure, 33 (99), 47-64.

Lefebvre, H. (1973). El derecho a la ciudad. Editorial Península, Barcelona, España. “La ciudad y lo urbano”.

Musset, A. (Ed.) (2010). Ciudad, sociedad, justicia: un enfoque espacial y cultural. EUDEM, Argentina.

Pino, A., y Ojeda, G. (2013). “Ciudad y hábitat informal: las tomas de terreno y la autoconstrucción en las quebradas de Valparaíso”. Revista INVI, 28 (78), 109-140. doi:10.4067/invi.v0i0.660.

Rasse, A. (2015). Juntos pero no revueltos: Procesos de integración social en fronteras residenciales entre hogares de distinto nivel socioeconómico. EURE (Santiago), Ene 2015, vol.41, no.122, p.125-143.



ISSN 0250-7161

Roitman, S. (2011). Distinción social y hábitat residencial en América Latina. Revista INVI, 26(73), 17-71. doi:10.4067/invi.v26i73.589

Ugarte, A. y Salgado, M. (2014). Sujetos en emergencia: acciones colectivas de resistencia y enfrentamiento del riesgo ante desastres; el caso de Chaitén, Chile. Revista INVI, 29(80), 143-168.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Borja, J. et Al. (2003). El Espacio Público: Ciudad y Ciudadanía. Barcelona: Ed. Electa.

Borja, J.y Castells, M. (1997), “Las ciudades como actores políticos”. En: Local y global. La Gestión de las Ciudades en la Era de la información. Madrid: Ed. Taurus, pp.139-182.

Bourdieu, P. Las estructuras sociales de la economía. Cap.1. Disposiciones de los Agentes y Estructura del Campo de Producción; Cap.2. El Estado y la Construcción del Mercado.

Braudel, F. (2002) La dinámica del capitalismo, Fondo de cultura económica, Buenos Aires.

Brenner, N. La formación de la ciudad global y el re-escalamiento del espacio del Estado en la Europa Occidental post-fordista. EURE (Santiago), Mayo 2003, vol.29, no.86, p.05-35. ISSN 0250-7161

Campos, L. y Rojas, P. (2016). “Repertorio de formas imaginarias de lidiar con la urbe” (coautor), Cuadernos de vivienda y urbanismo, No. 16, 2015, pp.132-147.

Campos L. y Campos F. (2015). “Reconfiguración ecológica de un espacio urbano. El metro y los micro-relatos de “Santiago en 100 palabras””. Cuaderno Urbano, Volumen 18 N° 18, 2015, pp. 49-64.

Campos, L. (2009). “Los murales de La Victoria: efectos de sentido y lugar”, en Revista Actuel Marx/Intervenciones, n°8, Santiago, LOM ediciones.

Choay, F. (2009) “El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad”. En Revista Andamios, Volumen 6, número 12, pp. 157-187.

De Alba, M. (2006). Experiencia urbana e imágenes colectivas de la Ciudad de México. Estudios Demográficos y Urbanos, 21(3) 663 - 700. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31200304>

De Ramón, A. (2000) Santiago de Chile, Santiago, Sudamericana

Delgadillo, V. (2012) “El derecho a la ciudad en la Ciudad de México. ¿Una retórica progresista para una gestión urbana neoliberal?” En Revista Andamios Volumen 9, número 18, pp. 117-139.

Ducci, María Elena (2000), “Santiago: territorios, anhelos y temores. Efectos sociales y espaciales de la expansión urbana”, Revista EURE volumen 26 número 79, Santiago.

Ducci, M.E. (2004), "Las batallas urbanas de principios del tercer milenio". En De Mattos, Carlos et AL (editores). Santiago en la Globalización ¿una nueva ciudad? Santiago de Chile : Ediciones SUR, pp. 137-166.

Espinoza, V. (1998), “Historia social de la acción colectiva urbana”. En: Eure vol. XXIV, N°72, p.71-84

Galster, George, y Sean Killen. “The geography of metropolitan opportunity: a reconnaissance and conceptual framework”. Housing policy debate 6, nº 1 (1995): 7-43.

Gutiérrez, F. “Epistemologías del Hábitat”. En: Rutas y el Sistema de Hábitats en Colombia. Medellín, Escuela del Hábitat CEHAP Universidad Nacional de Colombia, 2007, pp. 33-44.

Hutchison, R. (Editor) (2010), Encyclopedia of urban studies, Sage Publications Inc.

Imilan, W. A. (2007). La ciudad etnografiable. El problema del objeto en Londres, Chicago y Santiago de Chile. Documentos Facultad de Ciencias Sociales U. Central, 22-52.

Lefebvre, H. (1974) La production de l'espace, París, Editions Anthropos.

Lynch, K. (1998) La imagen de la ciudad, Barcelona, Editorial Gustavo Gili.

Revol, C. (2011). “La rue Rambuteau hoy: el ritmoanálisis en práctica”. En Urban, NS02.

Rodríguez, A. (1983) “Cómo gobernar las ciudades o principados que se



regían por sus propias leyes antes de ser ocupados” en Revista interamericana de planificación, Vol XVII N° 65.

Schneier, G. (1990), "América Latina: Una Historia Urbana". En: Revista Internacional de Ciencias Sociales. N° 125, Unesco, París, pp.355-372.

Segovia, O. y Dascal, G. Editores (2000), Espacio público, participación y ciudadanía, Ediciones SUR, Santiago.

Soja, Edward. En busca de la justicia espacial. Valencia: Tirant Humanidades, 2014.

Valladares, L y Prates, M. “La Investigación Urbana en América Latina”. Programa de Gestión de las Transformaciones Sociales, UNESCO. En: <http://www.unesco.org/most/vallspa.htm#Tendenciasdelainvestigacion>

Wormald, G., Flores, C., Sabatini, F., Trebilcock, M., y Rasse, A. (2012). Cultura de cohesión e integración en las ciudades chilenas. Revista INVI, 27(76), 117-145. doi:10.4067/invi.v27i76.733

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--