

## PROGRAMA DE ASIGNATURA<sup>1</sup>

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Componentes</b>	<b>Descripción</b>
<b>Nombre del curso</b> <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	BASES EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS PARA LA INVESTIGACIÓN
<b>Nombre del curso en inglés</b> <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	EPISTEMOLOGICAL AND METHODOLOGICAL BASES FOR RESEARCH
<b>Código del curso</b> <i>(Si no cuenta con el código aún, colocar pendiente hasta que sea creado)</i>	DTES0101-1
<b>Carácter</b> <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Obligatorio
<b>Número de créditos SCT</b> <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	10
<b>Horas totales directas</b> <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	
<b>Horas totales indirectas</b> <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	

<sup>1</sup> El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la universidad de chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

<b>Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)</b>	270 horas
<b>Nivel</b> <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i>	Primer semestre
<b>Requisitos</b> <i>(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</i>	Los establecidos en el Reglamento.

<p><b>Descripción del curso</b></p> <p><i>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</i></p>	<p>Las formas bajo las cuales se lleva adelante el proceso investigativo doctoral requieren de conocimiento avanzado respecto de los enfoques epistemológicos que han sustentado su construcción. Para ello, resulta indispensable abordar los criterios de validez y fiabilidad de aquellos paradigmas que han resultado más críticos en el pensamiento moderno y contemporáneo.</p> <p>El presente curso, de carácter semestral, busca revisar, analizar y discutir los fundamentos epistemológicos que atraviesan algunos de estos enfoques, abordando teorías y problemáticas atinentes a la relación entre territorio, espacio y sociedad, promoviendo una comprensión interdisciplinaria a sus objetos de estudio.</p> <p>Para ello, se presentarán dos módulos, divididos en 8 secciones cada uno, teniendo como referencia algunas preguntas que organizan la exposición y el debate entre académicos y estudiantes:</p> <p>Módulo 1: Perspectiva epistemología de la investigación en Territorio, Espacio y Sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo se entiende el territorio desde su perspectiva epistemológica?</li> <li>2. ¿Cuáles son los principales elementos de esta perspectiva para entender el territorio?</li> <li>3. ¿Cuáles son los puntos ciegos de esta perspectiva para comprender el territorio?</li> </ol> <p>Módulo 2: Nudos de la epistemología humanista en Territorio, Espacio y Sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo se entiende el territorio desde la crisis del humanismo?</li> <li>2. ¿Cuáles son los principales giros entre humanismo y posthumanismo?</li> <li>3. ¿Cuáles son los puntos críticos para una comprensión posthumanista del territorio?</li> </ol>
---	--

<p><b>Palabras claves del curso</b> <i>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</i></p>	<p>Epistemología; Territorio; Humanismo; Posthumanismo</p>	
<p><b>Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso.</b> <i>(Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una).</i></p>	<p>a) Capacidad para generar nuevos conocimientos y desarrollar investigación de manera autónoma en el ámbito de los estudios territoriales con énfasis en lo social y espacial, en términos teóricos y metodológicos.</p>	<b>X</b>
	<p>b) Capacidad para diseñar estrategias teóricas para la investigación en temas territoriales.</p>	<b>X</b>
	<p>c) Capacidad para elaborar estrategias metodológicas y utilizar y diseñar herramientas de investigación para abarcar y estudiar temáticas emergentes.</p>	<b>X</b>
	<p>d) Conocimiento y comprensión acabada de las implicancias y de los principios éticos de la investigación en estudios territoriales, espaciales y de la sociedad.</p>	
	<p>e) Aptitudes para establecer relaciones académicas con investigadores(as) de otras profesiones y nacionalidades y desarrollarse o participar en programas de investigación interdisciplinarios y transculturales.</p>	<b>X</b>

## 2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
<p><b>Equipo docente que aprueba programa.</b> <i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i></p>	<p>Dra. Paola Jirón Dr. Carlos Lange Dr. Cristián Gómez</p>

### 2.1. Objetivos *(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante*

*“sabe hacer”, en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular.*

*El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.)*

El profesional estudiante logrará:

- Revisar, discutir y analizar los fundamentos epistemológicos de algunas corrientes del pensamiento moderno y contemporáneo que han contribuido al estudio del territorio, espacio y sociedad en sus diversos ámbitos y problematizaciones.
- Conocer y desarrollar una aproximación crítica a diferentes corrientes epistemológicas que han incidido en los modos de concebir la problemática territorial.
- Identificar la pertinencia en el uso de aproximaciones metodológicas y sus respectivos alcances de acuerdo con sus marcos conceptuales y preceptos teóricos.
- Permitir un adecuado manejo, por parte de los doctorantes, de los aspectos epistemológicos referidos al territorio, espacio y sociedad.

