

## PROGRAMA DE ASIGNATURA<sup>1</sup>

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
<b>Nombre del curso</b>  <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	<p align="center"><b>GEOGRAFÍA HUMANA Y SOCIAL</b></p> <p align="center"><b>YASNA CONTRERAS</b></p>
<b>Nombre del curso en inglés</b>  <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	<p align="center"><b>HUMAN AND SOCIAL GEOGRAPHY</b></p>
<b>Código del curso</b>	MGEO603-1
<b>Carácter</b> <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Obligatorio
<b>Número de créditos SCT</b> <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	6
<b>Horas totales directas</b> <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	36
<b>Horas totales indirectas</b> <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	132
<b>Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)</b>	168

<sup>1</sup> El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la Universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

<p><b>Nivel</b> <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i></p>	<p>Primer semestre</p>	
<p><b>Requisitos</b> <i>(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</i></p>	<p>No tiene</p>	
<p><b>Descripción del curso</b> <i>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</i></p>	<p>El curso se propone analizar desde una visión integradora de la geografía humana y social, el estudio de las interrelaciones entre personas, lugar, y medio ambiente, y cómo éstas varían espacial y temporalmente entre un territorio y otro.</p> <p>El curso consta de una serie de campos subdisciplinarios de la Geografía Humana, Social, Cultural y Política, que centran su discusión en la organización del territorio; las disputas en el espacio y los propósitos que movilizan a las comunidades.</p> <p>Como preguntas que guían el curso nos cuestionamos ¿Cuál es la importancia de la producción social del espacio para la Geografía?; ¿Cómo conceptualizar territorio?; ¿Qué diferencias teóricas y epistemológicas existen al diferenciar territorio dentro de la región latinoamericana respecto al Norte Global?; ¿Qué diferencias epistemológicas existen al estudiar el territorio con perspectiva de género?; ¿Qué relaciones podemos establecer entre cuerpo y territorio?; ¿Cuáles son las relaciones, diferencias entre territorio, espacio, lugar, paisaje?</p>	
<p><b>Palabras claves del curso</b> <i>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</i></p>	<p>Producción Social del Espacio, Territorio, Lugar, Naturaleza, Comodificación, Género y Justicia Espacial</p>	
<p><b>Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso.</b> <i>(Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una)</i></p>	<p>Ejercer en el ámbito académico y profesional con el más amplio las transformaciones del territorio, el rol de los seres humanos en dichos cambios, así como también, qué cambios en las políticas públicas resultan claves para una</p>	

	comprensión integral y multiescalar del territorio	
	Comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre la complejidad del territorio y las relaciones entre espacios urbanos y rurales o en el hinterland de éstos	X
	Manejar un nivel teórico que facilite un diálogo interdisciplinar y que permita comprender el rol de las instituciones, agentes privados y académicos en la comprensión diversa del territorio y de las comunidades	X
	Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten criterios intelectuales que incidan en comprender las relaciones entre territorio y comunidades, así como también, los impactos de decisiones políticas sobre las comunidades, en específico, procesos de desplazamiento asociados a extractivismo, gentrificación, entre otros (TESIS)	X
	Plantear y desarrollar proyectos o intervenciones a diversas escalas y contextos que tengan como centro la comprensión del territorio; la escala de comprensión del territorio; los impactos y consecuencias de la comodificación y el extractivismo en comunidades urbanas y rurales, o bien, en territorios donde coexisten comunidades urbano/rurales (AFE)	X

## 2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
<b>Equipo docente</b>  <i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la</i>	Dra. Yasna Contreras (YC): <a href="mailto:ycontrerasg@uchilefau.cl">ycontrerasg@uchilefau.cl</a>

*elaboración del programa de la asignatura)*

**2.1. Objetivos** *(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer”, en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular.*

*El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.)*

El curso plantea una reflexión teórica en torno a tres dimensiones:

- (a) Desarrollar pensamiento crítico con marcos teóricos de la geografía humana y social para una comprensión relacional del espacio, territorio y/o espacio o lugar;
- (b) Aproximarse a visiones teóricas, pero también, de impacto respecto a cómo el modelo de producción neoliberal reproduce injusticia espacial.
- (c) Explorar perspectivas teóricas que permitan aportar en una comprensión relacional de las políticas públicas en torno a: vínculos entre territorios urbanos/rurales; perspectiva de género, relaciones entre comodificación, espacio, territorio, naturaleza, lugar y justicia espacial.

