

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y DE PROYECTOS
Nombre del curso en inglés	RESEARCH AND PROJECTS METHODOLOGY
Código del curso	MIPA 0203
Carácter <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Obligatorio
Número de créditos SCT <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	3
Horas totales directas <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	24
Horas totales indirectas <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	48
Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)	72
Nivel <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i>	Segundo semestre
Requisitos	No tiene

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

<p>Descripción del curso</p> <p><i>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</i></p>	<p>La investigación en patrimonio cultural corresponde a un campo interdisciplinario, que busca comprender, proteger, conservar y divulgar los bienes culturales y sus respectivas manifestaciones patrimoniales. Debido a la naturaleza compleja y multifacética del patrimonio, las metodologías empleadas son diversas y a menudo combinan enfoques de distintas disciplinas.</p> <p>El curso se realiza de manera colegiada, y se orienta a analizar las diferentes fases y requerimientos que contempla un proceso de investigación. Con este propósito se abordan dos ámbitos concretos. El primero está referido a las metodologías de investigación para la generación de nuevo conocimiento en el campo del patrimonio construido; y el segundo contempla las metodologías de intervención proyectual sobre bienes de carácter patrimonial.</p> <p>Para cada uno de los ámbitos señalados, se explican sus alcances, etapas, actividades, técnicas e instrumentos de investigación. Con esto, los estudiantes quedan capacitados para formular el diseño metodológico de propuesta de investigación.</p> <p>En cuanto a la Metodología de Investigación, la formulación de un problema epistémico en el campo patrimonial es el núcleo central para determinar el vacío disciplinar, sobre el cual construir el nuevo conocimiento buscado. Para ello es necesario establecer el estado actual del problema, sostenerlo con un sólido marco teórico, a partir de lo cual plantear los objetivos y el método de la investigación.</p> <p>En lo que respecta a Metodología de Proyectos, la redacción de la memoria de intervención en el patrimonio construido (edificio patrimonial, área histórica, sitio arqueológico, componente constructivo, etc.) requiere de rigurosidad en cuanto a la metodología de proyecto. Las diferentes partes que integran el informe final justifican y respaldan la propuesta de intervención, por esta razón es muy importante lograr una estructura sistemática y clara del trabajo, que permita leer con facilidad los contenidos ligados a los objetivos de la propuesta arquitectónica.</p> <p>Como trabajo final del curso, y a partir de los contenidos entregados, los estudiantes deberán elaborar un Proyecto de Investigación, el que servirá de base para la propuesta de Tesis o Tesis AFE que contempla en Magister.</p>
<p>Palabras claves del curso</p>	<p>Metodología de investigación, Metodología de intervención proyectual, Patrimonio construido.</p>
	<p>Ejercer en el ámbito profesional y académico con el más amplio y profundo dominio del patrimonio</p>

Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso. <i>(Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una)</i>	edificado, de manera de integrarlo al desarrollo sostenible de nuestra sociedad.	
	Comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre la complejidad cultural y la multiescalaridad del patrimonio edificado.	
	Manejar un nivel técnico avanzado en las diversas áreas que existen en este campo disciplinar.	X
	Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten criterios intelectuales y operativos que permitan poner en alto valor la noción patrimonial, así como entender y resolver problemas ligados a la misma. (TESIS)	X
	Plantear y desarrollar proyectos o intervenciones a diversas escalas y contextos, con una visión actual y creativa sobre las preexistencias. (AFE)	X

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
Equipo docente	Dr. Arqto. Mario Ferrada Aguilar. Dra. Arqto. Natalia Jorquera Silva.

2.1. Objetivos

General

Capacitar a los estudiantes con los conocimientos metodológicos necesarios para formular, desarrollar e implementar proyectos de investigación, tanto para la generación de nuevo conocimiento, como para la propuesta de proyectos de intervención sobre bienes de interés patrimonial.

Específicos

- Identificar y comprender los principales paradigmas y enfoques metodológicos aplicables a la investigación del patrimonio construido, ya sea a través de enfoques cualitativos, cuantitativos y/o mixtos.
- Formular un problema de conocimiento y preguntas de investigación, desarrollar la discusión bibliográfica, construir el marco teórico, y plantear hipótesis, objetivos y método de ejecución de la investigación.
- Elaborar una propuesta metodológica de abordaje de un proyecto de intervención patrimonial arquitectónico, con sus diferentes fases y herramientas técnicas (levantamiento de antecedentes,

identificación de valores- atributos, análisis interdisciplinar de variables, diagnóstico y propuesta técnica de conservación y/o de gestión).

2.2. Contenidos

Metodología de investigación:

Unidad 1: Tipos de enfoques metodológicos aplicados sobre patrimonio construido.

- Enfoques histórico-crítico.
- Enfoque antropológico-etnográfico.
- Enfoque sociológico y estudios culturales.
- Enfoque conservativo sobre patrimonio construido (arquitectónico-urbano)

Unidad 2: Fases metodológicas de un proyecto de investigación.

- Observación del fenómeno.
- Construcción del problema y las preguntas.
- Estado de la cuestión y discusión bibliográfica.
- Marco teórico e hipótesis.
- Objetivos y metodología.

