

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	Perspectivas Contemporáneas del Patrimonio Construido: Ciencia, Salud y Derechos Humanos
Nombre del curso en inglés <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	Contemporary Perspectives on Built Heritage: Science, Health and Human Rights
Código del curso	MIPAE016
Carácter <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Electivo (postgrado) Optativo de profundización (pregrado)
Número de créditos SCT <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	3 créditos (postgrado) 15 (pregrado)
Horas totales directas <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	18 hrs. (postgrado)
Horas totales indirectas <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	54 hrs. (postgrado)

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)	72 hrs. (postgrado)	
Nivel <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i>	Postgrado: Semestre I Pregrado: Optativo de profundización 10° semestre	
Requisitos <i>(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</i>	Postgrado: no tiene requisitos Pregrado: Avance curricular hasta 9° semestre completo	
Descripción del curso <i>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</i>	El curso propone reflexionar sobre nuevos enfoques en el reconocimiento de los atributos de la preexistencia arquitectónica, comprendiendo el estado del arte y los desafíos contemporáneos a nivel nacional y sudamericano, para la valoración, conservación e intervención. El reconocimiento de los inmuebles de valor científico, médico social y relacionado con los derechos humanos ha venido a relevar una parte de la historia de las sociedades que se proyecta cada vez más integrada.	
Palabras claves del curso <i>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</i>	Ciencia; astronomía; salud; derechos humanos, tipologías arquitectónicas; intervención; conservación.	
Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso. <i>(Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una)</i>	Ejercer en el ámbito profesional y académico con el más amplio y profundo dominio del patrimonio edificado, de manera de integrarlo al desarrollo sostenible de nuestra sociedad.	x
	Comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre la complejidad cultural y la multiescalaridad del patrimonio edificado.	x
	Manejar un nivel técnico avanzado en las diversas áreas que existen en este campo disciplinar.	x
	Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten criterios intelectuales y operativos que permitan poner en alto valor la noción patrimonial, así como entender y resolver problemas ligados a la misma. (TESIS)	x
	Plantear y desarrollar proyectos o intervenciones a diversas escalas y contextos, con una visión actual y creativa sobre las preexistencias. (AFE)	x

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
<p>Equipo docente</p> <p><i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i></p>	<p>Profesoras responsables del curso: Dra. Arq. Alicia Campos Gajardo. Dra. Arq. Cecilia Wolff</p> <p>Profesores invitados: Dra. Nicoletta Lanciano, Universidad La Sapienza, Roma; Dra. Claudia Iriarte, Fac. de Derecho, Universidad de Chile; Mg. Sofía Otero, ESO; Dr. Marcelo López Campillai. Historiador Especialidades Médicas Universidad Católica de Chile; Dra. Maria Lilia González Servin. Universidad Nacional Autónoma de México; Claudio Nash. Académico Cátedra Derechos Humanos Universidad de Chile.</p>

2.1. Objetivos

Objetivo general: Comprender nuevos enfoques para el reconocimiento de los atributos de la preexistencia arquitectónica urbana y paisajística.

Objetivos específicos: 1.- Conocer el estado del arte de la arquitectura de la salud y su valoración patrimonial, perspectivas, instituciones e instrumentos convergentes.

2.- Examinar el estado actual de las arquitecturas vinculadas a la ciencia en especial a la astronomía y los elementos e instrumentos que convergen en su valoración patrimonial.

3.- Comprender la representatividad de la arquitectura en relación con los derechos humanos por medio de la sistematización de memoriales, a nivel nacional e internacional.

2.2. Contenidos

El curso se plantea en tres unidades de acuerdo con los objetivos planteados más dos sesiones introductorias.

- Unidad 1. Estado de la arquitectura de la salud en Chile y su perspectiva histórica. Criterios de valoración de acuerdo con los desafíos culturales contemporáneos de la salud, participación e integración.

- Unidad 2. Arquitectura y astronomía, la configuración de un paisaje cultural local único. Complejos astronómicos nacionales e internacionales.

- Unidad 3.- Estado actual de la reparación de los derechos humanos y la configuración de sitios de memoria y sistemas de sitios e lo nacional y sudamericano.

2.3. Metodología

La metodología se propone mediante clases presenciales, incluyendo visitas a terreno y participación de invitados por unidad. Las clases presenciales incluirán presentaciones de casos nacionales e internacionales.

Clase a clase

Primera parte: Tipos de Patrimonio

(1 clase)

- Cartas UNESCO - Contextos; enfoques, criterios, tipos, instituciones; etc. (UNESCO; ICCROM; ICOMOS; CMN; MINVU)

Segunda parte: Patrimonio de la salud

(4 clases)

- Tipologías de arquitectura de la salud (historia internacional)
- Visita a terreno SML
- Arquitectura de la salud en América y Chile
- Humanización en arquitectura de la salud

Tercera parte: Patrimonio científico astronómico

(4 clases)

- Luz - astronomía
- Evolución de la Arquitectura de los Observatorios en el mundo (Nicoletta Lanciano)
- Observatorios en Chile
- ESO y el contexto histórico (Bárbara Silva; Sofía Otero; Diego Rioseco)

Quinta parte: Patrimonio y derechos humanos

(3 clases)

- DDHH en Chile y Latinoamérica (Claudio Nash; Claudia Hiriarte)
- Sitios de memoria y CMN (Xaviera Salgado)
- Casos Chilenos: Estadio Nacional y Estadio Víctor Jara (Lia Karmelic)

2.4. Evaluación

Definir caso de estudio: Enfoque; atributos; instrumentos

Primera parte: casos de estudio - Recopilación de información; fuentes

Segunda etapa: Descripción técnica; atributos

Tercera etapa: Propuesta instrumental.