## **2.2. Contenidos**

Desde la Geografía Humana y Social crítica, este curso relaciona cuatro grandes temas distribuidos en cuatro módulos:

1. Producción social del espacio, territorio y naturaleza.
2. Aproximación al concepto territorio, espacio y/o lugar con perspectiva de género.
3. Metodologías de investigación para aproximarse a los estudios territoriales

## **Calendario de Clases (primer semestre 2023)**

Durante cada clase las y los estudiantes estarán a cargo de exponer los textos sugeridos, planteando dudas, abordando relaciones teóricas, e invitando al resto del cuerpo docente y compañeras/os a realizar un diálogo conceptual que enriquezca el debate. Durante el semestre serán responsables de exponer dos veces de manera individual. Del conjunto de textos por sesión deben escoger al menos 1 de éstos para presentar cuando les correspondan:

Sesión	Mes	Día	Tema del módulo	Acad.	Textos a leer por sesión
1	marzo	15	Bienvenida al curso Introducción: <b>Módulo 1.</b> Aproximaciones conceptuales al territorio y espacio	Yasna Contreras	Bienvenida y presentación de contenidos del curso con preguntas dirigidas
2	mar	22	<b>Módulo1:</b> Producción social del espacio y naturaleza	Miguel Contreras, invitado	Lefebvre, H. (2013) Producción social del espacio. Leer capítulos 2 y 3 de este link: Pdf  Smith, N. Chapter 2: The production of Nature. En Uneven Development: Nature, Capital, and the production of space. The University of Georgia Press (49-91).
3	mar	29	<b>FERIADO POR SEMANA SANTA</b>		
4	abril	5	<b>Módulo 1:</b> Aproximación al Territorio	Yasna Contreras	Haesbaert, R. (2016). Las trampas del territorio. En Silva J. et al (eds) Territorio: Território: modos de pensar e usar. Fortaleza. Edições UFC.2016” (Leer: pp.1 a 14)
5	abril	12	TRABAJO AUTONOMO ESTUDIANTE PARA PREPARAR EXPOSICIÓN DEL CURSO		
6	abril	19	<p><b>20%:</b> <b>PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PROYECTO DE TESIS EN RELACIÓN A LOS CONCEPTOS TERRITORIO TRATADOS EN EL CURSO</b></p> <p><b>ENTREGUE UN TEXTO ESCRITO HASTA EL DOMINGO 21 ABRIL. TEXTO DEBE ESCRIBIRSE EN UN MÁXIMO 2000 PALABRAS COMO MÁXIMO DONDE EXPLICITE QUÉ VA INVESTIGAR, QUÉ SE PREGUNTA, QUÉ CONEXIÓN HACE ENTRE SU TEMA Y EL CONCEPTO TERRITORIO. USE NORMAS APA PARA CITAR ADECUADAMENTE Y EVITE PLAGIO.</b></p>		

