



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre Otoño 2024  
**Carrera Arquitectura**

Nombre del Curso	Código
Patrimonio material e inmaterial del Valle Central de Chile	

Área	Patrimonio, Urbanismo y Construcción	Carácter	Electivo de Especialización
Profesores	Marcelo Bravo, Itxiar Larrañaga, María Paz Valenzuela,	Régimen	Semestral
Ayudante(s)		Créditos	3 créditos
Monitor(es)		Nivel	6° semestre
Requisitos	Los indicados en Plan de Estudios		

**Descripción general y enfoque** (se sugiere un máximo de 22 líneas)

La Zona del Valle Central de Chile se entiende como una de las cinco regiones naturales, en que la CORFO en 1950 dividió al país. Su límite septentrional corresponde al río Aconcagua por el norte, mientras que su frontera meridional es el río Biobío; al este delimita con Argentina y al oeste con el océano Pacífico. Política-administrativamente incluye en su territorio a parte de la Región de Valparaíso (el archipiélago de Juan Fernández también), la Metropolitana, O'Higgins, Maule, Ñuble y zona septentrional de la región del Biobío.

Desde el punto de vista histórico, ha sido el territorio trascendental del país y congrega una gran cantidad de habitantes (aproximadamente el 80 % de la población total nacional). En este territorio se hallan las tres principales urbes del país: el Gran Santiago, el Gran Valparaíso y el Gran Concepción. Otras urbes trascendentales son Quillota, Los Andes, San Antonio, Melipilla, Rancagua, Curicó, Talca, Linares, Chillán, Coronel-Lota, Los Ángeles, entre otras localidades. Las ciudades de Santiago y Valparaíso son las ciudades políticamente más relevantes del área y del país. Ya que en Santiago se encuentran los poderes Ejecutivo y Judicial. Mientras que, en la urbe de Valparaíso, funciona el poder Legislativo.

En un sentido estrictamente geográfico, no solamente se trata de un valle, sino de una planicie estrecha con valles menores, que se encuentra flanqueada al este por la cordillera de los Andes y al oeste por el batolito costero. Análogamente, debido a su favorable clima mediterráneo y a su condición de continentalidad en el interior del valle, le han permitido desarrollar y concentrar la actividad administrativa, económica y política del territorio nacional. Debido a la diversidad de actividades



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

comerciales y económicas que pueden desarrollarse en la zona central es notable, toda vez que se produce una perfecta armonía entre las diferentes materias primas y recursos naturales que son susceptibles de explotarse, pudiendo distinguirse la industria, la agricultura (cultivo de diversas frutas como manzanas, uvas, duraznos, sandías o peras, también los cereales como el caso del trigo, maíz y legumbres en general), la minería, la pesca (cobre, plomo y calizas) y la explotación forestal. Por ello, no es de extrañar que en esta zona se ubiquen las actividades agrícolas y vitivinícolas con más tradición, las zonas turísticas más famosas de Chile y los mejores centros de esquí de Sudamérica

Del punto de vista cultural, en esta zona su abanico de expresiones patrimoniales conserva las tradiciones y costumbres traídas por los conquistadores españoles, quienes también trajeron a la zona una rica variedad de tipos de patrimonios, modos de vida y tradiciones, provenientes de España que se mezclaron con la cultura de los pueblos originarios que habitaban este territorio (reconocida como una expresión criolla nacional). Posteriormente, su dimensión cultural se fue enriqueciendo con el aporte de nuevas olas de migrantes europeos de mediados del siglo XIX. Lo que ha permitido con el tiempo desarrollar y concretar un tipo de arquitectura tradicional como así también un determinado paisaje cultural e una identidad territorial del Valle Central de Chile de raigambre campesina, que coexiste con otras formas culturales en contexto nacional.

La presente asignatura que forma parte de las actividades docentes semestrales del **Programa Valle Central de Chile**, contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto desde la interdisciplina y la multiescalaridad aplicada a la realidad de comunidades en diversos territorios y contextos, abordando las áreas del patrimonio arquitectónico rural y urbano del tradicional Chile Central, desde un compromiso con el desarrollo sostenible, poniendo especial atención en el valor de los aspectos tangibles e intangibles de la cultura y patrimonio local, como parte del compromiso y misión de la Universidad de Chile con las diferentes realidades coexistentes en el país.

