

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	"Resistencias. Explorando formas de cohabitación emergentes"
Nombre del curso en inglés <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	"Resistances. Exploring emerging forms of cohabitation"
Código del curso	
Carácter <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Electivo
Número de créditos SCT <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	3 créditos
Horas totales directas <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	
Horas totales indirectas <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la Universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)		
Nivel <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i>		
Requisitos <i>(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</i>		
Descripción del curso <i>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</i>	El curso propone explorar la noción de resistencia, particularmente en su vinculación con modos de habitar emergentes y la manera en que ellos se oponen a las expresiones hegemónicas del capitalismo urbano actual. Además, el curso se inspira en la constatación del surgimiento de nuevas formas de habitar el mundo, que implican la activación, articulación y organización de diversas entidades en contextos adversos. Finalmente, el curso se conecta con el proyecto Fondecyt 1210677 “Etnografías de la desposesión urbana. Territorios, sujetos, resistencias”, recientemente cerrado, y del que el docente a cargo fue investigador responsable.	
Palabras claves del curso <i>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</i>	Resistencia, cohabitación, desposesión, capitalismo.	
Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso. <i>(Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una)</i>	Ejercer en el ámbito profesional y académico con el más amplio y profundo dominio del patrimonio edificado, de manera de integrarlo al desarrollo sostenible de nuestra sociedad.	
	Comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre la complejidad cultural y la multiescalaridad del patrimonio edificado.	X
	Manejar un nivel técnico avanzado en las diversas áreas que existen en este campo disciplinar.	
	Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten criterios intelectuales y operativos que permitan poner en alto valor la noción patrimonial, así como entender y resolver problemas ligados a la misma. (TESIS)	

	Plantear y desarrollar proyectos o intervenciones a diversas escalas y contextos, con una visión actual y creativa sobre las preexistencias. (AFE)	
--	--	--

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
Equipo docente <i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i>	Dr. Luis Campos Medina

2.1. Objetivos

El profesional estudiante logrará:

- Comprender la relevancia de formas de resistencia territorial en su capacidad de impugnación de las lógicas hegemónicas del capitalismo urbano actual.
- Comprender la relevancia de la noción de cohabitación para pensar el hábitat y los territorios en la actualidad.
- Conocer experiencias y testimonios de investigación en torno a formas de resistencia emergentes en la actualidad.

2.2. Contenidos

- Claves conceptuales para entender la relación entre resistencia, desposesión y cohabitación en el capitalismo actual.
- Formas de habitar emergentes.
- Expresiones de resistencia y producción de alternativas
- Testimonios en primera persona de resistencia y formas de cohabitación emergentes.

2.3. Metodología

La metodología del curso incluye una variedad de estrategias de impartición entre las que se cuenta la exposición de docentes e invitados, el trabajo de discusión en aula, el visionaje y análisis de material audiovisual, entre otras.

2.4. Evaluación

La evaluación del curso se realizará mediante un trabajo en duplas referido a alguno de los asuntos cruciales del curso: i) el uso de las herramientas analíticas del curso; ii) la descripción de experiencias reales de resistencia y cohabitación emergentes; iii) la generación de material audiovisual basados en la reflexión del curso, entre otras posibilidades. En todas las opciones se espera una aplicación crítica y creativa de las reflexiones desarrolladas por las y los estudiantes en el curso.

2.5. Requisitos de aprobación (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

Asistencia (indique %): 75%

Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4,0

Requisitos para presentación a examen: No tiene.

Otros requisitos: Aprobar con calificación mínima de 4,0 el trabajo final.

2.6. Honestidad académica

Los estudiantes son responsables de mantener una conducta ética y de autoría propia en cualquier instancia evaluativa: informes escritos, avances de tesis, pruebas o interrogaciones, en donde el plagio o copia será sancionado con la calificación mínima, tras lo cual el/la profesor(a) deberá informar a Escuela y dar inicio al proceso sancionatorio correspondiente de acuerdo a Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Chile. Por otra parte, para las entregas de producción escrita, deben ceñirse a referenciar según lo acordado en la asignatura, en donde su profesor/a estará disponible para aclarar dudas y prestar los apoyos respectivos.

