

## PROGRAMA DE ASIGNATURA<sup>1</sup>

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Componentes</b>	<b>Descripción</b>
<b>Nombre del curso</b>  <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	<b>Metodología de Investigación 2</b>
<b>Nombre del curso en inglés</b>  <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	<b>Research Methodology 2</b>
<b>Código del curso</b>	HR205-1
<b>Carácter</b> <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Obligatorio
<b>Número de créditos SCT</b> <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	9
<b>Horas totales directas</b> <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	45
<b>Horas totales indirectas</b> <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	171
<b>Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)</b>	216
<b>Nivel</b> <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i>	Segundo Semestre

<sup>1</sup> El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del Perfil de Egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el Departamento de Pregrado de la Universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los Postgrados de la FAU.

<p><b>Requisitos</b> (Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</p>	<p>Metodología de Investigación 1</p>	
<p><b>Descripción del curso</b>  (A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</p>	<p>El curso tiene como propósito que cada estudiante elabore su proyecto de Tesis/AFE, pieza clave en el proceso formativo y de graduación del programa.</p>	
<p><b>Palabras claves del curso</b> (Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</p>	<p>Metodología; Investigación; Proyecto; Tesis.</p>	
<p><b>Conocimientos, habilidades o actitudes del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso.</b>  (Marcar con una cruz, aquellos aspectos del Perfil de Egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una, según el Perfil de Egreso del Programa)</p>	<p>a. Diseñar y/o desarrollar proyectos considerando los diferentes ámbitos socio políticos, culturales, económicos, físicos, de accesibilidad y otros pertinentes al territorio, sea barrio, vecindario, localidad o región, de manera de integrar estos diferentes aspectos en sus propuestas. (AFE)</p>	<p><b>X</b></p>
	<p>b. Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten desde la perspectiva del conocimiento avanzado, aplicando el método científico para resolver problemas ligados al Hábitat Residencial. (TESIS).</p>	<p><b>X</b></p>
	<p>c. Aplicar sea en el ámbito profesional o académico criterios de respeto a la diversidad y interculturalidad, regulaciones con criterios de sustentabilidad de manera de aportar con un sentido ético a las soluciones relacionadas al Hábitat Residencial que promueva la calidad de vida de los habitantes y su entorno, según corresponda.</p>	

## 2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
<b>Equipo docente</b> <i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i>	Dra. Mariela Gaete Reyes Dr. Jorge Larenas Salas

**2.1. Objetivos** *(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer”, en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular. El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.)*

El profesional estudiante logrará:

(Objetivo General)

- Adquirir las habilidades para formular un proyecto individual de investigación correspondiente a Tesis o AFE.

(Objetivos Específicos)

- Adquirir herramientas para la formulación de preguntas e hipótesis de investigación

- Adquirir herramientas para la formulación de objetivos de investigación

- Elaborar una estrategia metodológica de investigación

- Identificar la relevancia y rendimientos de diferentes técnicas de investigación

## 2.2. Contenidos

*(Saberes pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos.)*

El curso se estructura en unidades que se entienden como procesos que se retroalimentan, básicamente se desglosa en las siguientes:

1. La construcción del Problema de Investigación: Preguntas, hipótesis y objetivos
2. Panorámica general de métodos de investigación y estrategia metodológica.
3. Herramientas para la producción de información: cuanti/cuali; archivos; estudios de caso; estudios comparativos.
4. Talleres de Técnicas de investigación:
  - Aproximaciones **morfológicas y proyectuales** al estudio del hábitat y el territorio
  - Aproximaciones **cuantitativas** al estudio del hábitat y el territorio
  - Aproximaciones **narrativas** al estudio del hábitat y el territorio
  - Aproximaciones **observacionales y visuales** al estudio del hábitat y el territorio
5. La formulación de un proyecto de investigación: Consistencia, adecuación y pertinencia.
6. Escritura del proyecto de Tesis/AFE.

