

MAQUETA DE PRELLENADO

PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

TALLER DE URBANISMO 1

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

PLANNING STUDIO 1

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

6 Créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Existe una multiplicidad de situaciones y tendencias del urbanismo contemporáneo que conciernen a las ciudades y el territorio de ámbito global, como un proceso dinámico de cambio físico, socioeconómico y medioambiental que puede ser observado en el paisaje del espacio humanizado en los últimos años, y en sus distintas escalas de intervención intercomunal, comunal y local-barrial, afectando de manera particular, a la comunidad vinculada a estos ambientes construidos. Santiago de Chile, no escapa a esta realidad, pudiéndose identificar problemáticas que involucran segregación social, pobreza urbana, movilidad urbana, globalización, calentamiento global, gentrificación, crisis energética, comunidades cerradas y falta de gobernanza. Esta realidad de cambio socio espacial puede ser identificada aceleradamente en distintos sectores de la ciudad, y en particular, en aquellas arterias viales que conectan barrios y comunas, en donde el deterioro y la regeneración urbana parecen actuar en paralelo, con la consiguiente calidad de vida para sus residentes.

El objetivo del Taller de Urbanismo 1 del Magíster en Urbanismo FAU, de la Universidad de Chile es producir la primera instancia de debate y reflexión teórica/empírica sobre la ciudad contemporánea y sus complejidades, en coordinación con las asignaturas teóricas del primer semestre del programa, aplicando conceptos de políticas públicas, sistema de información geográfica, ordenamiento urbano y sustentabilidad y, todo ello, dentro de un marco de metodología de investigación tradicional. Para esto, el Taller adopta la *visión multiescalar* acorde con la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y se orienta a una investigación grupal e individual que profundiza una problemática urbana a ser identificada y resuelta en la comuna de Estación Central en Santiago.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Observar e Identificar, de manera grupal, problemáticas específicas del urbanismo contemporáneo en un área de estudio de la Comuna de Estación Central, generando un diagnóstico urbano.

Problematizar, de manera grupal, en el área de estudio de la Comuna de Estación Central, a través de la formulación de preguntas de trabajo, técnicas clásicas de exploración cuantitativa y cualitativa.

Proponer, de manera grupal e individual, soluciones de diseño urbano y recomendaciones normativas el área de estudio de la Comuna de Estación Central.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- Problemáticas de la ciudad contemporánea y sus cambios socio-espaciales.
- Instrumentos de planificación urbana y sus escalas de acción.
- Métodos de lecturas e investigación aplicada.
- Métodos cualitativos y cuantitativos para el estudio de la ciudad.
- Criterios de diseño urbano.
- Recomendaciones de normativa urbana.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso, bajo la modalidad de taller exploratorio e inductivo, pretende aportar a la reflexión y debate interdisciplinar, en concordancia con los objetivos específicos trazados. Para ello, se emplean distintas técnicas de presentación de temas y análisis de casos:

Clase dirigida, en la cual se entregan diversas aproximaciones de los fenómenos urbanos contemporáneos, que forman parte de cursos complementarios e investigaciones de académicos del Claustro del programa.

Visita a terreno, primeramente como taller y luego en grupos de trabajo en el área elegida caso de la Comuna de Estación Central.

Seminario, en donde se genera debate sobre la ciudad contemporánea y discusión de las problemáticas identificadas en el caso de la Comuna de Estación Central.

Presentación grupal e individual, de los avances en diagnóstico urbano, problematización y propuesta de diseño urbano en la Comuna de Estación Central. Se contempla la posible participación en el 8º Encuentro de Diseño Urbano, a realizarse en noviembre de 2018 en la Universidad Arturo Prat, Iquique.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se propone realizar 3 actividades calificadas, las cuales básicamente se ordenan en los estados de avance y en fechas que se enlazan con la presencia de académicos de las asignaturas complementarias del primer semestre:

Entrega Fase 1 (30%)

Diagnóstico urbano del área de estudio de la Comuna de Estación Central (CEC).

Entrega Fase 2 (30%)

Propuesta de diseño urbano [1] del área de estudio de la Comuna de Estación Central (CEC).

Entrega Final (40%)

Propuesta de diseño urbano [2] y recomendaciones normativas para el área de estudio de la Comuna de Estación Central (CEC).

