



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Urbanismo e interdisciplina

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Multi, Inter and Transdisciplinarity Perspectives in Urbanism: new ways of understanding

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/)*)

Dieciocho sesiones lectivas de noventa minutos



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

Se ocupa un mínimo de 1620 horas suplementarias no presenciales.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

SE DETALLA EN EL SIGUIENTE PROGRAMA CLASE A CLASE

SESIÓN UNO

25 de marzo

Ejercicio inaugural sobre actuación y representación en el espacio, utilizando la sala de clases como escenario y encuadre de instalaciones, circulaciones y otras conductas manifiestas.

Se trata de analizar las finalidades, pautas y rituales de vinculación entre personas y elementos corporizados en tanto entidades ejecutantes e intérpretes, a la vez que

emisores y receptores de información enmarcados por los parámetros, los objetos y los individuos que comparecen dispuestos o en circulación en un continente circunstancial que particulariza cierto “ambiente”, formado por identidades, roles circunstanciales y significados que componen una trama de relaciones expresadas a manera de usos, posiciones relativas y distancias, donde se emiten señales, mensajes gestuales, miradas y otras expresiones de interacción asociadas en una composición dinámica de significantes y significados.

Para los fines del abordaje de esta composición se utilizarán las herramientas de la “proxémica”, que abarcan experiencias de observación asimiladas en modelos contextuales y fijaciones de espacio - tiempos cuyas bases epistemológicas derivan de los aportes de Edward T. Hall, 1963, Theodor Adorno, 1970; y Boaventura de Sousa Santos, 1982, suplementados por las contribuciones conceptuales de la “psicomotricidad” que engloban el lenguaje no verbal, la inteligencia, la afectividad y el movimiento de los cuerpos en el espacio, abarcando lo físico, psíquico, social y cognitivo, según vienen siendo proporcionadas por autores como Julián de Ajuriaguerra, 1959, Henri Wallon, 1963, André Lapierre, 1991, y Bernard Aucouturier, 2004.

En cuanto a la definición de campo teórico, y en torno a la finalidad manifiesta de las relaciones detectadas, se estudiarán las percepciones espacio temporales, las actitudes y comportamientos territoriales, así como los demás factores convocados por la noción de **habitat** interpelada en la perspectiva del “sentido objetivo” de una organización legible de espacios egocéntricos y aloecéntricos combinada, en el ámbito de los estímulos, con la memoria y la imaginación (Daniel Calmel, 2002, 2013)

Finalmente, como bases reflexivas del ejercicio se emplearán las nociones de disciplinamiento, regulación normativa (incluyendo la fijación de atributos construidos), dominio y poder, de condicionamiento terciado por la comunicación y de dialéctica represión – integración en el espacio.

SESIÓN DOS

1° de abril

Pensamiento lineal y pensamiento lateral: afrontando la cuestión del ambiente urbanizado como sistema complejo e inestable.

De la lectura, abstracción y ponderación de la realidad y su semblanza histórica como producto social, y del Urbanismo como intervención deliberada.

Ejercicio de reflexión y discusión: ¿existen las conductas aespaciales?

Tema alternativo:

De la sala al territorio, la multiescalaridad y las configuraciones complejas en el marco de la realidad y las dimensiones imaginarias.

**SESIÓN TRES****8 de abril**

La evolución de las nociones de espacio, circulación, libertad y apropiación, rescatando los conceptos doctrinarios y filosóficos en cada etapa y sus irradiaciones teóricas, desplegados desde el *teepee* navajo a Platón, Hippodamos de Mileto, Vipsanius Agrippa y Caecilius, Vitruvius Polión, Marc - Antoine Laugier, Tomás Moro, Immanuel Kant, Ildefons Cerdá, Marcel Poete, Arturo Soria y Mata, Patrick Geddes, Georg Simmel, Louis Wirth, Walter Benjamín, Walter Gropius, Sigfried Giedion, Henri Lefebvre, Gaston Bachelard, Richard Sennett, Pierre Bourdieu, Edward W. Soja, Yi-Fu Tuan, Norberto Bobbio, Michel Foucault, Margaret Crawford, Rémi Lenoir, James J. Gibson, José Luis Lezama, Doreen Barbara Massey, Barry J. Glick y Milton Santos.