### 2.3. Metodología

*(Principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc. Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, entre otras)*

Este es un curso teórico/práctico, organizado en modalidad de taller y contempla la realización de:

- Sesiones de discusión guiadas por el docente en las que cada estudiante presenta su avance individual.
- Encargos de revisión bibliográfica y/o de escritura individual.
- Actividades de escritura individual.
- Actividades de escritura colectiva guiada.
- Presentaciones de profesoras/es invitadas/os.

**2.4. Evaluación** (Principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta de lo que han logrado los estudiantes, como aprendizaje del curso, señalar ponderaciones según corresponda.)

30%	Formulación preliminar del problema de investigación
30%	Formulación preliminar de la estrategia metodológica
25%	Formulación del proyecto de Tesis/AFE
15%	Presentación del proyecto de Tesis/AFE

**2.5. Requisitos de aprobación** (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

**Asistencia (indique %):** 80%

**Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0):** 4,0

**Requisitos para presentación a examen (si no tiene señalar):** No tiene

**Otros requisitos (si no tiene señalar):** No tiene

### 2.6. Honestidad académica

Los estudiantes son responsables de mantener una conducta ética y de autoría propia en cualquier instancia evaluativa: informes escritos, avances de tesis, pruebas o interrogaciones, en donde el plagio o copia será sancionado con la calificación mínima, tras lo cual el/la profesor(a) deberá informar a Escuela y dar inicio al proceso sancionatorio correspondiente de acuerdo a Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Chile. Por otra parte, para las entregas de producción escrita, deben ceñirse a referenciar según lo acordado en la asignatura, en donde su profesor/a estará disponible para aclarar dudas y prestar los apoyos respectivos.

**2.7. Bibliografía** (Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

### 2.7.1. Bibliografía obligatoria

Bassi Follari, J. (2014). «Cuali/Cuanti: La distinción paleozoica», FQS volumen 15, N°2, art. 7.

Becker, H. (2009) Los trucos del oficio, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

Becker, H. (2011) Manual de escritura para científicos sociales, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

Bernasconi, O. (2011). Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. Acta Sociológica (UNAM) vol 56, September - December, pp. 9-36.

Bourdieu, P. (1999) “Comprender”, en La miseria del Mundo. Buenos Aires. Editorial Fondo de Cultura Económica.

Canales, M. (2006). Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios, LOM Ediciones, Santiago.

Guber, R. (2001) La etnografía. Bogotá, Editorial Norma.

Merton, R. (1987) “Specified ignorance”, en On social structure and science, The University of Chicago Press.

Mills, Ch. W. (1981). La imaginación sociológica. México: Fondo de Cultura Económica.

Quivy, R. y Van Campenhoudt, L. (2005) Manual de Investigación en Ciencias Sociales. Limusa, Mexico.

Velasco, H. y Diaz de Rada, A. (2006) La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Editorial Trotta

### 2.7.2. Bibliografía sugerida

Ashton, N. & Mckenna, R. (2020) Situating Feminist Epistemology, Episteme, 17(1), 28 – 47. DOI: <https://doi.org/10.1017/epi.2018.11>

Bourdieu, P. (2005). “Objetivación Participante“. En: Bourdieu, P. y Wacquant, L. (2005). “Una invitación a la sociología reflexiva”, Siglo XXI Editores Argentina.

Büscher, M., Urry, J. & Witchger, K. (2011) Mobile Methods. London, UK: Routledge.

Creswell, J. (2014) Research Design: Qualitative, quantitative and mixed methods approaches. (Fourth Edition). London, UK: Sage

Creswell, J. & Poth, C. (2018) Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing among five approaches (Fourth Edition). London, UK: Sage.

Delgado, J. & Gutiérrez, J. (1995). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias

sociales, Barcelona, Síntesis

Denzin, N. & Giardina, M. (2019) (Eds) *Qualitative Inquiry at a Crossroads: Political, performative, and methodological reflections*. New York, USA: Routledge.