El carácter colegiado y el vínculo entre academia y comunidades locales, permite dotar al alumno de las herramientas para desenvolverse con una creciente autonomía, acercándolo a las problemáticas reales e instándolo a comprometerse con los desafíos que surgen de ellas.

Se pretende que el alumno integre crítica y reflexivamente las diversas áreas del conocimiento disciplinar en función de un objetivo común, desde aquellos aspectos que tienen relación con el paisaje y el ordenamiento territorial, hasta aquellos que tratan con el patrimonio, las tradiciones y técnicas constructivas, enfrentadas a los desafíos y oportunidades de la globalización, conociendo los instrumentos y mecanismos de gestión en una primera aproximación de carácter introductorio.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### Requisitos del estudiante

Los indicados en Plan de Estudios. Tener aprobados las asignaturas vinculada a la línea Historia y Teoría, cursos los obligatorios de la línea/ Electivo de especialización.

CUPO TOTAL: 20 alumnos + 5 alumnos de Intercambio Internacional.

### Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

1.-**Reconocer los valores presentes en las distintas manifestaciones culturales** relacionadas directa e indirectamente con la arquitectura y ocupación territorial del Valle Central de Chile y sus conformaciones urbanas y rurales. Lo anterior con el objeto de definir criterios respecto a la puesta en valor de su patrimonio, su preservación y las proyecciones que puedan avisarse en el marco de un desarrollo sostenible del paisaje cultural de Chile Central, en el tiempo.

2.-Ser capaz de comprender las problemáticas presentes en la confluencia de lo “local” y lo “global”, reconociendo las características y valores que conforman las **identidades locales** y poder a partir de ello actuar desde los desafíos de la contemporaneidad. Reconocer los diferentes componentes que definen el “problema”, en cuanto a la compatibilidad entre desarrollo y preservación del patrimonio. Ello implica abordar las distintas temáticas desde la escala del contexto urbano y natural, hasta la escala referida a la arquitectura, sus componentes y la tradición técnico constructiva en madera y adobe como propuesta fundada y sustentada por una determinada cultura.

3.-Poder comprender e interpretar las **necesidades de las comunidades locales** reconociendo el valor de la participación ciudadana en las decisiones que afectan o inciden en su hábitat. Ser capaz de compatibilizar dichas demandas con las realidades e intereses multisectoriales en propuestas eficaces y eficientes que se orienten al bien común. Para ello el alumno dispondrá del conocimiento básico de los instrumentos legales, definiciones, procedimentales vigentes y los mecanismos disponibles para actuar conforme el contexto real.

4.-Desarrollar a nivel introductorio la capacidad para elaborar **expedientes técnicos patrimoniales** a partir de la recolección y procesamiento de antecedentes, conocer y aplicar distintas técnicas de documentación y registro patrimonial, y ser capaz de arribar a un diagnóstico preliminar.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

5.-Desarrollar la capacidad de elaborar una **visión crítica** y formular un discurso propio respecto al presente y futuro desarrollo local (dirigir las capacidades individuales en función de una visión crítica y reflexiva).

6.- Reconocer e integrar sensiblemente el **lenguaje arquitectónico contemporáneo** en las realidades locales, especialmente en el caso de la Zona Central de Chile, rescatando aquellas consideraciones propias de la cultura y tradición local e incorporándolas en propuestas que reconozcan la complejidad de un mundo hiperconectado.

### Contenido y fechas

El Curso se organiza a partir de dos bloques articulados por una visita en terreno a la Zona Central de Chile

En el primer bloque se revisarán temas referidos al patrimonio material e inmaterial del Valle Central de Chile, a los conflictos existentes, normativa constructiva, la protección, preservación y puesta en valor de dicho patrimonio concentrando la atención en una localidad particular de Zona Central, **Para este semestre la Comuna de Pichidegua (Región de O'Higgins)**. Se verterán conceptos relativos al reconocimiento y protección de los valores tangibles e intangibles y se identificarán los mecanismos e instrumentos vigentes en Chile Central para su protección y desarrollo ambiental, social y económicamente sustentable.

