UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

ESCUELA DE POSTGRADO

CURSO	Informatica
CÓDIGO	
CRÉDITOS	3
PRE - REQUISITOS	-
CUPOS DISPONIBLES	
PROFESOR	Patricia Collazos Plata
HORARIO	
SALA	

1. DESCRIPCIÓN

El curso propone entregar al alumno los conocimientos y técnicas necesarias para que pueda llevar a cabo la recopilación y análisis de la información que se requieren en el desarrollo de un proyecto de restauración.

2. OBJETIVOS

- Proporcionar al alumno las herramientas necesarias para generar información desde diversos ámbitos, que permitan producir un análisis crítico y detallado sobre el objeto de estudio.
- Conocer los diferentes tipos de registro de la información y la utilidad de los mismos para el proyecto de restauración.

3. CONTENIDOS

- Reconocimiento del objeto de estudio.
- Registro documental.
- Fichaje de la información bibliográfica, hemerográfica, imágenes, documentos, planos, etc.
- Registro Fotográfico
- Presentación de programas y herramientas como: photoshop, google earth, entre otras.

4. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará en base a diversas actividades que se realizarán de manera teórica y que posteriormente serán llevadas a la práctica. Se harán clases en el aula utilizando medios expositivos multimedia en donde se expondrán los diferentes contenidos. Se les ilustra la materia desde las técnicas más básicas con ejemplos de trabajos realizados y demostraciones in-situ, hasta el uso de software y herramientas especializadas.

5. EVALUACIÓN

Se solicitará a cada alumno aplicar los conocimientos adquiridos realizando ejercicios con base a las diferentes herramientas expuestas. Como trabajo final el alumno deberá presentar un registro a través de fichas del tema seleccionado en taller.

6. REQUISITOS DE APROBACIÓN

El trabajo final de la materia se evaluará de acuerdo a la precisión y nivel de desarrollo de la información generada y con base a la aplicación de las herramientas expuestas en clase.

7. BIBLIOGRAFÍA

A. Obligatoria

- Rivas Quiñazos, Pilar. La documentación como fuente de información para la restauración arquitectónica. ReCoPar. 2006. En: http://www.aq.upm.es/Departamentos/Construccion/recopar/v2/es2/documentacion/n1/1.1.%20La%20documentacion%20como%20fuente%20de%20Informacion.pdf
- Castañe, Dora. Documentación y Patrimonio. La era digital canal para la recuperación de la memoria. CEDODAL.En: http://cumincades.scix.net/data/works/att/f42e.content.pdf
- Grajales, T. (20). La metodología de la investigación histórica: una crisis compartida.