Sesión	Mes	Día	Tema del módulo	Acad.	Textos a leer por sesión
7	abril	26	TRABAJO AUTONOMO PARA LECTURA DE SESIONES		
8	may	03	<b>RECESO ACADÉMICO UNIVERSITARIO</b>		
9	may	10	<b>Módulo 1:</b>  Aproximación al concepto territorio Desterritorialización Reterritorialización	Yasna Contreras	Contreras, Y., & Seguel, B. (2022). Territorio informal: Una nueva lectura del acceso a la vivienda y al suelo informal en Chile. <i>Revista De Geografía Norte Grande</i> , (81), 113–136.  Nates, B. (2011). Soportes teóricos y etnográficos sobre conceptos de territorio <i>Revista Co-herencia</i> Vol. 8, No 14 Enero - Junio 2011, pp. 209-229. Medellín, Colombia (ISSN 1794-5887).
10	mayo	17	TRABAJO AUTÓNOMO ESTUDIANTE		
11	mayo	24	<b>TERRENO GEOGRAFÍA URBANA/GEO HUMANA Y SOCIAL POR CONFIRMAR</b>		
12	mayo	31	<b>Cierre Módulo 2.</b> Territorios Rurales y Transformaciones Gentrificación Rural?	Yasna Contreras	Contreras, Y. (2017). De los "gentries" a los precarios urbanos: Los nuevos residentes del centro del Santiago. <i>EURE (Santiago)</i> , 43(129), 115-141. <a href="https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612017000200006">https://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612017000200006</a>  Phillips, Martin (1993) Rural gentrification and the processes of class colonisation, <i>Journal of Rural Studies</i> , Volume 9, Issue 2, 1993, pp.123-140,
13	jun	07	<b>TERRENO GEOGRAFÍA FÍSICA/AMBIENTAL</b>		
14	jun	14	<b>30% SEGUNDO AVANCE ESCRITO Y EXPUESTO ESTUDIANTES, Avance teórico de los vínculos entre sus proyectos de tesis y el concepto territorio</b>		

Sesión	Mes	Día	Tema del módulo	Acad.	Textos a leer por sesión
15	jun	21	<b>Módulo 3. Nuevas aproximaciones Territoriales</b> Cuerpo como primer territorio		Zaragocín, S.; Caretta, M., (2020). Cuerpo-Territorio: A Decolonial Feminist Geographical Method for the Study of Embodiment Annals of the American Association of Geographers},
16	jun	28	Trabajo Autónomo para cierre Documento Final		
17	jul	05	<b>CIERRE CURSO</b>  <b>AVANCE FINAL, 50%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 35% Documento Escrito Final</li> <li>• Exposición evaluada en 15%. Ppt claro, bien diseñado, no más de 10 láminas</li> <li>• Se invitará a algunos colegas de la línea humana y social</li> </ul>		
17	julio	12	Acta de notas finales		

### 2.3. Metodología

*(Principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc. Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, entre otras)*

El curso se estructura a través de sesiones co-debatidas, **razón por la que resulta clave que las y los estudiantes lean los textos de cada sesión y los presenten**. Cada estudiante deberá comprometerse a debatir **en dos sesiones diferentes** un texto de los sugeridos, planteando preguntas e instando al debate al interior del aula.

**2.4. Evaluación** (Principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta de lo que han logrado los estudiantes, como aprendizaje del curso.)

<b>Tipo de Evaluación</b>	<b>%</b>	<b>Propósito</b>
<b>Entrega 1 Proyecto de Tesis 1 y exposición</b>	<b>20%</b>	Plantear una pregunta y un problema de investigación, proponiendo no más de 3 conceptos que se debatirán dentro del curso. Debe siempre debatir el concepto territorio en relación a su tesis.  2.000 palabras como máximo
<b>Entrega 2 Proyecto de Tesis y Exposición</b>	<b>30%</b>	Avance del proyecto de tesis, profundización teórica, revisión de conceptos y relaciones entre ellos. Esta fase está orientada a desarrollar y argumentar teóricamente la investigación, pero debe enviar el documento con toda la estructura de un ensayo que explicita su proyecto a investigar.  3.000 palabras como máximo
<b>Entrega Final Proyecto de Tesis y Exposición</b>	<b>50%</b>	En esta fase el documento y ppt debe incluir todos los comentarios realizados a lo largo del semestre. Para esta fase deberá tener bien abordado la pregunta de investigación; el problema que desea tensionar; relaciones conceptuales en relación a los 3 conceptos y avance de la estructura metodológica que tendrá su investigación. Recuerde que todas las entregas deben contemplar normas APA  5.000 palabras como máximo