11.1 CALENDARIO CLASE A CLASE

Clase	Semana	Actividad / Contenido (*)		Evaluación	
				Modalidad	Pond
1	23.03.2018	Diagnóstico urbano	Presentación del curso. Discusión de problemáticas en la Comuna de Estación Central (CEC) y formación de grupos	Clase dirigida	
2	30.03.2018		Clase indirecta (feriado). Visita a terreno de los estudiantes a la Comuna de Estación Central (CEC)	Visita a terreno	
3	06.04.2018		Presentación de Alcalde de la Comuna de Estación Central (CEC)	Seminario	
4	13.04.2018		Recorrido grupal del taller en la CEC y visita a las áreas de estudio para avance de trabajo grupal	Visita a terreno	
5	20.04.2018		Presentación de políticas y estrategias para un ejercicio de intervención urbana. Corrección del área de estudio en la CEC y preparación entrega Fase 1	Clase dirigida	
6	27.04.2018		Entrega Fase 1 Diagnóstico urbano del área de estudio CEC	Presentación grupal	30%
7	04.05.2018	Diseño urbano	Presentación de investigaciones respecto al área de estudio	Seminario	
8	11.05.2018		Discusión de políticas públicas implícitas y revisión de instrumentos de planificación urbana para CEC	Clase dirigida	
9	18.05.2018		Corrección de avance grupal [1] sobre propuesta de diseño urbano en el área de estudio CEC	Clase dirigida	
10	25.05.2018		Revisión de criterios y técnicas de proyectos de diseño urbano	Clase dirigida	
11	01.06.2018		Corrección de avance grupal [2] sobre propuesta de diseño urbano en el área de estudio CEC	Clase dirigida	
12	08.06.2018		Entrega Fase 2 Propuesta de diseño urbano [1] del área de estudio CEC	Presentación grupal	30%
13	15.06.2018	Diseño urbano & recomendaciones	Corrección de propuesta de diseño urbano del área de estudio CEC [1]	Clase dirigida	
14	22.06.2018		Corrección de propuesta de diseño urbano del área de estudio CEC [2]	Clase dirigida	
15	29.06.2018		Entrega intermedia propuesta de diseño urbano	Presentación individual	
16	06.07.2018		Corrección de recomendaciones normativas del área de estudio CEC [1]	Clase dirigida	
17	13.07.2018		Corrección de recomendaciones normativas del área de estudio CEC [2]	Clase dirigida	
18	20.07.2018		Entrega Final Propuesta de diseño urbano [2] y recomendaciones normativas para el área de estudio CEC	Presentación grupal	40%



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): Superior a 75%
NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):
REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:
OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

ciudad contemporánea; Santiago, taller exploratorio; proyecto urbano

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Se consulta bibliografía básica sobre problemáticas del urbanismo y la planificación urbana contemporánea, la cual se precisará y acordará como usar durante el desarrollo del Taller. Adicionalmente, se espera que cada curso adicione títulos más específicos.

- ALMANDOZ, A. (2006). Urban Planning and Historiography in Latin America. *Progress in Planning* 65 (2): 81–123.
- BACON, E. (1978). *Design of Cities*. London: Penguin Group.
- CARMONA, M. (2014). *Explorations in urban design*. Farnham : Ashgate Publishing
- CARMONA, M., HEATH, T., OC, T. & TIESDELL, S. (2003). *Public Places Urban Spaces, The Dimensions of Urban Design*. Oxford: Architectural Press.
- CHAO, S. & DUANY, A. (2010). *Compendio de diseño urbano*. Con apuntes sobre el tema de Cuba. Colectivo de autores de las agencias English Partnerships y The Housing Corporation (La Habana: Ediciones Unión).
- CROOKSTON, M. (2001). *Urban Design, the “new agenda” in practice*. *Journal of Planning and Environment Law Occasional papers*, 29: 90-100.
- DE MATTOS, C. & HIDALGO, R. (eds) (2007). *Santiago de Chile: Movilidad Espacial y Reconfiguración Metropolitana* (Serie GEO Libros 8, Santiago, Chile: Colección EURE Libros).