## **2.2. Contenidos**

Módulo 1.

Introducción a la Epistemología de la Investigación en Territorio, Espacio y Sociedad  
Epistemología de la relación entre territorio, espacio y sociedad

- Posicionamiento Epistemológico: Relevancia de la definición de Paradigma en la investigación contemporánea. -

Epistemologías Feministas que cuestionan la producción de conocimiento territorial

Enfoques Decoloniales

Ontologías Indígenas

Módulo 2.

Nudos de la epistemología humanista en Territorio, Espacio y Sociedad

Crisis del humanismo

Giros posthumanistas y desterritorialización

Disputas de la representación en el posthumanismo

Documentos: medios y territorios

Documentos: performatividad y territorios

Documentos: imágenes, archivos y territorios

## **2.3. Metodología**

*(Principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de*

*problemas, estudio de caso, proyectos, etc. Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, entre otras)*

**2.4. Evaluación** (Principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta de lo que han logrado los estudiantes, como aprendizaje del curso.)

**Entrega Módulo 1 (50%):**

A través del formato Ensayo, realizar una revisión crítica de la perspectiva epistemológica que orienta su propia propuesta inicial de investigación (posicionalidad), reflexionando en torno a las siguientes tres preguntas:

1. ¿Cómo se entiende el territorio desde su perspectiva epistemológica?
2. ¿Cuáles son los principales elementos de este enfoque para entender el territorio?
3. ¿Cuáles son los puntos ciegos de este enfoque para comprender el territorio?

**Entrega Módulo 2 (50%)**

A través del formato Ensayo-visual, realizar el análisis de un objeto de estudio bajo una dimensión teórica y crítica desde las perspectivas revisadas, reflexionando en torno a una de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se entiende el territorio desde la crisis del humanismo?
2. ¿Cuáles son los puntos críticos para una comprensión posthumanista del territorio?

**2.5. Requisitos de aprobación** (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento. Si no tiene requisito indicar “No Aplica”)

**Asistencia (*indique %*): 80 %**

**Nota de aprobación mínima (*escala de 1.0 a 7.0*): 4,0**

**Requisitos para presentación a examen: Los establecidos en el reglamento del programa.**

**Otros requisitos:**

**2.6. Honestidad académica**

Los estudiantes son responsables de mantener una conducta ética y de autoría propia en cualquier instancia evaluativa: informes escritos, avances de tesis, pruebas o interrogaciones, en donde el plagio o copia será sancionado con la calificación mínima, tras lo cual el/la profesor(a) deberá informar a Escuela y dar

inicio al proceso sancionatorio correspondiente de acuerdo a Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Chile.

Por otra parte, para las entregas de producción escrita, deben ceñirse a referenciar según lo acordado en la asignatura, en donde su profesor/a estará disponible para aclarar dudas y prestar los apoyos respectivos.

**2.7. Bibliografía** (Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

### **2.7.1. Bibliografía obligatoria**

#### **Módulo 1.**

- Arnold, D. (2000). La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa.
- Briones, Guillermo (1996). Epistemología de las Ciencias Sociales. Bogotá: ICFES.
- Corbin, A. (2001). L'homme dans le paysage. Paris: Les éditions Textuel.
- Di Méo, G. & Buléon, P. (2005). L'espace social. Lecture géographique de la société. Paris: Armand Colin.
- Feyerabend, Paul (2003). Tratado contra el método. Madrid: Editorial Tecnos
- Foucault, M. (2004). El orden del discurso. Buenos Aires: Fabula Tusquets.
- Gadamer, H-G. (1997). Mito y razón. Madrid: Paidós-Espasa.
- Gadamer, H-G. (2004). Hermenéutica de la modernidad: conversaciones con Silvio Vietta. Madrid: Trotta.
- García, Rolando (2006). Sistemas complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Giddens, A. (1993). Consecuencias de la modernidad. Madrid: Alianza Editorial.

