

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	Arqueología de la arquitectura. Análisis estratigráfico para proyectos de intervención
Nombre del curso en inglés <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	Archeology of architecture. Stratigraphic analysis for intervention projects
Código del curso	
Carácter <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Electivo
Número de créditos SCT <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	3 créditos
Horas totales directas <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	1.5 hrs
Horas totales indirectas <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	
Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)	

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la universidad de chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

Nivel <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i>	Magíster	
Requisitos <i>(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</i>		
Descripción del curso <i>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</i>	Este curso de carácter teórico-práctico, contribuye a la formación interdisciplinaria de los estudiantes, considerando una aproximación a la arqueología y sus procesos metodológicos, a través de la geografía, la arquitectura y el patrimonio. El objetivo del curso es entender desde el contexto territorial la secuencia histórica del edificio y su formación estratigráfica, permitiendo tomar decisiones fundadas al momento de acometer un proyecto de intervención.	
Palabras claves del curso <i>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</i>	Arqueología de la arquitectura, edificio histórico, análisis estratigráfico, patrimonio	
Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso. <i>(Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una)</i>	Ejercer en el ámbito profesional y académico con el más amplio y profundo dominio del patrimonio edificado, de manera de integrarlo al desarrollo sostenible de nuestra sociedad.	X
	Comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre la complejidad cultural y la multiescalaridad del patrimonio edificado.	X
	Manejar un nivel técnico avanzado en las diversas áreas que existen en este campo disciplinar.	X
	Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten criterios intelectuales y operativos que permitan poner en alto valor la noción patrimonial, así como entender y resolver problemas ligados a la misma. (TESIS)	X
	Plantear y desarrollar proyectos o intervenciones a diversas escalas y contextos, con una visión actual y creativa sobre las preexistencias. (AFE)	X

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
<p>Equipo docente</p> <p><i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i></p>	<p>Dra. Carolina Quilodrán Rubio Mg.(c) David Cortez Godoy</p>

2.1. Objetivos

Objetivo general:

El objetivo del curso es entender desde el contexto territorial la secuencia histórica del edificio y su formación estratigráfica, permitiendo tomar decisiones fundadas al momento de acometer un proyecto de intervención.

Objetivos específicos:

1. Desarrollar un estudio estratigráfico con un caso de edificación histórica real.
2. Formar una visión crítica con respecto al territorio y la edificación histórica.

2.2. Contenidos

- Bloque teórico: Arqueología de la arquitectura, sistemas territoriales, intervención
- Bloque herramientas metodológicas: levantamientos manuales y digitales, fichas UEM (Unidades Estratigráficas Murarias), lectura de planos, clase con profesor invitado Jesús Bermejo (*Space Syntax*).
- Bloque taller práctico: Caso Iglesia de San Francisco de Santiago

2.3. Metodología

El curso se inicia con clases teóricas de introducción a conceptos de la arqueología de la arquitectura, intervención en edificación histórica y patrimonio, temas que serán la base conceptual para el desarrollo del trabajo práctico del curso.

Luego, se entregarán conocimientos teórico-prácticos en relación a las herramientas metodológicas de levantamiento y observación crítica de la edificación histórica desde su contexto territorial hasta su dimensión constructiva.

Finalmente, se desarrolla un bloque práctico con un caso de estudio cercano a la facultad, con el cual las y los estudiantes serán capaces de aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos entregados, analizando críticamente el objeto de estudio y obteniendo conclusiones sobre el edificio histórico, que permitan sostener decisiones a la hora de proponer una intervención.

2.4. Evaluación

Evaluación 1 (40%): Elaboración de ensayo individual de reflexión teórica con respecto a los contenidos revisados en clases.

Evaluación 2 (60%): Desarrollo grupal (máximo 2 integrantes) de análisis estratigráfico del caso de estudio otorgado.

2.5. Requisitos de aprobación (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

Asistencia (*indique %*): 75%

Nota de aprobación mínima (*escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

Requisitos para presentación a examen: No tiene.

Otros requisitos: Aprobar con calificación mínima de 4,0 el trabajo final.

2.6. Bibliografía

BERMEJO, J. 2009: Leyendo los espacios: una aproximación crítica a la sintaxis espacial como herramienta de análisis arqueológico, ArqArq 6, 47-62.

CABALLERO, L. 2009: Edificio histórico y arqueología: un compromiso entre exigencias, responsabilidad y formación, ArqArq 8, 11-19.

CMN 2015: Cuadernos del Consejo de Monumentos Nacionales 111 Documentos de ICOMOS. <https://www.monumentos.gob.cl/publicaciones/libros/cuaderno-ndeg-111-documentos-icomos>

ESCRIBANO, C. (coord.) 1996: Curso de Arqueología de la Arquitectura. Burgos.

HARRIS, E. 1979: Principles of Archaeological Stratigraphy. London (2ª ed. Castellano: Principios de estratigrafía arqueológica. Barcelona 1991).

ICOMOS 1990: Carta internacional para la gestión del patrimonio arqueológico. Lausana.

ICOMOS 1999: Carta del Patrimonio Vernáculo Construido. México.

ICOMOS. (2017). Salalil guidelines for the management of public archeological sites. New Delhi.

MALDONADO, L & VELA, F. 1998: De arqueología y arquitectura. Ed. Munilla-Lería

OEA. (1976). Convención de San Salvador sobre la Defensa del Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico de las Naciones Americanas. Santiago de Chile.

3. Información Variable

3.1. Profesor/es Invitados:

- Jesús Bermejo

3.2. Día y horario: 2022

Viernes, 12:00 a 13:30 horas.