Unidad 3: Recursos y técnicas.

- Trabajo de campo.
- Búsqueda y registro documental.
- Levantamientos planimétricos.
- Registros fotográficos y audiovisuales.
- Tipos de análisis.

Unidad 4: Taller de aplicación.

Ejercicio de aplicación para la formulación de un proyecto de investigación sobre un bien o fenómeno de interés patrimonial.

Metodología de intervención proyectual:

- Fundamentos teóricos de una Metodología de Proyectos de intervención en el Patrimonio construido.
- Procedimientos generales para un Proyecto de Intervención y/o gestión arquitectónica de acuerdo con su objetivo.
- Metodologías de Diagnóstico y Levantamiento Crítico.
- Metodología para la identificación de valores y atributos patrimoniales.
- Tipos de Intervención vinculadas a criterios y acciones de intervención.
- Modelos de lineamientos de conservación, gestión, mantención, etc.
- Modelos de gestión.
- Estructuración de Manuales de Procedimiento y Mantenimiento.

2.3. Metodología

La metodología contempla la interrelación de las siguientes actividades:

Clases expositivas: los estudiantes reciben los principales contenidos teóricos del curso, los que se acompañan con ejemplos reales con aplicación de metodologías de investigación y metodologías

de proyectos en el ámbito del patrimonio.

Lecturas bibliográficas: los estudiantes realizan lecturas dirigidas sobre textos de metodología de investigación y de proyectos, a partir de lo cual se generan debates en aula.

Ejercicios aplicados: los estudiantes aplican los contenidos del curso a través de la elaboración de una Propuesta de Investigación (Tesis o Tesis-AFE), lo que considera la discusión de las diferentes fases de diseño de la investigación.

2.4. Evaluación

La evaluación del curso considera la realización de dos ejercicios aplicados. El primero consiste en una Propuesta de Investigación y la segunda, una Propuesta de Intervención Proyectual. La nota final del curso resulta del promedio de ambas evaluaciones.

Propuesta de Investigación

Considera la formulación de una investigación, conformada por el problema, las preguntas, la discusión bibliográfica, el marco teórico, la hipótesis, objetivos, metodología y bibliografía. El trabajo tendrá dos notas: Presentación de avance (40%) y Entrega de propuesta finiquitada (60%).

Propuesta de Intervención Proyectual:

Considera la formulación de una propuesta metodológica de proyecto, con todas sus fases: levantamiento de antecedentes; planteamiento del problema a resolver; objetivos; metodología; identificación de valores- atributos; análisis interdisciplinar de variables; diagnóstico crítico y propuesta de intervención y/o de gestión

El trabajo tendrá dos notas: Presentación de avance (40%) y Entrega de propuesta finiquitada (60%).

2.5. Requisitos de aprobación (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

Asistencia (*indique %*): 80% del total de clases

Nota de aprobación mínima (*escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

Requisitos para presentación a examen: No tiene.

Otros requisitos: Aprobar con calificación mínima de 4,0 el trabajo final.

2.6 Honestidad Académica

Los estudiantes son responsables de mantener una conducta ética y de autoría propia en cualquier instancia evaluativa: informes escritos, avances de tesis, pruebas o interrogaciones, en donde el plagio o copia será sancionado con la calificación mínima, tras lo cual el/la profesor(a) deberá informar a Escuela y dar inicio al proceso sancionatorio correspondiente de acuerdo a Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Chile.

Por otra parte, para las entregas de producción escrita, deben ceñirse a referenciar según lo acordado en la asignatura, en donde su profesor/a estará disponible para aclarar dudas y prestar los

2.7. Bibliografía

Metodología de investigación

Agar, L. (2004) La ética de la investigación en las ciencias sociales en el contexto de la globalización: de la investigación cuantitativa a la cualitativa. En *Bioética e Investigación en seres humanos*. Revista Acta Bioethica. Año XI, N°1. Santiago, Chile: Programa Regional de Bioética OPS/OMS.

Andre-Egg, E. y Aguilar, MJ. (1995). *Diagnóstico social. Conceptos y metodología*. Buenos Aires, Argentina: Lumen.

Day, R. y Gastel, B. (2008). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Publicación Científica y Técnica N° 621 de la Organización Panamericana de la Salud. Washington D.C, EEUU: Greenwood Press.

Campos, A. (2009). *Métodos mixtos de investigación*. Bogotá, Colombia: Investigar Magisterio.

Dussillant Ch., Jacqueline (2006). *Consejos al investigador. Guía Práctica para hacer una Tesis*. Santiago, Chile: Ril editores.

Jiménez, A. y Torres, A. (2006) (comp.). *La práctica investigativa en ciencias sociales*. DCS, Departamento de Ciencias Sociales. UPN, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Maffesoli, M. (1997). *Elogio de la razón sensible*. Barcelona, España: Editorial Paidós.

Muñoz, E. (1978) Apolo y Dionisio, o la controversia entre metodología dura y metodología blanda en la investigación social. *Revista Paraguaya de Sociología*, N° 41.

Simmel, G. (2005). *Problemas fundamentales de la filosofía*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.