Se expondrán las características propias de la Arquitectura de la Zona Central en madera, adobe y teja de arcilla-como expresion de una cultura campesina y huasa que desarrolla a cabalidad los recursos propios del medio que habitan. Paralelamente, se abordarán temas relativos al crecimiento y desarrollo económico de la Zona Central y los efectos en su territorio, normativas de construcción, explorando los impactos en las áreas urbanas y rurales, como también en su arquitectura. Se explorarán alternativas sustentables, que integren consideraciones de la identidad regional y los desafíos propios de la realidad nacional y global. Se examinarán los diversos mecanismos de gestión, regulación y desarrollo teniendo como objeto específico un área de una comuna emplazada desde el río Aconcagua hasta el Biobío.

La salida a terreno considera el marco geográfico correspondiente a la comuna escogida durante el semestre, centrando la atención en un área específica con condiciones apropiadas para comprometer acciones académicas; se efectuarán las reuniones necesarias con las autoridades locales, funcionarios públicos y con las comunidades o sus representantes directos, con el objeto de conocer las necesidades y anhelos de la comunidad local, sensibilizando al alumno respecto a las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas presentes en el lugar a estudiar.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

El segundo bloque concentrará actividades de taller complementadas con contenidos específicos relacionados a los trabajos a desarrollar. Se implementará el conocimiento adquirido tanto en las clases expositivas y charlas, como en las actividades llevadas a cabo en terreno.

El trabajo de taller considera ejercicios que tienen directa relación con las labores efectuadas en la salida a terreno, elaborando propuestas y expedientes que vayan en beneficio de las comunidades visitadas.

Dichos trabajos tienen el carácter de prospectivos y de reconocimiento y puesta en valor del patrimonio local.

### **Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)**

El presente Curso de carácter colegiado, integra distintas disciplinas de la arquitectura y geografía, complementarias a ellas, permitiendo una visión integral de los temas a tratar.

Las materias se impartirán en clases teóricas por los distintos profesores y de acuerdo a las áreas de especialización del Instituto de Historia y Patrimonio y el Departamentos de Geografía en fomentando una visión transversal, multiescalar e integradora de un problema, de un determinado caso de estudio.

Paralelamente, se contempla aportar a la docencia con charlas de invitados externos.

**Se considera dos salidas a terreno a la comuna de Pichidegua (Región de O'Higgins) con una duración de 1 día (incluyendo el traslado y regreso al Área de Estudio) en fecha a establecer según condiciones y disponibilidad del curso.**

Los ejercicios y las visitas a terreno, pretenden otorgar al alumno la posibilidad de enriquecer su formación, de tal modo de fomentar la autonomía que requiere un estudiante universitario y la aplicabilidad inmediata de los trabajos realizados.

Se fomentará la reflexión crítica y participación activa de los alumnos en clase

### **Sistema de evaluación**

La evaluación considera la capacidad de enfrentar una tarea a partir de cuestionamiento crítico y reflexivo. Se pensará tanto el resultado final de los trabajos a realizar, como también la planificación y el proceso. Se tendrá en consideración las capacidades de enfrentar una tarea de forma individual y grupal, y la habilidad de integrar las distintas áreas en función de una visión holística a través del desarrollo durante la asigantura de un expediente comunal de



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

características geográficas, arquitecturas y patrimoniales del área de estudio escogido.

Salidas a terrenos			
Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	Comuna de Pichidegua
VI Región			
Salidas a terrenos			
Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	Comuna de Pichidegua
VI Región			

Documentación Bibliográfica
<b>Básica de la especialidad</b>
<u>Libros.</u>  Apey, A. y Barril, A. (2006). “Pequeña agricultura en Chile. Rasgos socioproductivos, institucionalidad y clasificación territorial para la Innovación”. Ministerio de Agricultura e Instituto Interamericano para la Agricultura (IICA). Santiago, Chile  Armijo, G. y Caviedes, H. (1997). “Vicisitudes y cambios en el mundo rural chileno. La última modernización agraria. ¿La gran solución de fin de siglo?”. En Anales de la Universidad de Chile N° 5. Santiago, Chile.  Bahamondez, M., (2006). “La producción campesina. Aspectos sociales, culturales y económicos”. Grupo de Investigaciones Agrarias, Universidad Academia Humanismo Cristiano. Documento de Trabajo N° 10. Santiago, Chile.  Benavides, J., et al. (1981). “Conjuntos arquitectónicos rurales, Casas Patronales”. FAU. U de Chile,



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Benavides, J. (1981) "Casa Patronales : conjuntos arquitectónicos rurales. V2", Universidad de Chile. Departamento de Historia. <http://libros.uchile.cl/index.php/sisib/catalog/series/arach>

Bengoa, J., (2007). "Territorios rurales: Movimientos sociales y desarrollo territorial rural en América Latina". Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural (RIMISP). Catalonia, Ltda. Santiago, Chile.

