

ESCUELA DE POSTGRADO

CURSO	Fotogrametria
CÓDIGO	
CRÉDITOS	3
PRE - REQUISITOS	-
CUPOS DISPONIBLES	
PROFESOR	Patricia Collazos Plata
HORARIO	
SALA	

1. DESCRIPCIÓN

El curso propone entregar al alumno los conocimientos y técnicas necesarias para poder llevar a cabo la recopilación y análisis de la información que se requieren en el desarrollo de un proyecto de restauración. El levantamiento crítico de un bien inmueble, estratigrafía, triangulación, fotogrametría y otras técnicas necesarias para analizar y entender el objeto de estudio, para luego poder fundamentar el proyecto de restauración.

2. OBJETIVOS

- Proporcionar al alumno las herramientas necesarias para generar información desde diversos ámbitos, que permitan producir un análisis crítico y detallado sobre el objeto de estudio.
- Abordar el objeto de estudio de manera de generar la información necesaria para su conocimiento y posterior análisis y diagnóstico.
- Conocer los diferentes tipos de levantamiento, utilidad y aplicaciones.
- Conocer los diferentes tipos de registro de la información y la utilidad de los mismos para el proyecto de restauración.

3. CONTENIDOS

- Reconocimiento del objeto de estudio.
- Registro Fotográfico
- Levantamiento Planimétrico
- Ficha de registro de daños
- Levantamiento planimétrico de Daños.
- Triangulación.
- Fotogrametría.
- Laser 3D

4. METODOLOGIA

El curso se desarrollará en base a diversas actividades que se realizarán de manera teórica y que posteriormente serán llevadas a la práctica. Se harán clases en el aula utilizando medios expositivos multimedia en donde se expondrán los diferentes tipos y técnicas para realizar.

Se les ilustra la materia desde las técnicas más básicas con ejemplos de trabajos realizados, demostraciones in-situ, teoría sobre la aplicación de herramientas como la fotogrametría y el laser 3D.

5. EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua con base a dos trabajos de campo en cada una de las sesiones a realizar. Como trabajo final los alumnos deberán presentar un Levantamiento planimétrico, registro de daños y triangulación, relacionado con el objeto de estudio desarrollado en taller.

6. REQUISITOS DE APROBACIÓN

El estudiante deberá asistir al 80% de las clases y la nota mínima aprobatoria será de 4 puntos. El trabajo final de la materia se evaluará de acuerdo a la precisión de la información generada. El resultado será evaluado en función de un proceso que será revisado en el transcurso del semestre.

7. BIBLIOGRAFÍA

A. Obligatoria

- Martín Morales, Concepción. Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Ministerio de Cultura. España. 2010.
- Almagro Gorbea, Antonio. Levantamiento Arquitectónico. Universidad de Granada. 2004.
- Rivas, P. La documentación como fuente de información para la restauración arquitectónica. ReCoPar. 2006. Recuperado el 15 de agosto de 2012, del sitio Web: <http://www.aq.upm.es/Departamentos/Construccion/recopar/v2/es2/documentacion/n1/1.1.%20La%20documentacion%20como%20fuente%20de%20Informacion.pdf>
- Castañe, D. Documentación y Patrimonio. La era digital canal para la recuperación de la memoria. CEDODAL. En: <http://cumincaades.scix.net/data/works/att/f42e.content.pdf>
- Latorre, P. Camara, L. El levantamiento para la restauración: no hay método sin herramientas. Recuperado el 15 de agosto de 2012, del sitio Web: [http://oa.upm.es/7669/2/INVE MEM 2010 80574.pdf](http://oa.upm.es/7669/2/INVE_MEM_2010_80574.pdf)