2.7. Bibliografía

Arzeno, M. (2018). Extensión en el territorio y territorio en la extensión. Aportes a la discusión desde el campo de la Geografía. *Revista de extensión universitaria*, 8(8.Ene-Jun), 3-11. <https://doi.org/10.14409/extension.v8i8.ene-jun.7709>

Boano, C. (2020): *Forms of (Collective) Life: The Ontoethics of Inhabitation, Architecture and Culture*, DOI: 10.1080/20507828.2020.1802199

Butler, J. (2017). *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea*. Paidós.

Campos, L., y Sandoval, J. L. (2020). Resistencia a la basura y dinámicas de territorialización a través del uso de la escritura expuesta. *Urbano*, 23(42), 44 - 55. <https://doi.org/10.22320/07183607.2020.23.42.04>

Despret, V. (2022). *Habitar como un pájaro. Modos de hacer y de pensar los territorios*. Cactus.

Janoschka, M. (2016). Gentrificación, desplazamiento, desposesión: procesos urbanos claves en América Latina. *Revista INVI*, 31 (88):27-71.

Ossandón, F., Campos, L. y Aubán, M. (2023). Intervention artistique et production de citoyenneté dans un quartier de Santiago du Chili. *Lien social et politique* (91), 86-110. <https://www.erudit.org/fr/revues/lsp/2023-n91-lsp09123/1109662ar/>

Sassen, S. (2003). "Reubicar la ciudadanía. Posibilidades emergentes en la nueva geografía política", en Sassen, S. *Contra geografías de la globalización*. Madrid. Traficantes de Sueños.
Scott, J. (2004). *Los dominados y el arte de la resistencia*. México: Ediciones Era.

Tsing, A. (2021). La Seta del fin del Mundo. Capitán Swing S. L., España

Wacquant, L. (2007). Los condenados de la ciudad. Gueto, periferia y Estado. Siglo XXI Editores.

Zibechi, R. (2008). Territorios en resistencia: cartografía política de las periferias urbanas latinoamericanas. Buenos Aires, Lavaca.

3. Información Variable

3.1. Profesor/es Invitados:

- Dra. Victoria D'Hers. Universidad de Buenos Aires.
- Dr. Felipe Corvalán. Académico FAU, Investigador Responsable del proyecto "Retratos desde afuera. Una aproximación situada a la periferia de Santiago y sus representaciones cotidianas".
- Mg. Ignacio Arce. Estudiante DTES, FAU.
- Mg. Daniela Cea. Estudiante DTES, FAU.

3.2. Día y horario:

- Viernes, de 12:00 a 13:30 hrs.

Programa de Sesiones

	Contenido clase	Descripción
1	La resistencia. Coordenadas conceptuales y conexión con las formas de cohabitación 1.	Exposición del docente.
2	La resistencia. Coordenadas conceptuales y conexión con las formas de cohabitación 1.	Exposición del docente.
3	Resistencias cotidianas.	Presentación a cargo de invitado/a
4	Resistencias desde el arte en el espacio público.	Presentación a cargo de invitado/a
5	Resistencias en relación al medio ambiente.	Presentación a cargo de invitado/a
6	Dispositivos y agenciamientos de resistencia 1. Testimonios.	Presentación a cargo de invitado/a
7	Dispositivos y agenciamientos de resistencia 2. Testimonios.	Presentación a cargo de invitado/a
8	Cohabitaciones emergentes. Casos de estudio 1.	Exposición del docente.
9	Cohabitaciones emergentes. Casos de estudio 2.	Exposición del docente.
10	Reflexiones finales.	Exposición del docente.