Bengoa, J., (1990). "Historia social de la agricultura chilena" Tomo II: Haciendas y Campesinos" Ediciones SUR. Colección Estudios Históricos. Santiago, Chile

Berdegú, J. et al. (2004). Comunas Rurales de Chile. Documento de Trabajo N° 60 Programa Dinámicas Territoriales Rurales Rimisp – Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural.

Bravo, G. (2005). Señores de la tierra...empresarios jesuitas en la sociedad colonial. Santiago: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Bunster, G. (1980). El poder económico de los jesuitas en Chile. 1593-1767. Santiago de Chile: Imprenta Pucará.

Cabeza, A. (2002). El patrimonio cultural en la ordenación territorial rural. Definiciones, legislación e institucionalidad en Chile. . En Gastó, Juan. Ordenación territorial. Desarrollo de Predios y comunas rurales. Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal. PUC. Santiago.

Carmagnani, M. (2001). Los mecanismos de la vida económica de una sociedad colonial. Chile 1680-1830. Santiago, dibam.

Cavieres, E. (1996). El comercio chileno en la economía mundial colonial. Valparaíso:Ediciones Universitarias de Valparaíso.

CIDA, 1966. Chile : tenencia de la tierra y desarrollo socioeconómico del sector agrícola. Santiago, Chile: CIDA.

Del Río Pereira, C. & Gutiérrez Marín, F. (1999). Patrimonio arquitectónico de la Sexta Región. Santiago. Museo Regional de Rancagua – DIBAM.

Encina, F. A, y Castedo, L. (1954). Historia de Chile. Santiago, Chile. Editorial Zig – Zag.

Furche, C., (1990). "La economía campesina y su inserción estructural: Elementos para una discusión". Publicación N°1 de Materiales de Capacitación. Grupo de Investigaciones Agrarias (GIA). Santiago, Chile.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

García, R., y Dolores, M., *et al* (1995). "Geografía rural". Colección Espacios y Sociedades, Serie General N° 10. Editorial Síntesis. Madrid, España.

Garretón, J. (1997). "El Urbanismo en Chile, conquista y colonia". Ediciones Universidad de Concepción.

Garrido, J., Guerrero, C. y Valdés, M., (1988). "Historia de la reforma agraria". Editorial Universitaria. Santiago, Chile.

Gastó, J. (2002). Ordenación territorial. Desarrollo de Predios y comunas rurales. Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal. PUC. Santiago.

Gay, C. (1973). Agricultura chilena. Historia física y política de Chile. Agricultura. Tomo II. Santiago, icira.

Graham, M. (2005). 1785-1842 Diario de mi residencia en Chile en el año 1822 Santiago, Chile Grupo Edit. Norma.

Guarda, G. (1978). Historia urbana del Reino de Chile. Santiago. Andrés Bello,

Guarda, G. (1988). Colchagua, Arquitectura Tradicional", Ediciones Universidad Católica. 1ed.

ICOMOS. (1990). "6th International Conference on the Conservation of Earthen Architecture Adobe Preprints". Las Cruces, New México, U.S.A., October 14-1990.

Hanisch, W. (1974). Historia de la Compañía de Jesús en Chile. Buenos Aires: Francisco de Aguirre.

Irrázaval, R. (1978). "Arquitectura Chilena. La Búsqueda de un orden espacial". Ediciones Nueva Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

Lacoste P. (2017) Patrimonio y desarrollo territorial Productos típicos alimentarios y artesanales de la Región de O'Higgins. Identidad, historia y potencial de desarrollo. Santiago de Chile. Instituto de Estudios Avanzados Idea, USACH.

Leander, M., (2001). "Perspectivas para la ruralidad en Chile. Editorial Universidad de Santiago, Chile.

Márquez de la Plata Echenique, F. (2009). Arqueología del Antiguo Reino de Chile. Tomo I. Santiago. Chile: Salesianos Impresores S.A. Editorial MAYE Ltda.

