

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
<p>Nombre del curso</p> <p>Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.</p>	Estudio comparativo de la ciudad y arquitectura china y latinoamericana
<p>Nombre del curso en inglés</p> <p>Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo con la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.</p>	A Comparative Study of the Chinese and Latin American City and Architecture
<p>Código del curso</p> <p>Si no cuenta con el código aún, escribir 'pendiente' hasta que sea creado.</p>	MGARQ3033
<p>Carácter</p> <p>Indicar si es obligatorio, electivo o libre.</p>	Electivo
<p>Número de créditos SCT</p> <p>Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile.</p>	N/A
<p>Número de créditos según reglamento</p> <p>1 crédito equivale a 24 horas.</p>	3
<p>Horas totales directas</p> <p>N° de horas totales de horas frente al estudiante.</p>	1,5
<p>Horas totales indirectas</p> <p>N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante.</p>	2,5
<p>Total, horas del curso</p> <p>Horas directas + horas indirectas.</p>	4
<p>Nivel</p>	1er y 3er semestre

Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación.		
Requisitos Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.	En 1er semestre, no hay requisitos; En 3er semestre, haber aprobado los cursos anteriores.	
Descripción del curso A partir de los objetivos de este curso, señalar cómo contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico.	El propósito del curso es entregar a las y los estudiantes la posibilidad de analizar los procesos de la arquitectura y el urbanismo modernos en el marco de una perspectiva comparada entre dos contextos muy diferentes: China y Chile durante el siglo XX. El curso contribuye a formar la capacidad de definir problemas y preguntas, así como a la construcción de marcos teóricos y epistemológicos donde situarlos.	
Palabras claves del curso Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma.	Arquitectura moderna; urbanismo moderno; China; Chile.	
Atributos del Perfil de Egreso a los que contribuye el curso. Marcar con una cruz aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de uno.	Capacidad de entender la arquitectura como una práctica cultural, técnica y social compleja.	X
	Competencia en el manejo de recursos metodológicos y de conocimiento.	
	Capacidad de generar proyectos innovadores que operan como herramientas de transformación social	

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre(s)
Equipo docente que imparte programa Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura.	Daniel Opazo (FAU); Yishi Liu (Tsinghua University)

2.1 Objetivos

Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante "sabe hacer", en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular. El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.

- a) Desarrollar un estudio de caso sobre un edificio o proyecto urbano, utilizando fuentes históricas;
- b) Elaborar reflexiones críticas sobre operaciones de arquitectura en contextos culturales diversos;
- c) Interactuar en discusiones disciplinares con pares, utilizando una segunda lengua.

2.2 Contenidos

Saberes pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos.

Historia de la arquitectura moderna en China;
Historia de la arquitectura moderna en Chile;
Historia y conceptos del urbanismo;
Tipologías en arquitectura.

2.3 Metodología

Principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc. Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, entre otras).

El curso se basará en clases expositivas en inglés con discusión y preguntas, más un trabajo individual en torno a un estudio de caso. Habrá seis sesiones lectivas alternadas entre ambos profesores, dedicadas a tres temáticas que se abordan en perspectiva comparada entre los casos chino y chileno, más dos sesiones de presentaciones de estudiantes, también en inglés.

El detalle de las sesiones será el siguiente:

- Sesión 1 - History of Modern Chinese Campuses (Liu)
- 1.1 An overview of modern Chinese colleges
 - 1.2 A case study of the Tsinghua campus

Sesión 2 - History of University Buildings in Chile (Opazo)
2.1 Modern colleges in Chile: an overview
2.2 A modern project: University of Chile's regional branches

Sesión 3 - Socialist Chinese Housing (Liu)
3.1 Danwei system and danwei housing
3.2 Soviet housing, Western housing and Chinese housing

Sesión 4 - Modern Social Housing in Chile (Opazo)
4.1 Early 'hygienist' and modern housing complexes
4.2 The State's Urban Improvement Corporation (CORMU)

Sesión 5 - Beijing since 1949 (Liu)
5.1 Building industry in Beijing since 1949
5.2 Modernism and socialist realism in Beijing's construction

Sesión 6 - Santiago since 1930 (Opazo)
6.1 Brunner's plan and the modernization of Santiago
6.2 1960s and 1970s planning: city, region, and mobility

Sesiones 7 y 8 - Chinese and Chilean students' presentation with discussion

2.4 Evaluación

Principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta de lo que han logrado los estudiantes, como aprendizaje del curso.

El procedimiento de evaluación del curso estará compuesto por el desarrollo de un caso de estudio que se trabajará en dos formatos: por una parte, una presentación oral que se hará en la última sesión sincrónica del curso (clase 9) equivalente al 30% de la calificación final; y por otra, un ensayo escrito que profundizará en el análisis expuesto en la presentación oral y que se entregará al final del semestre, equivalente al 70% de la calificación final. Después de la finalización de las 8 sesiones conjuntas online, habrá dos instancias asincrónicas para corregir avances del ensayo.

2.5 Requisitos de aprobación

Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento. Si no tiene requisito indicar "No Aplica"

Asistencia (*indique %*): 80%

Nota de aprobación mínima (*escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

Requisitos para presentación a examen: No hay examen.

Otros requisitos:

2.6 Bibliografía (preliminar)

Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

- Cunha Borges, J. y Marat-Mendes, T. (2019) Walking on streets-in-the-sky: structures for democratic cities, *Journal of Aesthetics & Culture*, 11:1, 1596520.
- Díaz, F. J. y Carrasco, G., (2024) "Ad Hoc Tools for Urban Renewal: The San Borja Remodeling in Santiago, Chile, 1967-1976", *Architectural Histories* 12(1).
- Koolhaas, R. (1995). Whatever happened to urbanism? *Design Quarterly*, (164), 28-31.
- Rosas, J., Hidalgo, G., Strabucchi, W. y Bannen, P., (2015). The Official Urbanization Plan for the City of Santiago from 1939: Common Traces Between the Modern City and the Preceding city. *ARQ (Santiago)*, (91), 82-93.
- Teyssot, G. (2013). The story of an idea. En: Teyssot, G. *A topology of everyday constellations*. Cambridge: The MIT Press, 153-181.

3. INFORMACION VARIABLE

3.1 Profesor/es que dictarán el curso el año 2025:

Daniel Opazo (FAU); Yishi Liu (Tsinghua University)

3.2 Día y horario programado de clases:

Martes 8:30-10:00

3.3 Evidencias del aprendizaje, actividades o situaciones de evaluación:

Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el estudiante y que dan cuenta de que los objetivos de aprendizaje que han sido logrados. Las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado. Esta evidencia puede ser solicitada para autoevaluaciones del programa.