

ESCUELA DE POSTGRADO

CURSO	Taller de Evaluación y Análisis Crítico
CÓDIGO	
CRÉDITOS	6
PRE - REQUISITOS	-
CUPOS DISPONIBLES	
PROFESOR	Gunther Suhrcke-Lorenzo Berg
HORARIO	
SALA	

1. DESCRIPCIÓN

Curso teórico-práctico que hace de eje central de la malla curricular del postítulo, define el tema general del año y caso particular de estudio de los alumnos. El resto de los ramos usan, generalmente, dicho caso de estudio como tema de aplicación.

El taller se fundamenta en relevar un análisis sistematizado desde las dimensiones históricas, arquitectónicas y técnicas que participan en el tema de estudio para generar un diagnóstico integral de las variables que inciden en la conservación y/o restauración de bienes inmuebles patrimoniales

2. OBJETIVOS

- Comprender la arquitectura como expresión histórica-social.
- Analizar, sistematizar e interpretar la arquitectura desde su multidimensionalidad, desde lo urbano a lo técnico.
- Diagnosticar críticamente el estado de situación de los monumentos urbano-arquitectónico.

3. CONTENIDOS

- Definición de temas y casos de estudio. Presentación de estudios similares.
- Elaboración inicial de pauta de investigación.
- Relevamiento de información histórica-arquitectónica general y específica.
- Levantamiento crítico. Estado de conservación edilicia.
- Sistematización e interpretación de la información histórica-arquitectónica
- Diagnóstico parcial/integral de la obra, según estado de avance

4. METODOLOGIA

Proceso de Investigación de temas y casos en forma grupal (2 alumnos) con fuerte dedicación indirecta, fuera de clases, y guía permanente de profesores.

Clases expositivas de profesores que induzcan el proceso creativo y sistemático de la investigación.

Revisiones periódicas de avance de las investigaciones, en forma personalizada través de la participación conjunta de todo el taller

Exposición y análisis. Entregas de etapas con exposiciones formales.

Lectura bibliográfica obligada a los alumnos y exposición crítica.

5. EVALUACIÓN

Consiste en la evaluación del proceso y resultados finales de avance de la investigación. Deben entregar documento escrito y exposición oral final.

6. REQUISITOS DE APROBACIÓN

El estudiante debe demostrar capacidad e interés en hacer una investigación fundada y metodológicamente conducente a generar diagnósticos, que sean pertinentes a obras de arquitectura donde el énfasis son las dimensiones sociales, históricas y técnicas de los inmuebles para innovar tanto en su puesta en valor como

conservación patrimonial.

7. BIBLIOGRAFÍA

A. Obligatoria

Documentos

-Seminarios de Postitulo del Programa de Restauración Arquitectónica FAU-UCHILE

Libros

- Historia de las Teorías de la Arquitectura, Hanno Walter Kruft.
- Arquitectura Occidental, Cristian Norberg-Schulz
- Gutiérrez, R. 2002. *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*. Madrid: Cátedra.
- Arquitectura del Chile Independiente. Osvaldo Cáceres
- AA. VV., "Il manuale del restauro architettonico", coordinato da Luca Zevi, Ed. Mancosu, Roma 2001.
- Enciclopedia Brotto de la Construcción, autores varios
- A History of Architectural Conservation, by Jukka Jokilehto, Ed. Butterworth-Heinemann, 2002

COLECCION DE CUADERNOS

TRATADO DE REHABILITACIÓN. Tomo I: Teoría e Historia de la Rehabilitación, A.A.V.V. Ed. Munilla-Lería. Madrid 1999.

TRATADO DE REHABILITACIÓN. Tomo II: Metodología de la Restauración y Rehabilitación, A.A.V.V. Ed. Munilla-Lería. Madrid 1999.

TRATADO DE REHABILITACIÓN. Tomo III: Patología y Técnicas de Intervención. Elementos Estructurales, A.A.V.V. Ed. Munilla-Lería. Madrid 1998.

TRATADO DE REHABILITACIÓN. Tomo IV: Patología y Técnicas de Intervención. Fachadas y Cubiertas, A.A.V.V. Ed. Munilla-Lería. Madrid 1998.

TRATADO DE REHABILITACIÓN. Tomo V: Patología y Técnicas de Intervención. Las Instalaciones, A.A.V.V. Ed. Munilla-Lería. Madrid 1998.

REVISTA

-Tectónica Nº18 del 2005

B. Referencial

- "Manual de Manejo de los Sitios de Patrimonio Mundial" de J. Jokilehto & B. Feilden.
- Cartas Internacionales sobre el Patrimonio
- "El Culto Moderno a los Monumentos" de Alois Riegl
- "Las 7 lámparas de la Arquitectura" de John Ruskin
- "Teoría del Restauro" de Cesare Brandi
- "Fundamentos Teóricos de la Restauración" de Carlos Chanfón
- Documento FAU: "Historia y teoría crítica de la Restauración" de Sandro Marziano
- "Teoría Contemporánea de la Restauración", Salvador Muñoz Viñas
- "Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración" de Antón Capitel.
- "Diccionario Razonado de la Arquitectura" Viollet Le-Duc
- "Teoria e Storia del Restauro" de Carlo Ceschi
- "Construir en lo construido : la arquitectura como modificación" Francisco de Gracia.
- "Historia de la conservación y la restauración desde la antigüedad hasta finales del siglo XIX" de Ana M. Macarrón
- "Precisiones conceptuales en torno a las formas de rearquitecturaciones" de Antonio Sahady y Ramón Méndez B. CA revista oficial del Colegio de Arquitectos de Chile .-- no. 37 (abr. 1984), p. 1-5
- "Iglesias de Chiloé: conservando lo infinito" de Lorenzo Berg C.
- "Monumentos y Sitios" Icomos-Chile. Autores varios
-