Straus, A. y Corbin, J. (2003). *Bases de la investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia: Medellín.

Metodología de intervención proyectual

- AAVV (2015). *Guía para proyectos de Restauración*. México: Consejo Estatal para las Cultura y las Artes de Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, Universidad Nacional Autónoma de México.

- AAVV (2008). *Método Rehabimend. Arquitectura Tradicional Mediterránea*. Barcelona: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona para el consorcio RehabiMed.

- A.A.V.V. (1999). *Tratado de Rehabilitación. Tomo II – Metodología de la Restauración y de la Rehabilitación*. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid: Editorial Munilla Lería.

- AGAR, L. (2004) La ética de la investigación en las ciencias sociales en el contexto de la globalización: de la investigación cuantitativa a la cualitativa. En Bioética e Investigación en seres humanos. Revista Acta Bioethica. Año XI, N°1. Santiago, Chile: Programa Regional de Bioética OPS/OMS.
- ANDRE-EGG, E. y Aguilar, MJ. (1995). Diagnóstico social. Conceptos y metodología. Buenos Aires, Argentina: Lumen.
- AZKARATE, A. (2010). *El análisis estratigráfico en la restauración del patrimonio construido. Consideraciones conceptuales e instrumentales*. Arqueología Aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas. España: Ministerio de Cultura.
- BROTO, Carles (2005). Enciclopedia Broto de Patologías de la Construcción. Barcelona: Links
- CAMPOS, A. (2009). Métodos mixtos de investigación. Bogotá, Colombia: Investigar Magisterio.
- CARBONARA, G. (1988). *Il restauro critico, en Il progetto di restauro-interpretazione critica del testo architettonico*. Cles
- CHILE (2011). "Guía Técnica para la elaboración de un Plan de Mantenimiento y Seguridad". Santiago: DEPA, MOP.
- DAY, R. y Gastel, B. (2008). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Publicación Científica y Técnica N° 621 de la Organización Panamericana de la Salud. Washington D.C, EEUU: Greenwood Press.
- DOCCI, Mario; Maestri, Diego.(2008) *Manuale di rilevamento architettonico e urbano*. Italia: Editore Laterza
- DUVERGER, M. (1961). Méthodes des Sciences Sociales. Paris, France: PUF.
- FATHALLA, M. (2004). Guía práctica de investigación en salud. Publicación Científica y Técnica N° 620 de la Organización Panamericana de la Salud. Washington D.C, EEUU: Greenwood Press.
- GONZÁLEZ-VARAS, I. (2018). "Conservación del Patrimonio cultural. Teoría, historia, principios y normas". Madrid: Ediciones Cátedra.
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, Antoni. (1999). *La Restauración Objetiva. Método SCCM de Restauración Monumental*. Barcelona: Diputación de Barcelona
- INN. Norma NCh 3389.2020. Estructuras. Intervención en Construcciones Patrimoniales y Edificaciones existentes- Requisitos del Proyecto estructural. Santiago: INN
- INN. Norma NCh 3332. 2013. Estructuras. Intervención de construcciones patrimoniales de tierra cruda- requisitos del proyecto estructural. Santiago: INN
- JIMÉNEZ, A. y TORRES, A. (2006) (comp.). La práctica investigativa en ciencias sociales. DCS, Departamento de Ciencias Sociales. UPN, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- LÓPEZ Silgo, Luis. (2004). *Restauración básica*. Valencia: ICARO, Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.

- MAFFESOLI, M. (1997). *Elogio de la razón sensible*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- MCKENSIE, N. y Knipe, S. (2006). *Research dilemmas: Paradigms, methods and methodology*
- MONJO, Juan y MALDONADO, Luis (2001), *Patología y técnicas de intervención en estructuras arquitectónicas*. Madrid, Editorial Munilla-Lería
- MUÑOZ, E. (1978) *Apolo y Dionisio, o la controversia entre metodología dura y metodología blanda en la investigación social*. Revista Paraguaya de Sociología, N° 41.
- SIMMEI, G. (2005). *Problemas fundamentales de la filosofía*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.
- STRAUS, A. Y CORBIN, J. (2003). *Bases de la investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia: Medellín.
- TORRES, C. (2013). "La Rehabilitación Arquitectónica Planificada". *Revista ARQ*, n 88, p 30-35

Para citar APA se utilizará: http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato_apa/categorias.htm

3. Información Variable

3.1. Día y horario: 2025

Sábado durante la mañana desde 9:00 a 11:00 hrs.

Honestidad académica

Los estudiantes son responsables de mantener una conducta ética y de autoría propia en cualquier instancia evaluativa: informes escritos, avances de tesis, pruebas o interrogaciones, en donde el plagio o copia será sancionado con la calificación mínima, tras lo cual el/la profesor(a) deberá informar a Escuela y dar inicio al proceso sancionatorio correspondiente de acuerdo a Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Chile.

Por otra parte, para las entregas de producción escrita, deben ceñirse a referenciar según lo acordado en la asignatura, en donde su profesor/a estará disponible para aclarar dudas y prestar los apoyos respectivos.