- DE SOLÁ-MORALES, M. (1997). *Las formas del crecimiento urbano* (Barcelona: Universidad Politécnica de Catalunya).
- DUANY, A. & PLATER-ZYBERK, E. (1994). The Neighborhood and the District, in Katz, P.(ed.) *The New Urbanism* (New York: McGraw Hill, Inc).
- ESCUADERO-PEÑA, N. (2017). Movilidad urbana y ciudad sustentable. Las experiencias de los casos de Curitiba y de Nantes, desde la perspectiva de la sustentabilidad. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica (Referato Externo), ISBN: 978956289163-9.
- ESCUADERO-PEÑA, N. (2015). La insustentabilidad del proceso de desarrollo de la ciudad contemporánea. En: Inzulza, J. et al. *Diseño urbano y sus aproximaciones desde la forma, el espacio y el lugar*. Serie II. Chile: Editoriales U. de Chile, U. de Concepción, U. Austral de Chile. U. del Estado de Nueva York, (Referato Externo), pp.173-182.
- ESCUADERO-PEÑA, N. (2014). Movilidad Sustentable, eje estructurante de la Nueva Política Nacional de Desarrollo Urbano. En: López, Arriagada, Jirón y Eliash, *Chile urbano hacia el Siglo XXI* (Santiago de Chile Editorial Universitaria, pp.212-218).
- FRIEDMAN, J. (2001). *Planificación en el ámbito público* (Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública).
- GLASS, R. (1964) *London: Aspects of Change* (London: Centre for Urban Studies and MacGillion & Kee).
- HEBBERT, M. (2005). The street as locus of collective memory. *Society and Space* 23: 581-96.
- HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C. & P. BAPTISTA (2006). *Metodología de la investigación*. (México: Mc Graw Hill).
- INZULZA-CONTARDO, J. & MORAN-FIGUEROA, P. (2017). Towards an analytical framework based on the principles of Civic Design. The case of post-earthquake Talca, Chile 2010–2016, *Cities* 72, B: 356-368.
- INZULZA, J., ORELLANA, A.; ZUMELZU, A. & ALARCÓN, M. (eds.) (2017). *Diseño Urbano: la escala de la ciudad y la urbanización del territorio, Serie III* (La Serena, Chile: Editorial Universidad de La Serena) (en edición).
- INZULZA, J., WOLFF, C. & VARGAS, K. (2017). Acceso solar: un derecho urbano para la calidad de vida vulnerado desde la gentrificación contemporánea. El caso de la comuna de Estación Central, Chile, *Revista 180* 39: 1-15.
- INZULZA-CONTARDO, J. (2016) Contemporary Latin American gentrification? Young urban professionals (YUPs) discovering historic neighbourhoods, *Urban Geography* 37, 8: 1195-1214.
- INZULZA, J.; ZUMELZU, A.; HORN, A. & PÉREZ, L. (eds.) (2015). *Diseño Urbano y sus aproximaciones desde la forma, el espacio y el lugar, Serie II* (Santiago, Chile: Editoriales U. de Chile & U. de Concepción & U. Austral de Chile).
- INZULZA, J. & PÉREZ, L. (eds.) (2014).. *Teoría y práctica del diseño urbano para reflexión de la ciudad contemporánea* (Santiago, Chile: Editoriales U. de Chile & U. de Concepción).



