PROGRAMA DE ASIGNATURA[1]

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	*Descripción*
Nombre del curso (*Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)*	**Discusiones en torno a la estigmatización territorial. Periferias, guetos, suburbios.**
Nombre del curso en inglés *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)*	**Discussions on territorial stigmatisation. Peripheries, ghettos, suburbs.**
Código del curso	
Carácter (*Indicar si es obligatorio, electivo o libre)*	Electivo
Número de créditos SCT *(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)*	3 créditos
Horas totales directas *(N° de horas totales de horas frente al estudiante)*	
Horas totales indirectas *(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)*	

[1] El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la Universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)		
Nivel *(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)*		
Requisitos *(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)*		
Descripción del curso *(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)*	El curso propone explorar los rendimientos analíticos y heurísticos de la noción de estigmatización territorial para comprender la situación que experimentan diversos territorios urbanos en la actualidad. Se espera contribuir al debate acerca de los efectos materiales y simbólicos generados por diversas dinámicas de denostación y deterioro, así como también ofrecer herramientas interpretativas concretas para entender la experiencia de las y los habitantes de territorios estigmatizados.	
Palabras claves del curso (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)*	Estigma, periferia, territorio, violencia simbólica.	
Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso. (*Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una*)	Ejercer en el ámbito profesional y académico con el más amplio y profundo dominio del patrimonio edificado, de manera de integrarlo al desarrollo sostenible de nuestra sociedad.	
	Comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre la complejidad cultural y la multiescalaridad del patrimonio edificado.	**X**
	Manejar un nivel técnico avanzado en las diversas áreas que existen en este campo disciplinar.	
	Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten criterios intelectuales y operativos que permitan poner en alto valor la noción patrimonial, así como entender y resolver problemas ligados a la misma. (TESIS)	
	Plantear y desarrollar proyectos o intervenciones a diversas escalas y contextos, con una visión actual y creativa sobre las preexistencias. (AFE)	

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
Equipo docente (*Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura*)	Dr. Luis Campos Medina Dra. Mónica Aubán Borrell

2.1. Objetivos

El profesional estudiante logrará:
- Comprender la relevancia de las formas de estigmatización territorial para entender las dinámicas que afectan a múltiples territorios en la actualidad.
- Comprender teóricamente las formas de articulación entre denigración, estigmatización y violencia simbólica.
- Conocer experiencias y testimonios en los que se expresa la articulación entre denigración, estigmatización y violencia simbólica y, eventualmente, formas de resistencia a las mismas.

2.2. Contenidos

- Claves conceptuales para entender la relación entre denigración, estigmatización y violencia simbólica.
- Formas contemporáneas de estigmatización territorial.
- Expresiones de resistencia y reversión del estigma.
- Testimonios en primera persona de denigración, estigmatización y violencia simbólica.

2.3. Metodología

La metodología del curso incluye una variedad de estrategias de impartición entre las que se cuenta la exposición de docentes e invitados, el trabajo de discusión en aula, el visionaje y análisis de material audiovisual, entre otras.

2.4. Evaluación

La evaluación del curso se realizará mediante un trabajo en duplas referido a alguno de los asuntos cruciales del curso: i) el uso de las herramientas analíticas del curso; ii) la descripción de experiencias reales de estigmatización territorial y eventual resistencia y reversión del estigma; iii) la generación de material audiovisual basados en la reflexión del curso, entre otras posibilidades. En todas las opciones se espera una aplicación crítica y creativa de las reflexiones desarrolladas por las y los estudiantes en el curso.

2.5. Requisitos de aprobación (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

Asistencia *(indique %)*: 75%

Nota de aprobación mínima *(escala de 1.0 a 7.0)*: 4,0

Requisitos para presentación a examen: No tiene.

Otros requisitos: Aprobar con calificación mínima de 4,0 el trabajo final.

2.6. Bibliografía

Auyero, J. (2001). Introducción. En L.Wacquant, Parias Urbanos. Buenos Aires, Argentina: Editorial Manantial.

Biehl, J. (2013). Vita: Life in a Zone of Social Abandonment. University of California Press.

Bourdieu, P. (1999). Efectos de lugar. En P. Bourdieu [Dir.]. La miseria del mundo (pp. 119-124). Akal.

Champagne, P. (1999). La visión mediática. En P. Bourdieu [Dir.]. La miseria del mundo (pp. 51-63). Akal.

Fauré, D. y Valdés, J. (2020). Memoria, educación popular y gestión cultural comunitaria: Revista nuestrAmérica; ISSN 0719-3092, Vol. 8; nº15; enero-junio 2020.

Goffman, E. (1963 [2015]). Estigma. La identidad deteriorada. Amorrortu.

Janoschka, M. (2016). Gentrificación, desplazamiento, desposesión: procesos urbanos claves en América Latina. Revista INVI, 31 (88):27-71.

Horgan, M. (2020). Housing Stigmatization: A General Theory. Social Inclusion, 8(1), 8-19. doi:https://doi.org/10.17645/si.v8i1.2345

Ruiz-Tagle, J. (2016). "La segregación y la integración en la sociología Urbana: Revisión de enfoques y aproximaciones críticas para las políticas públicas". Revista INVI no. 31(87), pp. 9-57.

Scott, J. (2004). Los dominados y el arte de la resistencia. México: Ediciones Era.

Wacquant, L. (2007). Los condenados de la ciudad. Gueto, periferia y Estado. Siglo XXI Editores.

Zibechi, R. (2008).Territorios en resistencia: cartografía política de las periferias urbanas latinoamericanas. Buenos Aires, Lavaca.

3. Información Variable

3.1. Profesor/es Invitados:

- Dr. Felipe Corvalán. Académico FAU, Investigador Responsable del proyecto “Retratos desde afuera. Una aproximación situada a la periferia de Santiago y sus representaciones cotidianas.”.
- Dr. Juan Carlos Ruiz. Académico UTEM.

3.2. Día y horario:

- Viernes, de 12:00 a 13:30 hrs.

Programa de Sesiones

	Contenido clase	Descripción
1	La estigmatización territorial. Coordenadas conceptuales.	Exposición a cargo del equipo docente.
2	La estigmatización territorial en perspectiva histórica.	Exposición a cargo del equipo docente.
3	Periferias, guetos y suburbios en la literatura y el cine.	Presentación a cargo del Dr. Felipe Corvalán
4	Periferia simbólica: el caso de la población José María Caro	Presentación a cargo del Dr. Juan Carlos Ruiz
5	Testimonios en primera persona de estigmatización y resistencia 1.	Filmografía seleccionada
6	Testimonios en primera persona de estigmatización y resistencia 2.	Filmografía seleccionada
7	Testimonios en primera persona de estigmatización y resistencia 3.	Filmografía seleccionada
8	Intervención en territorios afectados por la estigmatización: la política pública.	Conversación con interventores en terreno.
9	Intervención en territorios afectados por la estigmatización: el arte.	Conversación con interventores en terreno.
10	La estigmatización territorial. Potenciales críticos.	Exposición a cargo del equipo docente.