**2.5. Requisitos de aprobación** (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

**Asistencia (*indique %*):** 80%. Si no la cumple deberá “dar examen”

**Nota de aprobación mínima (*escala de 1.0 a 7.0*):** 4,0 + cumplimiento del 80% de clases

**Requisitos para presentación a examen:** 80% de asistencia a clases

**Otros requisitos:** No tiene.

**2.5. Bibliografía** (Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

**2.5.1. Bibliografía obligatoria del curso:**

Capron, G. (2014). Cuerpos, espacios y emociones: aproximaciones desde las ciencias sociales. Polis, 10(1), 159-165

Castree, N. (2008). Neoliberalising nature: the logics of deregulation and reregulation. Environment and Planning A 40(1): 131-152

Contreras, M. (2022). Las barricadas como lugares efímeros: El caso de las movilizaciones sociales de Aysén (2012) y Chiloé (2016). Geograficando, 18(2), Art. 2. <https://doi.org/10.24215/2346898Xe118>

Castree N, (2003), "Commodifying what nature?" Progress in Human Geography 27(3):273-297

Contreras, Yasna. (2017). De los "gentries" a los precarios urbanos: Los nuevos residentes del centro del Santiago. EURE (Santiago), 43(129), 115-141

Contreras, Y. (2019) Trayectorias migratorias. Entre trayectorias directas, azarosas y nómades. Investigaciones Geográficas, (58), 4-20. doi:10.5354/0719-5370.2019.55729

Farris, M. y Martínez, O. (2019) El capitalismo del holding transnacional en el sector forestal chileno: la consolidación de una hegemonía territorial. Revista Ixquierdas, n. 45: 23:50

Haesbaert, R. (2016). Las trampas del territorio. En Silva J. et al (eds) Territorio: Território: modos de pensar e usar. Fortaleza. Edições UFC.2016” (Leer: pp.1 a 14)

Haesbaert, R. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. Cultura y representaciones sociales, 8(15), 9-42. Recuperado en 15 de marzo de 2021

Harvey, D. Espacios del Capital. Hacia una Geografía Crítica. Madrid: Akal. ISBN: 9788446020646.

Lefebvre, H. (2013) [1974]. La producción del espacio. Madrid: Capitán Swing.

Luxemburgo, R. (2007). La acumulación del capital. 1eda. Ed, La Plata, Terramar.

Massey, D. (1993) Space-time, ‘science’ and the relationship between physical geography and human geography. En Geography and Human Geography. Transactions of the Institute of British Geographers, 24(3), 261-276  
Contreras, Y. (2016). De los gentries a los precarios urbanos. Los nuevos habitantes del centro de Santiago. Editorial Universitaria.

- Mcdowell, L. & Harris, A. (2018). Unruly bodies and dangerous spaces: Masculinity and the geography of 'dreadful enclosures'. *Urban Studies* 1-5
- Paniagua-Mazorra, Á. (2013). Repensar el espacio (rural): entre la individualización y el campo global. *Economía, sociedad y territorio*, 13(41), 245-267.
- Rodríguez, L. (2020). Decolonial Feminisms: Place, Territory and the Body-Land.

Ulloa, A. (2020) Feminismos Territoriales en América Latina: defensas de la vida frente al extractivismo. *Revista Nómadas* nº45.

Santos, M (2000) *La naturaleza del espacio*. Editores Ariel, España.

Zaragocin, S., & Caretta, M. A. (2020). Cuerpo-Territorio: A Decolonial Feminist Geographical Method for the Study of Embodiment. *Annals of the American Association of Geographers*, 1-16.