Tarea a desarrollar:

Considerando el momento histórico y el entorno correspondiente, analizar las diferencias metodológicas y técnicas de las definiciones y sus bases conceptuales, valorando, a más de la trascendencia práctica de su realización, las aproximaciones empíricas como técnicas intelectuales para profundizar la observación de la realidad material

Ejercicio

Acerca de las señales del paso de la ciudad industrial a la mercantilización de lo urbano, empleando la información de los recorridos cotidianos de los alumnos.

Certeza y probabilidad de regularidades en el análisis de lo construido.

SESIÓN CUATRO**15 de abril**

Lecturas controladas durante el feriado de festividades religiosas

Tema

Rescatar las formas de argumentación que aparecen desplegadas en algunos textos referidos al tema: "Teorías, leyes y modelos en el desarrollo del Urbanismo", que deben ser elegidos de la lista siguiente por los alumnos:

El uso del espacio y la especialización del mercado urbano descrita en "**Las ciudades de la Edad Media**" de Henri Pirenne; el concepto de formación socioespacial expresado en "**La sección del valle desde las colinas hasta el mar**" contenida en "*Ciudades en evolución*", de Patrick Geddes; "**La sustitución urbana de la naturaleza**" que se incluye en "Historia natural de la urbanización" de Lewis Mumford; el concepto del orden de la civilización en el marco histórico de su redacción, la cuestión de la sustentabilidad y la vinculación con la naturaleza en el "**Robinsón Crusoe**" de Daniel Defoe; el valor de las interacciones sociales como nutrimentos de la sustentabilidad solidaria del



vecindario especificadas en **“La economía de las ciudades”**, de Jane Jacobs; el rigor del compromiso ideológico formulado en **“La producción del espacio”**, de Henri Lefebvre; la igualdad enmarcada en la estructura profunda de la fisionomía disciplinar de la Urbanística en la **“Teoría General de la Urbanización”** de Ildelfons Cerdá; **“La influencia del ambiente físico en la conducta. Hipótesis básicas”**, de Harold M. Proshansky, William H. Ittelson y Leanne G. Rivlin, primer artículo de la recopilación realizada por ellos, bajo el título “Psicología Ambiental: el hombre y su entorno físico” (que publicara Trillas en dos tomos durante 1980, incluyendo un artículo primordial de Kurt Lewin); la clasificación del objeto que compone al ámbito de interacción social urbano en **“Utopías y heterotopías”**, de Michell Foucault; la noción de perspectiva y observación visual en los argumentos expuestos en **“Pensar el paisaje. Explorando un concepto geográfico”**, de Camilo Contreras; la riqueza del abordaje didáctico de la **“Geografía Cultural”** de Daniel Hiernaux y Alicia Lindón; y la caracterización de la ciudad neoliberal descrita por Nik Theodore, Jamie Peck y Neil Brenner en su texto **“Urbanismo Neoliberal: la ciudad y el imperio de los mercados”**, editado en el número 66 de marzo del 2009 del boletín *Temas Sociales*, por SUR, Corporación de Estudios Sociales y Educación, de Santiago.

SESIÓN CINCO

22 de abril

Exposición individual de los alumnos sobre el contenido de los textos antes escogidos, Resumen sistematizado de los hallazgos conceptuales expresados en las presentaciones.

SESIONES SEIS y SIETE

29 de abril y 6 de mayo

Ciudad y territorio: desde lo percibido a lo intervenido o realizado, considerando ponderaciones y transferencias en el manejo analítico de un sitio y su situación.

Percepción, unidad, continuidad, contigüidad, homogeneidad y diferenciación

Morfogénesis, formación, cambio y transformación y sus referentes tipológicos,

Cercanía y distanciamiento, concentración, centralidad y difusión. Teoría del lugar central. Von Thünen, Christaller y Lösch.

Accesibilidad, comunicación y circulación

Análisis de las representaciones y modelación de lo urbano.

Las aportaciones de Georg Simmel, Max Weber, Louis Wirth, Phillip M. Hauser, Don Martindale, Robert R. Redfield, Richard L. Meier, Jean Remy, Paul Claval, Manuel de Terán.

La ciudad como sistema dentro de un sistema de sistemas” Brian J. L. Berry.

Las nociones de “orden” urbano, región y estructura urbana.



Crecimiento e interpenetración de lo urbano y lo rural”, los huertos obreros en la experiencia chilena.

