



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2024
Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
Ilustración	FGDIS134

Área	Taller	Carácter	Electivo
Profesor	Carlos Rojas Maffioletti	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	—	Créditos	3
Monitor(es)	—	Nivel	Seleccione nivel
Requisitos	—		

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 ptos., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Como asignatura electiva dirigida a satisfacer inquietudes personales relacionadas con el campo de la Ilustración el curso está estructurado en base a la entrega de los elementos básicos relativos al valor comunicativo/persuasivo que debe poseer la imagen visual como complemento de un mensaje transmitido por un emisor, por lo que el valor narrativo propuesto será fundamental. Para el logro de los objetivos del curso las piezas gráficas ilustradas serán expresadas con técnicas de expresión análogas y acotadas, atendiendo a la duración del curso.

Requisitos del estudiante

Definido el sentido transversal del curso electivo y los objetivos introductorios terminales de este, los requisitos como exigencia mínima están sustentados por el deseo de indagar en este campo de la expresión mediante el estímulo de las capacidades personales del alumno. Para el logro de los objetivos propuesto se introducirá al estudiante en el significado de la disciplina y se estandarizaran los recursos expresivos. (técnicas y materiales de expresión)

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

El alumno será capaz de resolver problemas ilustrativos elementales relacionados con los recursos entregados en el curso y que dicen relación con soluciones dirigidas a proponer una ilustración en un soporte determinado según los tratados en el programa propuesto por la asignatura.

Contenido y fechas

15-03-19 Presentación de la asignatura, programa, metodología, sistema de evaluaciones (rubricas pertinentes) cronogramas de cada unidad, materiales a utilizar durante el semestre.

22-03-19 Exhibición y demostración de materiales y las diferentes calidades de cada uno sus respectivos soportes.

Programa de 1er ejercicio de tratamiento de técnica húmeda (acuarela líquida y sólida) Control de formas regulares con colores planos.

29-03-19 Suspensión de actividades académicas.

05-04-19 Ejercicio en clase de obtención de colores planos. Barras de degradación de un color (color puro al blanco, con control de los bordes)

12-04-19 Ejercicio en clases; degradé, mezcla de dos y tres colores de manera regular controlando el paso de un color a otro sin cortes perceptibles.

Repaso de construcción de sólidos (perspectivas, aplicación de sombras propias y proyectadas)

19-04-19 Feriado.

26-04-19 Colores aplicados a volumetría (composición de sólidos y pantallas)

Ejercicio en clases con correcciones

Programa de ejercicio de aplicación en una pieza gráfica de la técnica tratada anteriormente. Tema: Imagen Virtual con aplicación de colores planos.

03-05-19 Ejercicio en clases de propuesta de imagen (deportista, baile, músicos/as, fashion) Selección de apoyo visual

Entrega de carpeta de ejercicios acumulativos

10-05-19 Suspensión de actividades académicas.

17-05-19 Exposición evaluada de ejercicio de figura virtual (cuelga)

Entrega de programa de ejercicio de aplicación de técnica con expresión cromática real del tema propuesto (Animales)

Restricciones técnicas: cada cambio de color, valor, matiz será delimitado con una línea de contorno (fileteado)



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

24-05-19 Ejercicio en clases, trazado y comienzo de la ilustración.

Se muestran ejemplos de ejercicios realizados con la técnica propuesta.

Corrección personalizada

Evaluación conceptual por estado de avance en clases.

Entrega de programa del próximo ejercicio; Afiche

31-05-19 Evaluación colectiva. Introducción teórica sobre el soporte Afiche.

Tema: afiche de Promoción Turística de Chile

Selección del lugar, del apoyo visual y código gráfico a utilizar en la propuesta ilustrativa más un texto obligado (connotación)

Realización de bocetos/color

07-06-19 Suspensión de clases.

14-06-19 Suspensión de clases.

21-06-19 Entrega/cuelga con evaluación colectiva a fin de clases.

Programa de pieza grafica ilustrada de fin de semestre.

Ilustración de una Carátula de un fonograma de soporte clásico (vinilo/CD)

Tema un "Clásico de la Música Pop" y respectiva aplicación a un estampado textil

Fonograma Maquetado y polera (T shirt) con la aplicación de la ilustración propuesta.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Cada unidad de ejercicio práctico se realiza con una breve introducción expositiva

A partir de un diagnóstico aplicado al grupo de estudiantes se normaliza la materia contenida en el programa.

El método aplicado a este tipo de cursos es el de comenzar el tratamiento de una técnica de expresión que corresponda, desde lo básico (tipología de materiales, alternativas, sus respectivos soportes y aplicaciones respectivas)

Ejercicios en clases con correcciones personalizadas según corresponda (enseñar haciendo)

Exposición de materiales originales o impresos de piezas gráficas en las que está presente el tratamiento técnico y aproximación temática tratada.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Sistema de evaluación

Las evaluaciones están propuestas al curso en un cronograma que acompaña al brief detallado de cada ejercicio, estas contienen; Evaluación y Rubrica.

El 80% de las evaluaciones se realizan mediante una exposición (cuelga) en dos instancias: - Comentario crítico de cada ejercicio (fundamento/rubrico) frente al

Curso.

- Registro de la nota (numérica)

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

Guía Completa de Ilustración y Diseño técnicas y materiales Terence Dalley
Blume Ediciones 1981



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Principios de Ilustración Lawrence Zeegen/ Crush GG - 2005

Ilustración Hoy Nuevas tendencias en Ilustración de Vanguardia Claire Dalquié
Index Book, S.L.Barcelona 2010

Illusive 2 Contemporary Illustration and its context Gestalten Berlín 2009

Complementaria

Illustrators 21-24 26 28 The Society of Illustrators Annual of American Illustration