

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	Taller – Seminario de Integración 2
Nombre del curso en inglés <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	Integration workstudio seminar 2
Código del curso	HR 204
Carácter <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Obligatorio
Número de créditos SCT <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	9
Horas totales directas <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	45
Horas totales indirectas <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	171
Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)	216

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del Perfil de Egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el Departamento de Pregrado de la Universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los Postgrados de la FAU.

<p>Nivel (Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</p>	<p>Segundo Semestre</p>	
<p>Requisitos (Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</p>	<p>Taller – Seminario de Integración 1</p>	
<p>Descripción del curso (A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</p>	<p>Este curso teórico-práctico promueve la integración de los contenidos teóricos del programa para efectos de desarrollar una propuesta práctica de actuación y/o intervención en el campo del hábitat residencial considerando la dimensión afectiva en su análisis. Lo anterior se traduce en la elaboración de orientaciones para la toma de decisiones, sea ello en el ámbito de un barrio-territorio, un programa o política sectorial, por nombrar sólo dos ejemplos.</p>	
<p>Palabras claves del curso (Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</p>	<p>Integración y aplicación de conocimientos; Afectos; Cuerpo; Escalas; Hábitat Residencial; Políticas Públicas; Prácticas; Territorio.</p>	
<p>Conocimientos, habilidades o actitudes del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso. (Marcar con una cruz, aquellos aspectos del Perfil de Egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una, según el Perfil de Egreso del Programa)</p>	<p>a. Diseñar y/o desarrollar proyectos de aplicación considerando los diferentes ámbitos socio políticos, culturales, económicos, físicos, de accesibilidad y otros pertinentes al territorio, sea barrio, vecindario, localidad o región, de manera de integrar estos diferentes aspectos en sus propuestas. (AFE)</p>	
	<p>b. Formular proyectos de investigaciones individuales o de carácter multidisciplinario e interdisciplinario que aporten desde la perspectiva del conocimiento avanzado, aplicando el método científico para resolver problemas ligados al Hábitat Residencial. (TESIS).</p>	<p>X</p>

	c. Aplicar sea en el ámbito profesional o académico criterios de respeto a la diversidad y interculturalidad, regulaciones con criterios de sustentabilidad de manera de aportar con un sentido ético a las soluciones relacionadas al Hábitat Residencial que promueva la calidad de vida de los habitantes y su entorno, según corresponda.	
--	---	--

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
Equipo docente (<i>Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura</i>)	Dr. Luis Campos Medina (Responsable). Dra. Rebeca Silva Roquefort (Responsable).

2.1. Objetivos

El profesional estudiante logrará:

- Comprender y aplicar integralmente, desde el enfoque de hábitat residencial, los tres campos de construcción del hábitat residencial desarrollados en el programa, situando el debate en los procesos de afectación -de configuración y transformación- que le son propios y propiciando propuesta de intervención de manera práctica y viable.
- Desarrollar un proceso de aprendizaje práctico que permita comprender la relevancia de la dimensión afectiva y sus implicancias en el hábitat residencial, de manera colaborativa y fortaleciendo sus competencias orales, escritas y de representación.
- Desarrollar estrategias de intervención y actuación sobre el hábitat residencial desde la perspectiva afectiva.

2.2. Contenidos

El Taller-Seminario está concebido como un espacio de reflexión, intercambio y aplicación de los distintos saberes generados en las asignaturas impartidas por el programa. En este contexto se definen 3 unidades durante las cuales los y las estudiantes revisarán, aplicarán y diseñarán propuestas de actuación sobre la dimensión afectiva del hábitat, que se presentan a continuación:

Primera Unidad: Revisión y análisis crítico de las bases conceptuales de la dimensión afectiva del hábitat y el territorio y revisión de su relación con fenómenos empíricos.

Segunda Unidad: Desarrollo analítico y aplicación de categorías conceptuales y metodológicas para incorporar la dimensión afectiva al hábitat y al territorio.

Tercera Unidad: Diseño de propuestas de intervención que incorporen conceptual y metodológicamente la dimensión afectiva del hábitat

2.3. Metodología

El Taller - Seminario privilegiará una dinámica de aprendizaje práctico y aplicado, con énfasis en el trabajo grupal y colaborativo.

Las y los estudiantes deberán apropiarse de los conocimientos teóricos y prácticos desarrollados en los cursos precedentes para integrarlos y aplicarlos a la comprensión de un ámbito novedoso, como es la dimensión afectiva del hábitat.

El trabajo práctico y aplicado busca habilitar formas distintas de apropiación de conocimientos, en comparación a las ensayadas en los otros cursos del programa.

El trabajo grupal y colaborativo busca potencial una forma colectiva y horizontal de producción de conocimiento, que reconozca la diversidad de habilidades y competencias y favorezca el potenciamiento mutuo de las y los estudiantes.

La dinámica de taller buscará potenciar la autonomía de las y los estudiantes a través de dinámicas de trabajo independiente de los estudiantes, pero siempre articuladas al colectivo.

Además, continuando el trabajo del taller del primer semestre, los y las estudiantes trabajarán en la elaboración de un documento que contenga el material desarrollado en taller durante el presente año, generando una carpeta metodológica en la que se presente la articulación conceptual metodológica y práctica, para incorporar la dimensión afectiva al análisis y comprensión del hábitat y al territorio. Parte de las preguntas directrices de este trabajo serán: ¿qué estrategias de intervención permitirían incorporar la dimensión afectiva al enfoque de hábitat residencial? Y ¿de qué manera estas estrategias pueden transformarse en parte sustantiva de las políticas de actuación sobre el hábitat residencial?

Estas preguntas permitirán dirigir los esfuerzos de los y las estudiantes en el trabajo de revisión de las bases conceptuales en torno a la dimensión afectiva del hábitat y el territorio articulándolo con las categorías analíticas y conceptuales construidas.