Eco, U. (1984) *Cómo se hace una Tesis*, México, Editorial Gedisa.

Gaete-Reyes, M., Acevedo, J. y Carraha, J. (2019). Métodos proyectuales y audiovisuales en la (in)accesibilidad de personas con discapacidad en su entorno residencial. *Revista* 180, 43, 13-27. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-43.\(2019\).art-584](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-43.(2019).art-584).

García Ferrando, M. (2003) *El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación*, Madrid, Alianza Editorial.

Gaulejac, V. (1999). "Historia de vida y sociología clínica". En: *Proposiciones* N° 29, SUR Ediciones, Santiago, Chile.

Geertz, C. (1992). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" En: "La Interpretación de las culturas". Editorial Gedisa, Barcelona.

Geertz, C. (1997). "Estar allí", en *El Antropólogo como autor*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

González, A. (2003) Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *ISLAS*, 45(138):125-135.

Haraway, D. (1991). "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial". En: "Ciencia, cyborgs y mujeres: La reinención de la naturaleza", Capítulo 7, páginas 313 – 346, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, Valencia, España.

Harding, S. (1987) (Ed) *Feminism and Methodology*. Bloomington and Indianapolis USA: Indiana University Press.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014) *Metodología de la investigación* (6 Edición), México: MacGraw Hill Education.

Heng, T. (2017) *Visual Methods in the field: Photography for the social sciences*. London, UK: Routledge.

Hoggart, K., Lees, L. & Davies, A. (2002) *Researching Human Geography*. London, UK: Arnold.

Ibañez, J. (1991). *El regreso del sujeto*. Editorial Amerinda.

Marcus, G. (1995). *Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography*. *Annual Review of Anthropology*, 24, 95-117.

Mitchell, C. (1983). Case and situation analysis. *The Sociological Review*, Volume 31, Issue 2, 187–211, May.

Pink, S. (2015) *Doing Sensory Ethnography (Second Edition)*. London, UK: Sage.

Pink, S. (2013) *Doing Visual Ethnography*. London, UK: Sage.

Rose, G. (2016) *Visual Methodologies: An introduction to researching with visual materials (Fourth*

Edition). London, UK: Sage.

Schaeffer, J-M. (2013). Pequeña ecología de los estudios literarios. ¿Por qué y cómo estudiar la literatura? Fondo de Cultura Económica.

Stanley, L. & Wise, S. (1993). Breaking Out Again: Feminist Ontology and Epistemology. New York, USA: Routledge.

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1992) Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Paidós Básica, España.

Valles, M. (2002). Entrevistas Cualitativas. Cuadernos metodológicos 32. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid.

Vannini, P. (2015) Non-Representational Methodologies: Re-envisioning research. New York, USA: Routledge.

Vergara, N. (2010) Saberes y Entornos: Notas para una epistemología del territorio. ALPHA, 163-174.

### **2.7.3. Recursos web**

Universidad de Chile, Guía para la redacción de referencias bibliográficas, en <http://bibliotecas.uchile.cl/tutorial/>

## **3. Información Variable**

### **3.1. Profesor/les** (*que realizarán el curso el semestre y año presente*):

Dra. Mariela Gaete Reyes  
Dr. Jorge Larenas Salas

### **3.2. Día y horario** (*día (s) y horario (s)*):

Viernes 14:00 a 19:00  
Sábado 9:00 a 14:00

### **3.3. Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación**

(Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el estudiante y que dan cuenta de que los objetivos de aprendizaje que han sido logrados. Las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado)

(*ejemplo*: Informe de la monografía o trabajo final escrito y firmado; informe de trabajo escrito, etc. *Generalmente se relaciona a algún (os) de los trabajos evaluados descritos en el punto 2.4.*)

**Proyecto de Tesis/AFE individual**