Medus, N., (Compiladora) (2003). "En torno de lo rural. Matices de la Geografía". Universidad Nacional de la Pampa. Argentina.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Molinero, F., (1990). "Los espacios rurales. Agricultura y sociedad en el mundo". Editorial Ariel S.A. Barcelona, España.

Museo San José del Carmen de El Huique (2014). Un carruaje para El Huique. [http://boletin-faup.ucecentral.cl/un\\_carruaje\\_para\\_el\\_huique.pdf](http://boletin-faup.ucecentral.cl/un_carruaje_para_el_huique.pdf)

Pereira Larraín, T. et al. (1999). Casas de campo chilenas. Santiago, Chile: RE Producciones

Pino, F., (2008). "Transformaciones del paisaje rural derivadas de la actividad vitivinícola del Valle de Casablanca en el contexto de la globalización". Publicación Electrónica, X Jornadas Cuyanas de Geografía, ISBN 978-950-774-145-6, Universidad Nacional de Cuyo.

Ramón, A. de (1982). Orígenes de la vida económica chilena: 1659-1808. Santiago. C.E.P.

Ramón, A. de y Larraín, J. M. (1982). Orígenes de la vida económica chilena 1659-1808. Santiago: Centro de Estudios Públicos.

Retamal, J. (2006). Economía y sociedad en el Maule Sur en el siglo xvii. En Estudios coloniales IV (pp. 77-146). Santiago: Universidad Andrés Bello.

Rodríguez, H et al (2017). Casas de Campo Chilenas, Desde el valle del Maule hasta el Valle de Cautin. Santiago, Chile. Origo Ediciones.

Romero, I. & Torres, E. (2011) .El Turismo Rural, una forma de desarrollo local. Algunas Orientaciones teórico-prácticas sobre el turismo rural (local-sostenible). Editorial EAE. Madrid, España.

Silva Lira, I. (2003). Metodología para la elaboración de estrategias de desarrollo local. Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPES).

Trebbi del Trevigiano, R. (1980) "Desarrollo y tipología de los conjuntos rurales en la zona central de Chile siglos XVI-XIX". Ediciones Nueva Universidad, Universidad de Texas. EE.UU.

Woerner, A. et al (2003). "Vino desde la Arquitectura". CORFO (Corporación de Fomento a la Producción), Rancagua, VI Región / Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Morgan Impresores, Santiago, 2003.

Valdés, A. y Foster, W., (2005). "Externalidades de la agricultura chilena". Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Valenzuela Solís de Ovando, C. (1999). Viejos pueblos de Colchagua. Santiago de Chile : Editorial Andujar,

#### Artículos de Revistas.

Bravo, J. et al. (2013). La identidad local expresada, a través de creaciones artesanales propias, en dos paisajes campesinos: las azudas de Murcia, en España y Las Azudas de Larmahue, en Chile. En: Revista América Patrimonio. Paisajes de Entornos. N° 5, Año 3. Primer Semestre Páginas 41–55. ISSN 0719-0182. Recuperada en [http://www.revistaamericapatrimonio.org/revista\\_america\\_patrimonio\\_n5/index.htm](http://www.revistaamericapatrimonio.org/revista_america_patrimonio_n5/index.htm)

Carmagnani, M. (1969). La producción agropecuaria chilena. Aspectos cuantitativos (1680-1830). Cahiers des Ameriques Latines, 3, p. 3 – 21.

Figueroa Salas, J. (2007). De la forma ruris a la forma urbis. Elementos configuradores del sitio de la ciudad. A+C, 2, p. 9 – 25.

Gasto, J. et al. De la silva al Ager. Paisaje cultural. Revista agronomía y forestal UC, 28, Santiago de Chile. 2006, p. 29 –33.

Lacoste, P. y Castro, A. (2013). Viñas y movilidad social en el Reino de Chile (1636-1814). Estudios Iberoamericanos, 39 (1), p. 8 – 18.

Lacoste, P., Premat, E., Aranda, M., Soto, N. y Solar, M. (2014). La bodega como espacio dinámico: paisaje vitivinícola y la arquitectura de tierra cruda en Cuyo y el Reino de Chile, siglos xvi-xix. CLAHR: Colonial Latin American Historical Review, 2(2), p. 131 – 158.

