

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Geografía Humana y social

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Human and social geography

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/ UD/ OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

6

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

1,5

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes serán capaces de analizar críticamente las relaciones socio espaciales y las dinámicas de poder que subyacen en la producción y reproducción de las desigualdades territoriales, con el fin de proponer alternativas teóricas y prácticas que contribuyan a la construcción de espacios más justos y equitativos

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- (a) Desarrollar pensamiento crítico con marcos teóricos de la geografía humana y social para una comprensión relacional del espacio, territorio y/o espacio o lugar;
- (b) Aproximarse a visiones teóricas, pero también, de impacto respecto a cómo el modelo de producción neoliberal reproduce injusticia espacial.
- (c) Explorar perspectivas teóricas que permitan aportar en una comprensión relacional de las políticas públicas en torno a: vínculos entre territorios urbanos/rurales; perspectiva de género, relaciones entre comodificación, espacio, territorio, naturaleza, lugar y justicia espacial.

9. SABERES / CONTENIDOS

El curso se separa en 3 módulos, cada uno a cargo de uno de los docentes

Desde la Geografía Humana y Social crítica, este curso relaciona cuatro grandes temas distribuidos en tres módulos:

1. Producción social del espacio, territorio y naturaleza.
2. Aproximación al concepto territorio, espacio y/o lugar con perspectiva de género.
3. Metodologías de investigación para aproximarse a los estudios territoriales.

10. METODOLOGÍA

El curso se estructura a través de sesiones co-debatidas, razón por la que resulta clave que las y los estudiantes lean los textos de cada sesión y los presenten. Cada estudiante deberá comprometerse a debatir en dos sesiones diferentes un texto de los sugeridos, planteando preguntas e instando al debate al interior del aula.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN



3 ensayos de reflexión crítica – 30% cada uno
1 presentación en clase – 10%



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: cumplir con entrega de todas las evaluaciones del semestre

OTROS REQUISITOS: El plagio es considerado una falta grave y será causal de reprobación del curso. Es responsabilidad de los alumnos informarse de las normas de citación, como del reglamento que rige a los estudiantes de postgrado de la universidad de Chile.

13. PALABRAS CLAVE

Producción Social del Espacio, Territorio, Lugar, Naturaleza, Comodificación, Género y Justicia Espacial

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Capron, G. (2014). Cuerpos, espacios y emociones: aproximaciones desde las ciencias sociales. *Polis*, 10(1), 159-165
- Castree, N. (2008). Neoliberalising nature: the logics of deregulation and reregulation. *Environment and Planning A* 40(1): 131-152
- Contreras, M. (2022). Las barricadas como lugares efímeros: El caso de las movilizaciones sociales de Aysén (2012) y Chiloé (2016). *Geograficando*, 18(2), Art. 2. <https://doi.org/10.24215/2346898Xe118>
- Castree N, (2003), "Commodifying what nature?" *Progress in Human Geography* 27(3):273-297
- Haesbaert, R. (2016). Las trampas del territorio. En Silva J. et al (eds) *Territorio: Território: modos de pensar e usar. Fortaleza. Edições UFC.2016*" (Leer: pp.1 a 14)
- Haesbaert, R. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. *Cultura y representaciones sociales*, 8(15), 9-42. Recuperado en 15 de marzo de 2021
- Harvey, D. *Espacios del Capital. Hacia una Geografía Crítica*. Madrid: Akal. ISBN: 9788446020646.
- Lefebvre, H. (2013) [1974]. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.
- Luxemburgo, R. (2007). *La acumulación del capital*. 1eda. Ed, La Plata, Terramar.
- Massey, D. (1993) Space-time, 'science' and the relationship between physical geography and human geography. En *Geography and Human Geography. Transactions of the Institute of British Geographers*, 24(3), 261-276
- Contreras, Y. (2016). De los gentries a los precarios urbanos. Los nuevos habitantes del centro de Santiago. Editorial Universitaria.
- Mcdowell, L. & Harris, A. (2018). Unruly bodies and dangerous spaces: Masculinity and the geography of 'dreadful enclosures'. *Urban Studies* 1-5
- Paniagua-Mazorra, Á. (2013). *Repensar el espacio (rural): entre la individualización y el campo global*. *Economía, sociedad y territorio*, 13(41), 245-267.
- Rodríguez, L. (2020). *Decolonial Feminisms: Place, Territory and the Body-Land*.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aliste, E. y Musset, A. (2014). Pensar los territorios del desarrollo: sustentabilidad y acción pública en nombre de una ciudad imaginaria. Concepción (Chile), 1950-2010. Revista EURE. (Santiago) 40 (120): 91-110.
- Bachelard, G. (2000). La poética del espacio. México D. F: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Braun, B. 2007. The production of nature. In: A companion for Environmental Geography. Ch. 17.
- Despentes, V. (2018). Teoría King Kong. Librería Catalonia.
- Escobar, A. (2000). El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar. Globalización o posdesarrollo. En: Viola, A. (comp.). Antropología del Desarrollo. Barcelona: Paidós Studio, 169-216.
- Foucault, M. (2002). La arqueología del saber. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Federici, S. (2015) Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria, Zeda. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tinta Limón.
- Giddens, A. (1993). Consecuencias de la modernidad. Madrid: Alianza Editorial.
- González, S. (2005) La geografía escalar del capitalismo actual. Geo Crítica / Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona, 15 de mayo, vol. IX, núm. 189
- Huron, A. (2017). Theorizing the urban commons: New thoughts, tensions and paths forward. Urban Studies, vol 54, (4) 1062-1069.
- Lindón, A. & Hiernaux, D. (2012). Geografías de lo imaginario. Barcelona: Anthropos.
- Lindón, A. y D. Hiernaux (dirs.) (2010). Los giros de la geografía humana. Barcelona: Anthropos,
- Lindón, A. Hiernaux, D. & Aguilar, M. (2006). De la espacialidad, el lugar y los imaginarios urbanos: a modo de introducción. En Lugares e imaginarios de la metrópolis. México D.C: Anthropos.
- Massey, D. (2012). Espacio, lugar y política en la coyuntura actual. Urban NS04, pp: 7-12.
- Massey, D. (2004). Lugar, identidad y geografías de la responsabilidad en un mundo en proceso de globalización. Treballs
- Sevilla, A. (2014) Hegemonía, gubernamentalidad, territorio. Apuntes metodológicos para una historia social de la planificación. Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales 27: 49-72.



16. RECURSOS WEB

<https://www.cafedelasciudades.com.ar/sitio/>

<https://investigacionesgeograficas.uchile.cl/>

<https://vcresearch.berkeley.edu/faculty/loic-wacquant>

<https://observatoriodeciudades.com/>

<https://www.techo.org/>

<http://revistaplano.cl/>

https://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/files_mf/1374608067InformeFinal20072012.pdf

Información Variable¹**Profesor/es:**

Miguel Contreras. Rodrigo Moreno

Horario:

Viernes, 12:00 – 13:30

Carreras o Programas en los que se dicta:

Magister en Geografía

Línea de Formación:**Nivel:**

1º semestre

Propósito del curso en el plan de estudios:**Requisitos:**

No corresponde

¹ Sección de “información variable” no figura en documento original, enviado por Vicerrectoría de Asuntos Académicos. Fue agregada por esta Escuela de Postgrado, en base a presentación de V.A.A según diapositiva que señala las categorías que contendrá la información variable dependiente de la oferta académica de cada año/semestre.