- Kuhn, Thomas S (1985). La estructura de las revoluciones Científicas, México: Fondo de Cultura Económica.
- Latour, B. (1992). Ciencia en acción. Cómo seguir a los científicos e ingenieros a través de la sociedad. Barcelona: Labor.
- Morin, Edgar (1995), Introducción al Pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- Pérez, Carlos (1998). Sobre un Concepto Histórico de Ciencia. Santiago de Chile: LOM
- Popper, Karl (1994). Conjeturas y refutaciones: el desarrollo del conocimiento científico. Barcelona: Editorial Paidós.
- Robbins, P.; Hintz, J. & Moore, S. (2010). Environment and society. Critical introduction to geography. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Werlen, B. (1993). Society, action and space: an alternative human geography. London: Routledge.
- Zimmerer, K. S. (1994). Human Geography and the "New Ecology": The Prospect and Promise of Integration. Annals of the Association of American Geographers (84): 108–125.

### **Bibliografía General | Módulo 2**

Agamben, Giorgio (2014). ¿Qué es un dispositivo? Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora [versión original 2006].

- Bal, Mieke (2009). Conceptos viajeros en las humanidades. Una guía de viaje, Murcia: CENDEAC [versión original 2002].
- Braidotti, Rosi (2015). Lo posthumano. Buenos Aires: Gedisa [versión original 2013].
- \_\_\_\_\_ (2005). Metamorfosis. Hacia una teoría materialista del devenir. Madrid: Akal [versión original 2002].
- Castillo, Alejandra (2018). Disensos feministas, Santiago: Palinodia.
- Deleuze, Gilles & Guattari, Félix (1990). Mil Mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia. Valencia: Pre-textos [versión original 1980].
- Ferraris, M. (2013). Documentality. Why It Is Necessary to Leave Traces, New York: Fordham University Press.
- Foster, Hal (ed) (1985). La Postmodernidad, Barcelona: Kairós [versión original 1983].
- Gómez-Moya, C. (2020). "The Cerrillos Archive Project: Machines, War, and Nonhuman Rights". En D. Agostinho, N. B. Thylstrup, S. Gade (eds.), (W)archives: Archival Imaginaries, War, and Contemporary Art. Berlín: Sternberg Press.
- Haraway, Donna (1989). "Situated knowledges: The science question in feminism and the privilege of partial perspective." Feminist Studies 14 (3): 575–599.
- \_\_\_\_\_ (1995). Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. Madrid: Cátedra [versión original 1991].
- Heidegger, Martin (2000), La carta sobre el humanismo. Madrid: Alianza

Editorial [versión original 1947].

- Latour, B. & Peter Weibel, eds. (2020). *Critical Zones. The Science and Politics of Landing on Earth*. Cambridge: MIT Press.
- Parikka, J. (2021). *Una geología de los medios*. Buenos Aires: Caja Negra [versión original 2015].
- Preciado, Paul B. (2010). *Pornotopía: Arquitectura y sexualidad en "Playboy" durante la guerra fría*. Barcelona: Anagrama.
- Sloterdijk, Peter (2000). *Normas para el Parque Humano. Una respuesta a la Carta sobre el Humanismo*. Madrid: Siruela [versión original 1999].
- Steyerl, H. (2014). *Los condenados de la pantalla*, Buenos Aires: Caja Negra Editora, [versión original 2012].
- Tavares, P. (2014). "Nonhuman Rights". En *Forensic Architecture (eds.). Forensis. The Architecture of Public Truth* (pp. 564–65). Berlin: Sternberg Press.
- Weizman, E. (2018). *Forensic Architecture. Violence at the Threshold of Detectability*. New York: Zone Books.

### 3. Información Variable

#### 3.1. Profesor/es que dictarán el curso el año 2025:

Dra. Paola Jirón

Dr. Carlos Lange

Dr. Cristian Gómez.

#### 3.2. Día y horario programado de clases:

Miércoles 15:00 - 17:00.

#### 3.3. Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación

(Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el estudiante y que dan cuenta de que los objetivos de aprendizaje que han sido logrados. Las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado. Esta evidencia puede ser solicitada para autoevaluaciones del programa)