2.4. Evaluación

El Seminario-Taller considera el trabajo en sala (virtual y presencial según corresponda) con 1 entrega parcial y una entrega final.

Estos trabajos serán evaluados considerando la presentación de resultados del trabajo grupal, la reflexión y el producto final “carpeta-dossier”, que se realizará en formato de exposición en la sesión final del curso.

50% Participación individual
50% Carpeta-dossier Final.

2.5. Requisitos de aprobación (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

Asistencia (*indique %*): 80%

Nota de aprobación mínima (*escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

Requisitos para presentación a examen (si no tiene señalar): **Los reseñados en el reglamento.**

Otros requisitos (si no tiene señalar): **No tiene**

2.6. Honestidad académica

Los estudiantes son responsables de mantener una conducta ética y de autoría propia en cualquier instancia evaluativa: informes escritos, avances de tesis, pruebas o interrogaciones, en donde el plagio o copia será sancionado con la calificación mínima, tras lo cual el/la profesor(a) deberá informar a Escuela y dar inicio al proceso sancionatorio correspondiente de acuerdo a Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Chile. Por otra parte, para las entregas de producción escrita, deben ceñirse a referenciar según lo acordado en la asignatura, en donde su profesor/a estará disponible para aclarar dudas y prestar los apoyos respectivos.

2.7. Bibliografía (Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

2.7.1. Bibliografía obligatoria

- Arfuch, L. (2014). (Auto)biografía, memoria e historia. Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria, ISSN 2362-2075, No 1, marzo 2014, pp. 68-81

- Ariztía, T. (2017) La teoría de las prácticas sociales: particularidades, posibilidades y límites. Cinta moebio 59: 221-234. doi: 10.4067/S0717-554X2017000200221

- Arzeno, M. (2018). Extensión en el territorio y territorio en la extensión. Aportes a la discusión desde el campo de la Geografía. +E: Revista de Extensión Universitaria, 8(8), enero-junio, 3-11. doi: 10.14409/extension.v8i8.Ene-Jun.7709.

- Campos Medina, L. (2020). Rearticular el territorio. El rol de las escrituras expuestas en la reconstrucción de Valparaíso. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (39), 113-130. doi:10.4206/rev.austral.cienc.soc.2020.n39-06
- Campos, Luis y Soto, Paulina (2016) "Músicas nómades: demarcaciones corporales de la sonoridad en la experiencia migrante. Avances de investigación" en *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES*, N°20. Año 8. Abril 2016-Julio 2016. Córdoba. ISSN 18528759. pp. 74-86. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/357>
- Ferrada-Sullivan, Jorge. (2019). Sobre la noción de cuerpo en Maurice Merleau-Ponty. *Cinta de moebio*, (65), 159-166. <https://dx.doi.org/10.4067/s0717-554x2019000200159>
- Lindón, Alicia. (2017). La construcción social del territorio y los modo de vida en la periferia metropolitana. *Territorios*, (7), 27-41. Recuperado a partir de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/5680>
- Musset, Alain (2014). Memorias íntimas y espacio social: el pueblo de Peyruis (Francia) a mediados del siglo XX *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 27, enero-abril, 2014, pp. 137-155. Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España
- Silva Roquefort, R., & Zúñiga Olave, V. . (2022). La vivienda informal como estrategia de resistencia cotidiana: El caso de la población Las Canteras, comuna de Huechuraba. *Revista De Geografía Norte Grande*, (81), 55–78. Recuperado a partir de <http://ojs.uc.cl/index.php/RGNG/article/view/41587>
- Valenzuela, Cristina Ofelia. (2006). Contribuciones al análisis del concepto de escala como instrumento clave en el contexto multiparadigmático de la Geografía contemporánea. *Investigaciones geográficas*, (59), 123-134. Recuperado en 08 de junio de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112006000100009&lng=es&tlng=es.

2.7.2. Bibliografía sugerida

- Campos, L. (2009). Los murales de La Victoria: efectos de sentido y lugar. *Actuel Marx/Intervenciones*, 8, 129-142.
- Giglia, Ángela (2012). "Cultura, Cultura Urbana y Cultura Metropolitana". En: Giglia, A. *El Habitar y la Cultura*. México: Anthropos. pp. 45-64.ç
- Hernández, J. (2007). Estética y hábitat popular. *AISTHESIS* N° 41, 11-35. <http://ojs.uc.cl/index.php/RAIT/article/view/4136>
- Hernández García, J. (2013). Construcción social de espacio público en barrios populares de Bogotá. *Revista INVI*, 28(78), 143-178. <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/668/1089>
- Link, F., Greene, M., Mora, R., & Figueroa Martínez, C. (2017). Patrones de sociabilidad en

barrios vulnerables: Dos casos en Santiago, Chile. Bitácora Urbano Territorial, 27(3), 9-18.
doi:<https://doi.org/10.15446/bitacora.v27n3.42574>
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/42574>

2.7.3. Recursos web

3. Información Variable

3.1. Profesor/les (que realizarán el curso el semestre y año presente):

Dr. Luis Campos Medina (Responsable).
Dra. Rebeca Silva Roquefort (Responsable).

3.2. Día y horario (día (s) y horario (s)):

Viernes de 14:00 a 19:00 hrs.
Sábados de 09:00 a 14:00 hrs.

3.3. Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación

(Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el estudiante y que dan cuenta de que los objetivos de aprendizaje que han sido logrados. Las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado)

(ejemplo: Informe de la monografía o trabajo final escrito y firmado; informe de trabajo escrito, etc. Generalmente se relaciona a algún (os) de los trabajos evaluados descritos en el punto 2.4.)