2.5. Requisitos de aprobación (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

Asistencia (*indique %*): 75%

Nota de aprobación mínima (*escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

Requisitos para presentación a examen: No tiene.

Otros requisitos: Aprobar con calificación mínima de 4,0 el trabajo final.

2.6. Bibliografía obligatoria

- Bitencourt, F., Monza, M., *Arquitectura para Salud en América Latina*. (2017) Brasilia, Rio Books
- Schindel, Estela. (2009). Inscriptura del pasado en el presente: memoria y espacio urbano. *Política y cultura*, (31), 65-87.
- Rey, J. (2017). Del patrimonio como objeto arquitectónico hacia la patrimonialización del paisaje: Un recorrido por las Cartas y Textos internacionales del Patrimonio Cultural. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 6(10), 46-70
- Lanciano, N. (1998). Linee meridiane interne in Sicilia. *L'ASTRONOMIA*. - ISSN 1126-9081. - n 3: (1998), pp. 25 - 32.

- UNESCO (2003). Initiative on Heritage of Astronomy, Science and Technology (<https://whc.unesco.org/en/astronomy-science-technology/>)
- UNESCO (2010). The first ICOMOS–IAU Thematic Study. Commission C4 World Heritage and Astronomy. (<http://www.astronomicalheritage.net/thematic-study-1>)
- UNESCO (2017). The second ICOMOS–IAU Thematic study (<http://www.astronomicalheritage.net/thematic-study-2>)
- Vicuña, C. (2020). Minga del cielo oscuro. Edición AECID, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Centro Cultural de España.
- Wolff, C. (2015). Estrategias, sistemas y tecnología para el uso de luz natural en arquitectura y su aplicación en la rehabilitación de edificios históricos chilenos. Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid.

2.6. Bibliografía complementaria

- Caraballo, C. (2008). La memoria de la muerte como patrimonio colectivo. *Argos*, 25(49), 085-098.
- Galeno (2019). La Arquitectura Estatal de Los Hospitales Como Paradigmas de Modernidad en El Norte Chileno: Tocopilla, 1937-40, y Antofagasta, 1957-66
- Gonzalez Ginouvés, I (2012). La evolución de la arquitectura hospitalaria en Chile. *Revista de Salud Pública*. 16 (3). 256 -263
- Gregotti, V. (1972) *El Territorio de la Arquitectura*. Barcelona. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
- Illanes, M. (2010) *En el nombre del pueblo, del estado y de la ciencia. Historia social de la salud pública, Chile 1880-1973: hacia una historia social del siglo XX*. Santiago de Chile: Ministerio de Salud. Protege Red de Protección Social, Gobierno de Chile.
- Lobos, J., (2012). Arquitectura y derechos humanos. *Revista AUS*, (12), 14-17.
- López, M. (2012). Ciencia, médicos y enfermos en el siglo xx: La Caja del Seguro Obligatorio y la lucha antituberculosa en Chile. *Estudios Digital*, 53–68. <https://doi.org/10.31050/re.v0i0.2551>
- Rossi, A. (1992) *Arquitectura de la Ciudad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Ruiz, P. (2008). Patrimonio científico y tecnológico del siglo XX: Problemas y retos para una nueva historia. *Nova Epoca*. 1 (1). P. 81-83.9
- Madsen, C. (2013). *The Jewel on the Mountaintop. The European Southern Observatory through Fifty Years*. ESO.
- Lanciano N., (2018) , *In luna stellis et sole*, Apeiron ed.
- MINVU, DDU 400 (2018). Declaración, reglamentación y reconocimiento, según corresponda, de las áreas de protección de recursos de valor patrimonial cultural en PRC.
- Lanciano N., (2019), *Strumenti per i giardini del cielo*, Asterios ed IV edizione
- Faba, B. (2022). *Yacana*. Centro de Interpretación y Difusión Observatorio La Silla. Tesis para acceder al grado de Arquitecta, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.
- Montoya, C. (2023). *Escuela natural de observación astronómica La Silla*. Tesis para acceder al grado de Arquitecta, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

3. Información Variable

3.1. Profesor/es Invitados:

Profesores invitados (por definir de acuerdo a modalidades de presentaciones): Dr. Marcelo López Campillai. Historiador Especialidades Médicas Universidad Católica de Chile.
Dra. Maria Lilia González Servin. Académica Universidad Nacional Autónoma de México.
Claudio Nash. Académico Cátedra Derechos Humanos Universidad de Chile.
Dra. Nicoletta Lanciano, Universidad La Sapienza, Roma;
Dra. Claudia Iriarte, Fac. de Derecho, Universidad de Chile;
Mg. Sofía Otero, ESO;
Arq. Miguel Lawner, Premio Nac. Arquitectura 2017;
Arq. Mg. Katherine Moya.

3.2. Día y horario

Viernes 12:00 a 13:30 hrs.