### 2.5.2. Bibliografía sugerida y/o complementaria

Aliste, E. y Musset, A. (2014). Pensar los territorios del desarrollo: sustentabilidad y acción pública en nombre de una ciudad imaginaria. Concepción (Chile), 1950-2010. *Revista EURE*. (Santiago) 40 (120): 91-110.

Bachelard, G. (2000). *La poética del espacio*. México D. F: Editorial Fondo de Cultura Económica.

Braun, B. 2007. The production of nature. In: *A companion for Environmental Geography*. Ch. 17.

Despentes, V. (2018). *Teoría King Kong*. Librería Catalonia.

Escobar, A. (2000). El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar. *Globalización o posdesarrollo*. En: Viola, A. (comp.). *Antropología del Desarrollo*. Barcelona: Paidós Studio, 169-216.

Foucault, M. (2002). *La arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Federici, S. (2015) *Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, Zeda. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tinta Limón.

Giddens, A. (1993). *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza Editorial.

González, S. (2005) *La geografía escalar del capitalismo actual*. *Geo Crítica / Scripta Nova*. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona, 15 de mayo, vol. IX, núm. 189

Huron, A. (2017). Theorizing the urban commons: New thoughts, tensions and paths forward. *Urban Studies*, vol 54, (4) 1062-1069.

Lindón, A. & Hiernaux, D. (2012). *Geografías de lo imaginario*. Barcelona: Anthropos.

Lindón, A. y D. Hiernaux (dirs.) (2010). *Los giros de la geografía humana*. Barcelona: Anthropos,

Lindón, A. Hiernaux, D. & Aguilar, M. (2006). De la espacialidad, el lugar y los imaginarios urbanos: a modo de introducción. En *Lugares e imaginarios de la metrópolis*. México D.C: Anthropos.

Massey, D. (2012). *Espacio, lugar y política en la coyuntura actual*. *Urban NS04*, pp: 7-12.

Massey, D. (2004). *Lugar, identidad y geografías de la responsabilidad en un mundo en proceso de globalización*. Treballs

Sevilla, A. (2014) *Hegemonía, gubernamentalidad, territorio*. *Apuntes metodológicos para una historia social de la planificación*. *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales* 27: 49-72.

### 2.5.3. Recursos web

<https://www.cafedelasciudades.com.ar/sitio/>  
<https://investigacionesgeograficas.uchile.cl/>  
<https://vcresearch.berkeley.edu/faculty/loic-wacquant>  
<https://observatoriodeciudades.com/>  
<https://www.techo.org/>  
<http://revistaplano.cl/>  
[https://www.rimisp.org/wp-content/files\\_mf/files\\_mf/1374608067InformeFinal20072012.pdf](https://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/files_mf/1374608067InformeFinal20072012.pdf)

Instagram:  
viviendamigrante

## 3. Información Variable

### 3.1. Profesora/e

#### Dra. Yasna Contreras Gatica

- **Email.** [ycontrerasg@uchilefau.cl](mailto:ycontrerasg@uchilefau.cl)
- **Portafolio Académico:** <http://www.fau.uchile.cl/facultad/estructura/cuerpo-academico/geografia/yasna-contreras-gatica>
- **Publicaciones en:** <https://scholar.google.cl/citations?user=64rifYwAAAAJ&hl=es>
- **Fundadora de Instagram: Viviendamigrante**
- **Horario atención estudiantes:** martes de 9 – 13hrs. Jueves 9 – 13hrs, previa cita vía correo electrónico.

### 3.2. Día y horario:

Viernes de clases: 10.15 a 11.45 hrs.

### 3.3. Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación

(Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el estudiante y que dan cuenta de que los objetivos de aprendizaje que han sido logrados. Las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado)

a. Reflexiones teóricas semanales donde evaluamos el dominio teórico de las/los estudiantes; así como también, cómo comprenden la producción social del espacio y los conceptos que giran en torno a ellos;

documentos monográficos escritos donde develen capacidad de construir nuevas preguntas, responder las preguntas y hacerlas dialogar con los textos que guían el curso.