

**fau**Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Carrera de Arquitectura

<b>PROGRAMA</b>	
1. Nombre de la asignatura:	<b>Procesos y Prototipo I</b>
2. Nombre de la sección:	<b>Sección 1</b>
3. Profesores:	<b>Bruno Rossi</b>
4. Ayudante:	---
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	<b>Processes and Prototypes I</b>
6. Unidad Académica:	<b>Escuela de Pregrado / Carrera de Diseño</b>
7. Horas de trabajo de estudiante:	<b>6 horas</b>
7.1 Horas directas (en aula):	<b>4 horas</b>
7.2 Horas indirectas (autónomas):	<b>2 horas</b>
8. Tipo de créditos:	<b>Sistema de Créditos Transferibles</b>
9. Número de créditos SCT – Chile:	<b>6</b>

**10. Propósito general del curso**

Conocimiento teórico y práctico de prototipos como parte de los procesos productivos en la realización de proyectos gráficos.

**11. Resultados de Aprendizaje:**

Identifica e implementa elementos del proceso de diseño, herramientas y materiales de prototipos adecuados para la fabricación y creación de propuestas de diseño.

Utiliza técnicas de visualización y maquetación rápida para conceptualizar propuestas. Documenta los procesos de trabajo.

Comunica con claridad los aprendizajes obtenidos.



## 12. Saberes / contenidos:

### Unidad 01: Procesos y Prototipos

#### 1.1 .Introducción al proceso del diseño

Visión Teórica – Metodologías.

Visión Estratégica – Análisis y levantamiento de la información.

#### 1.2 . Prototipos

Definición.

Tipos y características.

Testeo y análisis.

### Unidad 02: Gráficas Impresas.

Proceso de diseño impreso (preprensa)

Tipos de prototipos, usabilidad y características.

### Unidad 03: Gráficas Multimedia web/app

Proceso de diseño web/app (ux-ui)

Tipos de prototipos, usabilidad y características.

### Unidad 04: Gráficas Multimedia Audiovisual.

Procesos de diseño multimedia (guión y storyreel)

Tipos de prototipos, usabilidad y características.

## 13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	Mar 12 / 03 Vie 15 / 04	1.1 Conociendo el proceso – Visión Teórica Actividad Asociada
2	Mar 19 / 03 Vie 22 / 03	1.2 Conociendo el proceso – Visión Estratégica Actividad Asociada
3	Mar 26 / 03 Vie 29 / 03	1.3 Prototipando Feriado
4	Mar 02 / 04 Vie 05 / 04	1.4 Características y tipos de prototipos Actividad Asociada
5	Mar 09 / 04 Vie 12 / 04	<b>Actividad Asociada – Evaluación 1 (25%)</b> 2.1 Gráficas Impresas – Proceso
6	Mar 16 / 04 Vie 19 / 04	2.2 Gráficas Impresas - Prototipos Actividad Asociada
7	Mar 23 / 04 Vie 26 / 04	2.2 Gráficas Impresas - Prototipos <b>Actividad Asociada – Evaluación 2 (25%)</b>
8	Mar 30 / 04 Vie 03 / 05	Receso
9	Mar 07 / 05	3.1 Gráficas Web/App – Proceso



	Vie 10 / 05	Actividad Asociada
10	Mar 14 / 05 Vie 17 / 05	3.2 Gráficas Web/App – Prototipo Actividad Asociada
11	Mar 21 / 05 Vie 24 / 05	Feriado Actividad Asociada
12	Mar 28 / 05 Vie 31 / 05	<b>Actividad Asociada – Evaluación 3 (25%)</b> 4.2 Gráficas Multimedia – Proceso
13	Mar 04 / 06 Vie 07 / 06	4.2 Gráficas Multimedia– Prototipo Actividad Asociada
14	Mar 11 / 06 Vie 14 / 06	4.2 – Prototipo Multimedia audiovisual Actividad Asociada
15	Mar 18 / 06 Vie 21 / 06	trabajo autónomo
16	Mar 25 / 06 Vie 28 / 06	<b>Actividad Asociada – Evaluación 4 (25%)</b> Resumen general y entrega de notas

**14. Metodología:**

Clases teórico-prácticas. Estudio, análisis, desarrollo y conclusiones

**15. Recursos:**

Croquera o cuaderno

lápices y regla.

Envases de productos.

Internet para visitar sitios de referencia, estado del arte, consultar tutoriales y videos complementarios.

Se entregan pdf o enlaces para lecturas asociadas.

**16. Gestión de materiales:**

Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

**17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:**

Fecha	Duración	Lugar

**18. Evaluación:**

Se realizarán 4 evaluaciones prácticas al final de cada unidad.  
Cada evaluación tiene 25% de ponderación.



19. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).  
Se requiere una asistencia mínima del 75% (de acuerdo con el reglamento).

20. Palabras Clave:

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Munari, Bruno (2004). Como nacen los objetos. Editorial Gustavo Gili.  
[https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC\\_INST/1fulsad/alma991004319149703936](https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/1fulsad/alma991004319149703936)

Savoia, Alberto (2011) Pretotipar esto.  
<https://www.albertosavoia.com>

Warfel, Todd Zaki. (2009) Prototyping, A Practitioners Guide.  
<https://books.google.cl/books?id=aieWBrFeRtUC>

Lupton, Ellen (2012). Graphic design thinking. Editorial Gustavo Gili.  
[https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC\\_INST/1fulsad/alma991001464549703936](https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/1fulsad/alma991001464549703936)

Soto Veragua, Jorge. (2000) Del trazo al chip : la técnica gráfica y sus sistemas : orígenes, desarrollo, productos y mercados. Publiprom.  
[https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC\\_INST/1fulsad/alma991001182529703936](https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/1fulsad/alma991001182529703936)

22. Bibliografía Complementaria:

Gatter, Mark (2011). Manual de impresión para diseñadores gráficos. Editorial Parramon.

Hassan, Yussef (2015). Experiencia de usuario. www.yusef.es

López, Ana María (2013). Diseño Gráfico, fundamentos y técnicas. Ediciones Anaya Multimedia.

Osorio, Sergio (2013). Conceptualización, prototipado y proceso de aplicaciones hipermedia. Tesis Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Trender, Marcin (2013). Ux Design para Startups. UXPin.

Miller, Luke (2015) User experience design The Practitioner's Guide.  
[https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC\\_INST/1fulsad/alma991007447426503936](https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/1fulsad/alma991007447426503936)

Taylor, Thom. Hallett, Lisa. (2006) How to draw cars like a pro. Motorbooks  
[https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC\\_INST/1fulsad/alma991007536945103936](https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/1fulsad/alma991007536945103936)



### IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:  
*“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.*

*Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.*

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

*“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.*

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

*“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.*

*Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.*