Ejercicio:

Empleando los enunciados de la cinematografía y la literatura, proceder al desenvolvimiento de un ejercicio de comparación de las técnicas de *montaje* para construir el ambiente y mostrar el ritmo de la acción en (1) el ejemplo *naturalista* de la turba enardecida circulando por la llanura de Montsou, en el Capítulo IV de la Quinta Parte de la novela “*Germina*”, de Émile Zola, 1885; (2) la secuencia del fusilamiento de la multitud por los cosacos que avanzan sobre la escalinata de Odesa, en la película “*El Acorazado Potemkin*”, de Serguéi Eisenstein, 1925; y (3) la composición musical que refiere a “una esquina cualquiera” de dos calles de Montevideo, para lo cual se alterna el desenvolvimiento de dos motivos melódicos diferentes, que en seguida se funden en un tercero que interpreta el cruce, tras lo cual vuelven a recuperarse las identidades en la reanudación armónica de los motivos de cada recorrido a través de las estrofas de “*Durazno y Convención*”, de Jaime Roos, 1985.

(https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=e_3k4dVV9IY).

SESIÓN OCHO

13 de mayo

Aniversario del terremoto de Santiago de 1647, a manera de precedente para cuestionar entre desastre y contingencia.

Conceptos e indicadores de la multidimensionalidad, complejidad y variabilidad de lo urbano indagados desde las nociones de sistema, equilibrio, conflicto y cambio (Ref. “**Teoría General de los Sistemas**”, Ludwig von Bertalanffy, 1948, teniendo como referencia las proposiciones formales de la Città Nuova de Milán de Antonio Sant’Elia, 1914, el Plan Obús para Argel, de Le Corbusier, 1931; el Plan para la Bahía de Tokio o Tokio – To, de Kenzo Tange, 1960; Mesa City, Arcosanti, de Paolo Soleri, 1969; y una megaestructura lineal para el desarrollo urbano chileno, de

La travesía desde la conceptualización epistémica a la instrumentación de la realidad en los abordajes metodológicos del Urbanismo: apariencia y esencia, los centros, causalidad y motivación, objetividad y subjetividad, apreciación (valórica) y justificación, abstracción y representación operativa, certeza y probabilidad, unidad, similitud, diferenciación y disparidad (Ref., “**Epistemologías del Sur**”, 2011, Boaventura de Sousa Santos)



En busca de nociones básicas: lectura guiada y discusión acerca de: “**Paris, capital de la modernidad**”, 2011, David Harvey.

SESIONES NUEVE Y DIEZ

20 y 27 de mayo

Concepto de alienación en el desarrollo del capitalismo..

Uso, goce, propiedad y apropiación espacial, transitando entre conflictos, negociaciones, hegemonías y transacciones formalizadas en las bases jurídicas del derecho romano y la *common law*. Entre el derecho de propiedad y el derecho de libertad de empresa.

La cuestión de lo público y lo privado, mediante el estudio de los principios antagónicos del Common Law y el Derecho Romano. El ejemplo de las circunstancias históricas que justifican el cambio de política urbanística entre los planes de Roma de Julio César y César Augusto.

Tarea:

Examinar la propuesta de Brunner para solucionar el estacionamiento vehicular en el centro de la ciudad (Brunner, Karl H. (1932) **Santiago de Chile, su estado actual y futura formación**. Santiago: Imprenta La Tracción.

Ejercicio de discusión en clase:

Revisando el guión del film argentino “**El hombre de al lado**”, de Mariano Cohn y Gastón Duprat, 2009.

Volviendo a trabajar la lección de la **teepee** sobre la cuestión de necesidad, apropiación y simbolismo del poder.

Abordando la ciudad perfecta de Platón, 588 aec, el diseño urbano de Mileto, de Hippodamos, 479 aec.y los planes de Roma de Julio César y Augusto

Releyendo la “Utopía” de Tomás Moro, 1515, y estudiando el descubrimiento del Tenochtitlán, 1519.

Volviendo sobre la apropiación según Inmanuel Kant, 1793 y 1795, y la revisión de Norbert Bobbio, 1969.

Y rescatando el sentido de la formalización del Expediente Urbano, a partir de los avances analíticos y proyectuales de Patrick Geddes, la lectura guiada de “La imagen de la ciudad” de Kevin A. Lynch, 1960, y los textos recientes de David Harvey.

