ESCUELA DE POSTGRADO

CURSO HISTORIA DE LA ARQUITECTURA CHILENA
CÓDIGO
CRÉDITOS
PRE - REQUISITOS
CUPOS DISPONIBLES
PROFESOR MAURICIO BAROS TOWNSEND
HORARIO
SALA

1. DESCRIPCIÓN

Asignatura de carácter teórico destinada a presentar lo que ha sido el desarrollo de la arquitectura chilena desde la Colonia hasta el siglo XIX explicitando las principales características y problemáticas que se han tenido que enfrentar en cada período histórico.

2. OBJETIVOS

- Presentar las principales fuentes bibliográficas para el estudio de la arquitectura chilena
- Exponer las principales problemáticas en la investigación de la arquitectura en Chile
- Exponer las características socioculturales dentro de las cuales surge la arquitectura chilena en los períodos estudiados
- Estudiar las principales tipologías arquitectónicas surgidas en cada período
- Determinación de las variables geográficas y técnicas que determinaron la morfología de la arquitectura de cada época
- Análisis de la filiación estilística y el origen morfológico de cada tipología arquitectónica

3. CONTENIDOS

PERIODO COLONIAL

- 1 La Casa Colonial Chilena: orígenes y referentes*
- 2. La impronta religiosa en el Chile colonial*

PERIODO REPUBLICANO

- 3. Toesca y el neoclásico en Chile*
- 4. La ciudad pragmática: el paisaje de la industria en el XIX*

SIGLO XX

- 5. Vanguardias*
- 6. Albores de la Modernidad*

4. METODOLOGIA

Clases expositivas, Trabajo grupal.

5. EVALUACIÓN

Trabajo de aplicación realizado sobre una temática sobre los contenidos del curso .

6. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación igual o superior a 4,0

7. BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE González, Max. La arquitectura moderna en Chile 1907-1942 : revistas de arquitectura y estrategia gremial. Santiago de Chile : Universitaria, 2012.
- BAROS, Mauricio. Introducción. En *Catorce iglesias de Santiago*, Varios autores. Ediciones ARQ de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago 2001.
- BARROS L., Luis; VERGARA J., Ximena. *El modo de ser aristocrático. El caso de la oligarquía chilena hacia 1900*. Ediciones Aconcagua. Santiago, 1978
- BUSTILLO, Carmen. *Barroco y América Latina. Un itinerario inconcluso*. Monte Ávila Latinoamericana Editores, Caracas, 1988.
- COLLIER, Simon; SATER, William F. *A History of Chile, 1808-1994*. Cambridge University Press, 1996
- CRUZ DE AMENABAR, Isabel. *El Traje. Transformaciones de una Segunda Piel*. Ediciones de la Universidad Católica de Chile. Santiago, 1996.
- Domeyko, Ignacio. *Mis viajes : memorias de un exilio*. Ed. de la Universidad de Chile 1978.
- ENCINA, Fco; CASTEDO, Leopoldo. Resumen de la Historia de Chile. Tomos II, III y IV. Empresa Editoria Zigzag. Santiago, 1984.
- ERRAZURIZ, Luis Hernán. *Historia de un área marginal. La Enseñanza artística en Chile, 1797-1993*. Ediciones de la Universidad Católica de Chile, Santiago, 1994.
- FELIU C., Guillermo. *Santiago a Comienzos de Siglo*. Editorial Andrés Bello. Santiago, 2001.
- FERNÁNDEZ, Roberto. El laboratorio americano. Arquitectura, geocultura y regionalismo. Madrid : Biblioteca Nueva, 1998.
- Graham, Mary. *Diario de mi residencia en Chile*. Ed. Francisco de Aguirre. Buenos Aires, 1972.
- GUTIÉRREZ, Ramón. *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*. Madrid : Cátedra, 1983.
- JARA, Alvaro. Chile en 1860 : *William L. Oliver : un precursor de la fotografía*. Editorial Universitaria.
- LARRAIN, Jorge. *Identidad Chilena*. LOM Ediciones, Santiago, 2001.
- LIERNUR, Jorge Francisco ed. *Latin America in Construction Architecture 1955–1980*. New York: The Museum of Modern Art, 2015
- LIERNUR, Jorge. *Escritos de arquitectura del siglo xx en america latina*. Sevilla: Tanais ediciones s.a., 2003
- OTTONE, Ernesto. *La Modernidad Problemática*. Editorial Jus, S.A. de C.V. México, 2000.
- PEREIRA SALAS, Eugenio. *La arquitectura chilena en el siglo XIX*. Editorial de los Anales de la Universidad de Chile, 19..?
- PEREZ DE ARCE, Rodrigo et al. *La Montaña Mágica. El Cerro Santa Lucía y la Ciudad de Santiago*. Ediciones ARQ. Santiago, 1993.
- RAMON, Armando. *Santiago de Chile*. Editorial Sudamericana. Santiago, 2000.
- SARMIENTO, Domingo Faustino. *Viajes por Europa, Africa y América, 1845-1847*. Fondo de Cultura Económica Argentina. Buenos Aires, 1993.
- STUVEN, Ana María. *La seducción de un orden : las elites y la construcción de Chile en las polémicas culturales y políticas del siglo XIX*. Santiago, Chile Eds. Universidad Católica de Chile 2000.
- Tornero, Recaredo S. Chile ilustrado : guía descriptivo del territorio de Chile, de las capitales de provincia, i de los puertos principales. Chile Librerías i Agencias del Mercurio. Valparaíso, 1872.
- VICUÑA MACKENNA, Benjamín. *Álbum del Santa Lucía*. Imprenta de la Librería del Mercurio. Santiago, 1874.
- VICUÑA MACKENNA, Benjamín. *El libro de la Plata*. Primera Edición, 1882. Editorial Francisco de Aguirre. Santiago, 1978.
- VICUÑA U., Manuel. *El París americano : la oligarquía chilena como actor urbano en el siglo XIX*. Universidad Finis Terrae. Santiago, 1996.
- VICUÑA U., Manuel. *La Belle Époque chilena*. Editorial Sudamericana. Santiago. 2001
- VILLALOBOS, Sergio. *Imagen de Chile Histórico. El Album de Gay*. Editorial Universitaria, Santiago, 1973.
- WAISMAN, Marina. El interior de la historia : historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos. Bogotá : Escala, 1990
- ZAMUDIO, José. *La novela histórica en Chile*. De. Francisco de Aguirre, Stgo, 1973.
- ZAÑARTU B., Sady. *Santiago : calles viejas*. Ed. Nascimento Santiago, 1934.