Lacoste, P., Premat, E., Castro, A., Aranda, M. y Soto, N. (2012). Tapias de tierra cruda en paisajes del vino: Chile y Argentina (siglos xvi-xix). Apuntes. Revista de Estudios sobre Patrimonio Cultural, 25(2), p. 8 – 25.

Olave Farías, D. (2004). Paisaje, turismo y patrimonio en Chile Central. Espacio y Desarrollo, n° 16, p. 44 – 59.

Peña Muñoz, M. (1999). El Huique, una hacienda con historia Mapocho, Biblioteca Nacional. Santiago de Chile. N° 45, p. 207 – 213.

Pino, F., (2006). “Globalización, paisaje y vivienda rural”. En Revista de Urbanismo, N° 14, Santiago de Chile, Publicación electrónica editada por el Departamento de Urbanismo, FAU. de la Universidad de Chile, I.S.S.N 0717-5051, p. 92 – 97.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Pino, F., y Zárate, C., (2007). "Agroturismo globalización y paisaje, el caso de la vitivinicultura en el Valle de Casablanca". *Anales de la Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas*, ISSN0717 – 3946. P, 203 – 210.

Premat, E. (2015). Tres haciendas jesuíticas en el Reino de Chile (siglo xviii): Calera de Tango, El Buen Viaje y Puyuta. *RIVAR*, 2(4), p. 57 – 70.

Riffo, M., (2007). "Dinámica de cambios en el patrón de asentamiento rural: Región del Maule". *Revista Investigaciones Geográficas*. Departamento de Geografía, Universidad de Chile. Santiago, Chile, p. 62 – 90.

Valenzuela Blossin, M.P. (2019). La arquitectura tradicional chilena: de su descubrimiento por la Academia a su puesta en valor turístico-cultural. Estudios de casos. *Revista Internacional de Turismo, Empresa y Territorio*, 3 (1), p. 22 – 36.

#### Memorias y Tesis Universitarias.

BAEZA VÁSQUEZ, K. (2008): Administración privada del agua en Chile a través de Organizaciones de Usuarios. Estudio exploratorio en organizaciones de base del Estero Chimbarongo, Valle de Colchagua, VI Región. TFG, Universidad de Chile.

Farías M. (2010). Hacienda San José del Carmen de El Huique. Tesis de Grado: Pabellón patrimonial Universidad de Talca, <https://es.scribd.com/doc/39392672/HACIENDA-SAN-JOSE-DEL-CARMEN-DE-EL-HUIQUE>

Fernández Droguett, F. (2017). Memorias en el Valle de Colchagua "Inquilinos y Empleados: Reconstrucción de la Memoria Inquilina de la Hacienda San José del Carmen El Huique" Universidad Academia de Humanismo Cristiano Carrera de Antropología. Tesis para optar al grado de: Licenciado en Antropología. Santiago de Chile.

Soto S., M. (2015). Arquitectura habitacional rural, con valor patrimonial, del Valle de Colchagua. Casas de inquilinos de la Hacienda San José del Carmen, El Huique. Recomendaciones para su protección y recuperación. Tesis para optar al grado de Magíster en Hábitat Residencial. Universidad de Chile.

#### **Complementaria.**

##### Libros



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Araneda Vargas, J. (2011). 400 años Historia de Pichidegua en <http://www.contenidoslocales.cl/content/30389/400-os-historia-de-pichidegua>.

Elgueta Cornejo, M. y Marchant, R. (2011). Las Ruedas de Larmahue: poesías, cuentos y otros relatos. Pichidegua: Calíope Ediciones,

Henríquez Urzúa, M. y Martínez Lillo, S. (2012) Excavación arqueológica en el molino de Santa Amelia. Santiago de Chile. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Marchant, R & Almárcegui F. (2014). Cuentos y poemas de Pichidegua: cuarto concurso literario. Valparaíso, Chile. Ágora Diseño

Olguín, Á. et al (2017). De Santa Clotilde a San José: un rincón con historias. Santiago de Chile. Ediciones LOM.

Pereira Lyon, I. (1999). *Recuerdos de la Vida. 1° Parte*. Pichidegua. Chile: [s.n].

Pereira Lyon, I. (2011). Historia de Almahue: desde 1613 hasta fines del siglo XX. Pichidegua. Chile: [s.n].