Tarea individual



Sobre la coyuntura actual de los espacios públicos de los centros de Santiago y Providencia, para caracterizar su manejo y eventuales proyecciones, especificando indicadores complejos y variables, y considerando la evolución de espacios previamente configurados que no consideran perspectivas (preventivas o constantes) del largo plazo, ni menos variabilidades potenciales dotadas en el sentido elemental de los proyectos, como producto del empleo de marcos lógicos y nuevos paradigmas de flexibilidad.

Problema a discutir

Las cuestiones del miedo en el espacio urbano, implicando el análisis de la animación y la composición de lo público en los vecindarios.

SESIONES ONCE Y DOCE

3 y 10 de junio, esta última en Semana de Taller

En torno a las posturas teóricas que podrían caracterizarse de un práctica de clasificación, configuración y distribución de formaciones urbanas.

La historia de la urbanización como producto social: la elaboración de teorías, leyes y modelos en el desarrollo disciplinar del Urbanismo.

El proceso chileno de urbanización: proposición de fases, paradigmas y transparadigmas, elaborada mediante el abordaje de sucesivas tramas, relaciones de causalidad y formulaciones proyectuales.

La cuestión del análisis a partir de la representación gráfica normada y la aerofotografía de lo urbano, (G. B. Nolli).

Ejercicio

Reflexión y lectura: acerca de las variables cualitativas, empleando materia bibliográfico de Horacio Capel, Milton Santos y Alicia Lindón

(ver: http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=IDRshcvZzCI)

SESIONES TRECE Y CATORCE

17 y 24 de junio (docencia indirecta)

La evolución de las metodologías urbanísticas, desde los sistemas de correlación de variables de Schade (1928) y Brunner (1931, 1934), Urbina y Ulricksen (1948, 1961) hasta las contribuciones multivariadas de Panerai (1983), Broadbent (1984), Hillier y Hanson (1984), Cannigia y Maffei (1995), Waisman (1998) y Lindón (2007, 2009)

Complejidades y escalas de abordaje. De lo rural a lo urbano.

Ejercicio:

Aprehensión de la multiescalaridad y su rol en la formulación de políticas, planes y proyectos: desde cierta totalidad territorial y la configuración del paisaje al vecindario en la formación de la corona distal metropolitana del Gran Santiago.

SESIONES QUINCE Y DIECISEIS

1° y 8 de julio

Revisión de la experiencia disciplinaria sobre modelos urbanísticos, del aprovechamiento a la efectividad de la simulación operativa: abstracción, bases funcionales y rutinas procesales, ponderación y transferencia.

Temas de abordaje:

Del marco solidario al encuadre competitivo en el desarrollo de las estructuras socioespaciales, especificando los rasgos de sus mecanismos de producción y reproducción.

La efectividad del proyecto “Quiero mi barrio”

Discusión:

El Urbanismo del modelo neoliberal considerando efectividad selectiva, la perspectiva de la ética y la estética, la intencionalidad y la responsabilidad del urbanista.

Trabajo de análisis bibliográfico del texto de López, Ernesto et alii, Eds. (2013) “**Chile urbano hacia el siglo XXI: Investigaciones y reflexiones de política urbana desde la Universidad de Chile**”. Santiago: FAU, Univ. de Chile / Editorial Universitaria, 302 pp.

Estado actual y construcción de alternativas a la hegemonía del modelo neoliberal.

SESIÓN DIECISIETE

15 de julio

Estudio de situación de proyectos ejemplares:

Confeción de expedientes, pronóstico y diagnóstico validando el argumento del marco o camino lógico.

Conflictos e intervenciones en Urbanismo: análisis de casos contemporáneos, eventualmente con la presencia de profesionales invitados.

Exposición de prácticas urbanísticas contemporáneas a través de experiencias modélicas considerando avances relativos a física social, cibernética y Urbanismo experimental.

Análisis de la propuesta de CORFO y MOP respecto de la visión contemporánea del concepto de "territorio inteligente" y de la Comisión Nacional de la Nueva Política Nacional de Desarrollo Urbano sobre el "Proyecto Urbano Integral, PUI".