- INZULZA, J. (2012). Latino-gentrification? Focusing on physical and socio-economic patterns of change in Latin American inner cities, *Urban Studies* 49, 10: 2085-2107.
- JACOBS, A. (2011). *Muerte y Vida de las Grandes Ciudades*. Madrid: Capitán Swing. [Publicación original 1961]
- KAIN, R. (1981). *Planning for Conservation An International Perspective* (London: Mansell Press).
- KOSTOF, S. (1991). *The City Shaped*. London: Thames and Hudson.
- LANGDON, P & STEUTEVILLE, R. (2001). *New Urbanism – Comprehensive Report and Best Practice Guide*. Ithaca, NY: New Urban Publications.
- LEFEBVRE, H. (1991). *Critique of Everyday Life*. Volume 1, John Moore translation (London: Verso). Originally published 1947.
- LEVY, J. (2012). *Contemporary Urban Planning* (London, England: Pearson).
- MANDELBAUM, S., L. MAZZA & R. BURCHELL (eds) (1996). *Explorations in Planning Theory* (Piscataway, N.J.: Transaction Publishers).
- MINVU-PNUD-GEHL (2017). *La dimensión humana en el espacio público. Recomendaciones para el Análisis y el Diseño*. Serie Espacios Públicos Urbanos (Santiago: MINVU).
- MINVU, MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO (2009). Plan Regulador Comunal. Circular DDU N° 227. División de Desarrollo Urbano. Santiago.
- MINVU, MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO (2007). Ley General de Urbanismo y Construcciones y Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones <http://www.minvu.cl>.
- MINVU, MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO (2005). Instrumentos de Planificación. División de Desarrollo Urbano, *Mapoteca Digital*. <http://www.observatoriourbano.cl>
- MOUGHTIN, C. (1999). *Urban Design: Street and Square*. Oxford: Architectural Press.
- MUNIZAGA, G. (2014). *Diseño urbano: teoría y método*. Tercera edición. Santiago: P. Universidad Católica de Chile.
- NEW URBAN NEWS (2001). *New Urbanism - Comprehensive Report and Best Practice Guide* (Ithaca, NY: New Urban Publications).
- ORDEIG CORSINI, J.M. (2004). *Diseño urbano y pensamiento contemporáneo*. Barcelona: Instituto Monsa de ediciones
- PUNTER, J. & CARMONA, M. (1997). *The Design Dimension of Planning: Theory, Content and Best Practice for Design Policie*. London, E & FN Spon.
- RODWIN, LL. & SANYAL, B. (2000). *The Profession of City Planning: Changes, Images, and Challenges: 1950-2000* (Piscataway, N.J.: Transaction Publishers).
- RUDLIN, D. & FAULK, N. (1999). *Building the 21st Century Home The sustainable urban neighbourhood URBED* (Oxford: Architectural Press).
- STEINER, F. & BUTLER, K. (2007). *Planning and urban design standards* (Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons).

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*).

- WYLY, E. & HAMMEL, D. (2005). Mapping Neo-Liberal American Urbanism, in Atkinson, R. and G. Bridge, *Gentrification in a Global Context: the New Urban Colonialism*, 18-38 (London: Routledge).
- YANG W & KANG, J. (2005). Soundscape and Sound Preferences in Urban Squares, *Journal of Urban Design* 10, 1: 61-80.
- MOUGHTIN, C. (1996). *Urban Design: Green Dimensions* (Oxford: Butterworth Architecture)
- MUNFORD, L. (2006). Viejas formas para ciudades nuevas, *Revista de Urbanismo* 14: 7-17.
- RYKWERT, J. (2000). *The Seduction of Place: The History and Future of the City* (Oxford University Press).

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- | | |
|---------------------------|--|
| ▪ CABE | www.cabe.org.uk |
| ▪ ENGLISH PARTNERSHIPS | www.englishpartnerships.co.uk |
| ▪ PRINCE'S FOUNDATION | www.princes-foundation.org |
| ▪ URBAN DESIGN GROUP | www.udg.org.uk |
| ▪ URBAN DESIGN COMPENDIUM | www.urbandesigncompendium.co.uk |
| ▪ OBSERVATORIO MINVU | www.observatoriourbano.cl |
| ▪ URBANWORDS | www.urbanwords.org.uk |
| ▪ ISOCARP / AIU | www.isocarp.org |

Información Variable¹

Profesor/es:

Jorge Inzulza Contardo
Natalia Escudero Peña

Profesores invitados:

Javier Wood Larraín (Políticas Públicas)
Pablo Sarricolea Espinoza (Sistemas Información Geográfica)
Natalia Escudero Peña (Ordenamiento Urbano Ambientalmente Sustentable)
Camilo Arriagada Luco (Metodología Investigación)
Alberto Gurovich Weisman (Urbanismo e Interdisciplina)

Horario:

Viernes, de 15.00 a 18.00 hrs.

Carreras o Programas en los que se dicta:

Línea de Formación:

Nivel:

Propósito del curso en el plan de estudios:

Requisitos:

¹ Sección de "información variable" no figura en documento original, enviado por Vicerrectoría de Asuntos Académicos. Fue agregada por esta Escuela de Postgrado, en base a presentación de V.A.A según diapositiva que señala las categorías que contendrá la información variable dependiente de la oferta académica de cada año/semestre.