#### Artículos de Revistas.

Bravo Sánchez J. et al. (2014). Azudas de Larmahue en la Región de O'Higgins, Chile: Testimonio de un Sistema de Riego Tradicional Campesino. Editorial Académica Española

Bravo Sánchez, J. et al. (2014). Las azudas de Larmahue. Arquitectura de ruedas en tierras de secano, en pleno corazón campesino de Chile. *Revista INVI*, 29(82).

Casas Gómez, A. (2007). *Las ruedas de Larmahue: pervivencia en Chile de un sistema hidráulico español*. Actas del Quinto Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Burgos, 7-9 junio 2007 / Coordinado por Miguel Arenillas Parra, Cristina Segura Graíño, Francisco Bueno Hernández, Santiago Huerta Fernández, Vol. 1, 2007, ISBN 978-84-7790-446-5, pp. 205-216.

Larenas Salas, J. et al 2014 Las ruedas de Larmahue: una manifestación de construcción de territorio y paisaje agrario. Volumen N° 29: 189-216

#### Memorias y Tesis Universitarias.

Soto Acuña, C. (2011). El monumento histórico Ruedas Azudas de Larmahue: impacto social y territorial del uso de agua para riego en el canal Almahue: comuna



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

de Pichidegua, región de O'Higgins. Memoria para optar al título de geógrafo. Universidad de Chile.

Villalón Núñez, J. (2016). Agua, paisaje, territorio y sociedad: una aproximación desde el patrimonio hidráulico campesino, caso Cuenca Baja del Cachapoal y Cuenca Baja del Estero Nilahue. Memoria para optar al título de geógrafo. Universidad de Chile.

#### Sitios Web.

<http://www.memoriachilena.gob.cl>

<https://www.museorancagua.gob.cl>

<https://www.museoelhuique.cl>

<https://www.museodetalca.gob.cl>

<http://www.munisanfernando.cl/>

#### **Contenido de asignatura:**

- 1.- Contexto geográfico del Valle Central (M. Bravo).
- 2.- Cultura del Valle Central. (M. Bravo).
- 3.- Desarrollo histórico del Valle Central (M.P. Valenzuela- F. Pino).
- 4.- Normativas y Leyes de Construcción en el Valle Central (M.P. Valenzuela)
- 5.- Nuevos escenarios del Valle Central (ruralidad y nueva ruralidad) (F. Pino).
- 6.- Arquitectura Tradicional del Valle Central ((M.P. Valenzuela - I. Larrañaga).
- 7.- Arquitectura Moderna Contemporánea del Valle Central. (M.P. Valenzuela - I. Larrañaga).
- 8.- Arquitectura Religiosa del Valle Central. (M.P. Valenzuela - I. Larrañaga).
- 9.- Arquitectura y Vino. (F. Pino - I. Larrañaga).
- 10.- Informe de Diagnostico Patrimonial de Área de Estudio. (Equipo Docente).

<b>Calendario</b>		
<b>Semana</b>	<b>Fecha</b>	<b>Contenido/Actividades</b>
1		Contexto geográfico del Valle Central (M. Bravo)
2		Cultura del Valle Central. (M. Bravo)
3		Desarrollo histórico del Valle Central (M.P. Valenzuela- F. Pino)



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

4		Normativas y Leyes de Construcción en el Valle Central (M.P. Valenzuela)
5		Arquitectura Tradicional del Valle Central ((M.P. Valenzuela - I. Larrañaga)
6		Arquitectura Moderna del Valle Central. (M.P. Valenzuela - I. Larrañaga)
7		Arquitectura Religiosa del Valle Central. (M.P. Valenzuela - I. Larrañaga)
8		Arquitectura y Vino. (F. Pino - I. Larrañaga)
9		Explicación de Informe de Diagnostico Patrimonial de Área de Estudio. (Equipo Docente).
10		Terreno 1, Área de Estudio. (Equipo Docente y alumnos).
11		Trabajo en Clase (Equipo Docente).
12		1° Estado de Avance de trabajo del curso (Equipo Docente).
13		Trabajo en Clase (Equipo Docente).
14		Trabajo en Clase (Equipo Docente).
15		Terreno 2, Área de Estudio. (Equipo Docente y alumnos).
16		2° Estado de Avance de trabajo del curso (Equipo Docente).
17		Trabajo en Clase (Equipo Docente).
18		Entrega Final de trabajo del curso (Equipo Docente).