SESIÓN DIECIOCHO **22 de julio**

Entrega, exposición y discusión colectiva de los documentos de trabajo finales, para su calificación.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato*



del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):*

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):*

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en*



sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

AGUILERA Benavente, Francisco; VALENZUELA Montes, Luis Miguel; y Joaquín BOSQUE Sendra (2010) Simulación de escenarios futuros en la aglomeración urbana de Granada a través de modelos basados en autómatas celulares. Pp. 271 – 300, Art. en **Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles**, AGE, Núm. 54. Madrid: Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC. ISSN 0212-9426.

BRENNER, Neil; PECK, Jamie, y Nik THEODORE (2011) ¿Y después de la neoliberalización? Estrategias metodológicas para la investigación de las transformaciones regulatorias contemporáneas. Pp. 21 - 40, Art. en Rev. **URBAN**, NS01 - Marzo 2011, Revista del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid. Madrid: DUyOT, ETSAM, UPM, 152 pp.

BRUNNER, José Joaquín (1978) Apuntes sobre la figura cultural del pobre. Primera parte. Documento de trabajo Núm. 69 /78, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Santiago, Santiago. Santiago: FLACSO, 99 pp.

CALMEL, Daniel (2004) El espacio habitado. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, 96 pp.

CAPEL, Horacio (1975) La definición de lo urbano. Art. en Rev. **Estudios Geográficos**, Núm. 138 - 139, febrero - mayo 1975, p 265 - 301. <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-194-04.htm>.

De RAMÓN Folch, Armando (1992) Santiago de Chile, 1541 – 1991: historia de una sociedad urbana. Ed. Editorial Mapfre, Madrid, 1992, 342 pp.

De RAMÓN Folch, Armando, y C. Patricio GROSS F. (1985) Medio ambiente urbano en Santiago de Chile 1891 - 1918. Pp. 243 – 264, Art. en Rama, Angel y otros., "Cultura urbana latinoamericana", Ed. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, CLACSO, Buenos Aires, junio de 1985, 266 Pp.

- DE SOUSA SANTOS, Boaventura, 1982, "O Estado, o Direito e a Questao Urbana" En **Revista Crítica de Ciências Sociais**, Núm. 9, pág. 40.
- DEMATTEIS, Giuseppe (1998) Superurbanización y periurbanización. Ciudades anglosajonas y ciudades latinas. Pp. 17 – 33, Cap. en MONCLÚS, Javier (Ed.) La ciudad dispersa. Suburbanización y nuevas periferias. Col.lecció: URBANITATS. Barcelona: Centre de Cultura Contemporànes de Barcelona, 223 pp.
- DUCCI, María Elena (2004) Las batallas urbanas de principios del tercer milenio. Impacto de los nuevos grupos ciudadanos en la generación y regeneración del espacio urbano actual. Pp. 137 - 166, Cap. en De Mattos, Carlos; Ducci, María Elena; Rodríguez, Alfredo y Gloria Yáñez, editores, "Santiago en la globalización, ¿una nueva ciudad?". Santiago: Ediciones SUR (Corporación de Estudios Sociales y Educación) - EURE Libros (Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, P. Universidad Católica de Chile) - LOM Ediciones, 296 pp.
- FRITZSCHE, Federico J. y Luis E. BRIANO (2010). La producción del espacio urbano durante el auge del neoliberalismo. Sus manifestaciones en Pilar, en el Periurbano de Buenos Aires. Art. en Rev. **Scripta Nova**. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2010, vol. XIV, nº 331 (35).
- GEDDES, Patrick (1960) Ciudades en evolución. Buenos Aires: Ed. Infinito, 301 p. / (2009) Oviedo: KRK Ediciones, 704 pp.
- GÓMEZ ORDÓÑEZ, J. L. y M. de SOLÀ - MORALES (1977) Crecimiento urbano como inversión en capital fijo. El caso de Barcelona. Pp. 53 – 62, Art. en Rev. **Ciudad y Territorio, Estudios Territoriales**, Núm. 2. Madrid: Ministerio de Fomento de España.
- HARVEY, David (2007) Las grietas de la ciudad capitalista. "<http://aparienciapublica.blogspot.com/2007/07/ap-entrevista-david-harvey-las-grietas.html>"
- HEDSTRÖM, Peter & Petri YLIKOSKI (2010) Causal Mechanisms in the Social Sciences. Annu. Rev. Sociol., 2010, 36: 49 - 67
- HIDALGO, Rodrigo, y Hugo Marcelo ZUNINO (2011) La urbanización de las áreas periféricas en Santiago y Valparaíso: el papel de las relaciones de poder en el dibujo de la geografía residencial. Pp. 79 – 105, Art. en Rev. **EURE**, Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales, Santiago de Chile, Año / Vol. XXXVII, Núm. 111, mayo del 2011. Santiago: Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- HIERNAUX, Daniel (2006) Repensar la ciudad. La dimensión ontológica de lo urbano. P. 7.17, Art. en Rev. Liminar, Estudios Sociales y Humanísticos, Año 4, Vol. IV, Núm. 2
- LAZO Corvalán, Alejandra (2008) Transporte, movilidad y exclusión : el caso del Transantiago en Chile. Art. en Rev. **Scripta Nova**, Vol. XII, Núm. 270 (45), 1 de agosto de 2008 Universidad de Barcelona, ISSN: 1138 - 9788.

