



ESCUELA DE POSTGRADO

CURSO: PATOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS I

CÓDIGO:

CRÉDITOS:

PRE – REQUISITOS:

CUPOS DISPONIBLES:

PROFESORES: GABRIELA MUÑOZ SOTOMAYOR / MAURICIO SÁNCHEZ FAÚNDEZ

HORARIO:

SALA:

1. DESCRIPCIÓN

El curso busca introducir al alumno en una metodología que le permita abordar la intervención de edificios patrimoniales, dando una respuesta pertinente y definiendo criterios de intervención coherentes con el contexto general y particular en el que se encuentra.

2. OBJETIVOS

Comprender la diferencia entre proceso y estudio patológico en la edificación. Aprender enfrentarse a la evaluación de edificios preexistentes. Evaluar objetiva y prioritariamente, a través de una metodología de trabajo, los daños de un edificio y sus causas, definiendo criterios de intervención patrimonial.

Conocer los principales materiales utilizados en construcción y su deterioro en el tiempo.

3. CONTENIDOS

Definición de patología constructiva, proceso patológico y estudio patológico. Tipos de lesiones y causas, daños según su origen, categorización de lesiones, formas de registro, etc. Metodología para la toma de datos a partir del elemento constructivo. Análisis de antecedentes, diagnóstico y definición de criterios de intervención.

Estudio del comportamiento de los materiales, madera, albañilería, hormigón y acero. Análisis de las principales lesiones asociadas a la patología constructiva de cada material.

4. METODOLOGIA

Por medio de una metodología tipo de diagnóstico de lesiones y criterios de intervención, el alumno va comprendiendo el proceso investigativo de daños y las causas que los originan, asociando patología constructiva y materialidad. Asimismo, y a modo de evaluar esta metodología en la práctica, se presentan casos de proyectos reales donde se ha aplicado.

5. EVALUACIÓN

Por medio de 2 ejercicios. El primero es un ejercicio de inicio que tiene por objeto investigar y extraer documentación relevante acerca de un edificio a partir del artículo de una revista. El segundo consiste en la aplicación de la metodología tipo en el caso de estudio que desarrollan en el Taller, definiendo un encargo y elaborando una pauta de análisis para su desarrollo, poniendo énfasis en la patología constructiva.

6. REQUISITOS DE APROBACIÓN

El primer trabajo no tiene nota, se evalúa a través de una mesa redonda donde se hace una puesta en común del análisis realizado en cada caso. Por lo tanto para aprobar el curso, el alumno debe obtener en el segundo trabajo, al menos una nota 4,0.

7. BIBLIOGRAFÍA

- *Tratado de Rehabilitación. Tomo I -Teoría e Historia de la Rehabilitación.* Varios autores. Universidad Politécnica de Madrid. Editorial Munilla Lería, Madrid. 1999.
- *Tratado de Rehabilitación. Tomo II – Metodología de la Restauración y de la Rehabilitación.* Varios autores. Universidad Politécnica de Madrid. Editorial Munilla Lería, Madrid. 1999.
- *Tratado de Rehabilitación. Tomo III – Patología y Técnicas de Intervención. Elementos Estructurales.* Varios autores. Universidad Politécnica de Madrid. Editorial Munilla Lería, Madrid. 1999.
- *Tratado de Rehabilitación. Tomo IV - Patología y técnicas de intervención. Fachadas y Cubiertas.* Varios autores. Universidad Politécnica de Madrid. Editorial Munilla Lería, Madrid. 1999.
- *Tratado de Rehabilitación. Tomo V - Patología y técnicas de intervención. Las Instalaciones.* Varios autores. Universidad Politécnica de Madrid. Editorial Munilla Lería, Madrid. 1999.
- *Guías de planeamiento e ingeniería para la estabilización sismorresistente de estructuras históricas de adobe.* E. Leroy Tolles, Edna E. Kimbro y William S. Ginell. The Getty Conservation Institute. Getty Publications, Los Angeles. 2002.
- *Ley Nº17.288 de Monumentos Nacionales y Normas Relacionadas. 2º edición actualizada según Ley Nº20.021: texto refundido.* Ministerio de Educación. Consejo de Moumentos Nacionales. Andros Impresores, Santiago. 2006.
- Cartas internacionales.