- LEFEBVRE, Henri (1970) Reflexions sur la politique de l'espace. Pp. 3 - 12, Art. en Rev. **ESPACES ET SOCIÉTÉS**, Revue Critique Internationale de l'Aménagement, de la Architecture et de l'Urbanisation, Núm. 1, noviembre de 1970. Paris: l'Harmattan / Ver también en (1976) Reflections on the Politics of Space. Pp. 30 - 37, Art. en Rev **ANTIPODE**, A Radical Journal of Geography, Núm. 8(2), mayo de 1976. Hoboken, N. J.: Wiley - Blackwell, 89 p.
- LINDÓN Villoria, Alicia (2007) El constructivismo geográfico y las aproximaciones cualitativas. Pp. 5 - 21, Art. en **Revista de Geografía Norte Grande**, Núm. 37, junio del 2007. Santiago: Instituto de Geografía, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Pontificia Universidad Católica de Chile, ISSN 0718-3402.
- LINDÓN Villoria, Alicia (2008) Los giros de la geografía urbana. Frente a la pantópolis, la microgeografía urbana. Art. en **Scripta Nova**, Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Barcelona: Universidad de Barcelona, Vol. 12 Núm 270 (62), agosto del 2008,
- NELLO, Oriol (1998) Los confines de la ciudad sin confines. Estructura urbana y límites administrativos en la ciudad difusa. Cap. en MONCLÚS, Francisco Javier (Ed.). *La ciudad dispersa*. Col.lecció: URBANITATS. Barcelona: Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, 223 pp.
- ORTÍZ Véliz, Jorge y Severino ESCOLANO Utrilla (2005) Crecimiento periférico del Gran Santiago. ¿Hacia la desconcentración funcional de la ciudad? Art. en Rev. **Scripta Nova**, Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2005, vol. IX, núm. 194 (04)
- PANERAI, Philippe (2000) Ciudad americana, ciudad europea: el tema del centro. Pp. 19 - 22, Art. en Starkman, Nathan y otros.: "Santiago poniente. Desarrollo urbano y patrimonio". Santiago: Dirección de Obras Municipales de Santiago / Atelier Parisiene d'Urbanisme, APUR, Ville de Paris / Andros Productora Gráfica, septiembre del 2000, 216 pp.
- PIÑÓN DE OLIVEIRA, Márcio (2011) Tiempo y espacio en la vida cotidiana de la metrópolis. Art. en Rev. **Biblio 3W**, Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales. Universidad de Barcelona . ISSN: 1138-9796. Depósito Legal: B. 21.742-98. Vol. XVI, nº 949, 15 de noviembre de 2011.
- POZUETA Echavarrí, Julio (2000) Movilidad y planeamiento sostenible. Hacia una consideración inteligente del transporte y la movilidad en el planeamiento y en el diseño urbano. Pub. en **Cuadernos de Investigación Urbanística**, Núm. 30, julio del 2000, Ed. Sección de Urbanismo del Instituto Juan de Herrera (SP y OT), Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid, 109 pp.
- PRÉVÔT Schapira, Marie - France (2000) Segregación, fragmentación, secesión. Hacia una nueva geografía social en la aglomeración de Buenos Aires. Pp. 405 - 431, Art. en Rev. **Economía, Sociedad y Territorio**, Vol. II, Núm. 7, enero - junio del 2000. Toluca: El Colegio Mexiquense, A. C.

PRÉVÔT Schapira, Marie - France (2001) Fragmentación espacial y social, conceptos y realidades. Pp. 33 - 56, Art. en Rev. **Perfiles Latinoamericanos**, Núm. 19, diciembre del 2001. México, D. F.: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, Sede México.

RAPOSO Moyano, Aníbal Alfonso, Comp. (2001) Espacio Urbano e Ideología. El paradigma de la Corporación de la Vivienda en la arquitectura habitacional chilena, 1953 - 1976. Santiago: Centro de Estudios de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Universidad Central / LOM Ediciones, 314 pp.

RUIZ-TAGLE, Javier; GUROVICH, Alberto & Tomás COX O. (2009) Modelos de simulación urbana. Aproximación experimental a los fenómenos de la ciudad. Santiago: Departamento de Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, 129 pp.

SANTOS, Milton (1996) Metamorfosis del Espacio Habitado. Barcelona: Ed. Oikos-Tau, Villasar de Mar, 170 pp.

SANTOS, Milton (2000) La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo, razón y emoción. Barcelona: Ariel, 348 p.

SENNETT, Richard (2003) Las ciudades norteamericanas. Planta ortogonal y ética protestante. Revista **BIFURCACIONES**, Revista de Estudios Culturales Urbanos, Año 2.

SEPÚLVEDA Eriz, Magda, Ed. (2013) Chile urbano: la ciudad en la literatura y el cine. Santiago: Centro de Estudios de Literatura Chilena, P. Universidad Católica de Chile, CELICH / Editorial Cuarto Propio, 328 pp.

TODOROV, Tzvetan (2002) Imperfect Garden: The Legacy of Humanism. Princeton University Press, 254 pp.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

MATERIAL DE APOYO LITERARIO Y CINEMATOGRAFICO:

LASTARRIA, José Victorino (1843) ***El Mendigo***; BLEST Gana, Alberto (1862) ***Martín Rivas***; D'HALMAR, Augusto (1902) ***Juana Lucero***; ORREGO Luco, Luis (1908) ***Casa Grande***, (1913) ***Un Idilio nuevo***; NERUDA, Pablo (1919) ***Los Crepúsculos de Maruri*** (Crepusculario); GUZMÁN, Nicomedes (1930) ***La sangre y la esperanza***; ROMERO, Alberto (1930) ***La viuda del conventillo***, (1935) ***La mala estrella de Perucho Gonzalez***; EDWARDS Bello, Joaquín (1918, 1920) ***El Roto***, (1934) ***La chica del Crillón***; GÓMEZ Morel, Alfredo (1962) ***El río***; ALEGRÍA, Fernando (1968) ***Los Días Contados***; DONOSO, José (1970) ***El Obsceno Pájaro de la Noche***, (1981) ***El jardín de al lado***; MARCHANT Lazcano, Jorge (1981) ***La Beatriz Ovalle, o Cómo mató usted, en mí, toda aspiración arribista***; SKÁRMETA, Antonio (1984) ***Soñé que la nieve ardía***; CERDA, Carlos (1996) ***Una casa vacía***; FRANZ, Carlos (1997) ***Santiago Cero***; OSES, Darío (1997) ***La bella y las bestias***; BOLAÑO, Roberto (1998) ***Los detectives salvajes***; (2004) ***2066***; FUGUET, Alberto (2002) ***Mala onda***; LIHN, Enrique (2003) ***El paseo Ahumada***.

José BÖHR (1951) ***Uno que ha sido marino***; Naum KRAMARENCO (1955), ***Tres miradas a la calle***; Aldo FRANCIA (1969) ***Valparaíso, mi amor***; Pablo PERELMAN (1987) ***Imagen latente***; Mariano COHN y Gastón DUPRAT (2009) ***El hombre de al lado***; y Matías BIZÉ (2010) ***La vida de los peces***.

16. **RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)



--

Información Variable¹**Profesor/es:****Horario:****Carreras o Programas en los que se dicta:****Línea de Formación:****Nivel:****Propósito del curso en el plan de estudios:****Requisitos:**

¹ Sección de “información variable” no figura en documento original, enviado por Vicerrectoría de Asuntos Académicos. Fue agregada por esta Escuela de Postgrado, en base a presentación de V.A.A según diapositiva que señala las categorías que contendrá la información variable dependiente de la oferta académica de cada año/semestre.