

Información

Asignatura	Formulación Metodológica de Seminario
Código	AUA70103 – Políticas públicas y gestión AUA70104 – Teoría y crítica AUA70105 – Historia y patrimonio AUA70106 – Tecnología AUA70107 – Sostenibilidad y hábitat AUA70112 – Territorio y paisaje
Créditos	3
Semestre	2024–1
Dedicación	4,5h x Semana (total)
Horario	Según sección

Presentación

Este espacio formativo busca entregar las herramientas necesarias para diseñar y planificar un proyecto de investigación mediante la definición de un caso de estudio particular y la metodología para abordarlo.

Formato

Este espacio formativo se posiciona entre un curso y un proceso tutelado, por tanto, no se trata en su totalidad de una cátedra ni tampoco una tutoría.

En término prácticos el curso funciona como una “inscripción adelantada del curso de Seminario”, es decir, cada estudiante tendrá la oportunidad de conocer al grupo de docentes en su área de interés, intercambiar experiencias y formular mediante un trabajo conjunto el proyecto de investigación que desarrollará el semestre siguiente.

La Formulación Metodológica de Seminario está compuesto por tres etapas:

- 1) Presentación de académicos y sus temas de investigación
- 2) Postulación de estudiantes según áreas de interés
- 3) Proceso tutelado para formular su investigación

Líneas

Las líneas de trabajo se organizan a partir de las 6 certificaciones intermedias ofrecidas por la carrera:

Políticas públicas y gestión:

Aborda las acciones del sector público que a través de estrategias arquitectónicas y urbanas atienden problemas sociales, estudiando procesos de generación, implementación y evaluación de políticas públicas, como también su relación con los procesos de gestión inmobiliaria comprendiendo el fenómeno a través de sus dimensiones política, normativa, económica, financiera y social.

Teoría y crítica

Desarrolla la teoría y la crítica arquitectónica centrando su atención en las relaciones entre argumentos, discursos y las condiciones propias de proyectos y obras, incluyendo sus prácticas y formas de producción. Así, el ejercicio del pensamiento teórico–crítico se nutre tanto de la especificidad de la arquitectura como de sus relaciones con el campo cultural.

Historia y patrimonio

Estudia las relaciones entre el espacio construido y su preexistencia, considerando una reconstrucción histórica y teórica. Es importante comprender los procesos de patrimonialización de

objetos arquitectónicos, urbanos, territoriales y manifestaciones culturales, en un contexto temporal y en una visión disciplinar y profesional.

Tecnología

Considera el ciclo de vida de las edificaciones desde el diseño, la ejecución, conservación y recuperación de la obra arquitectónica, considerando las variables involucradas en el diseño constructivo y estructural de los proyectos, desde las condiciones de seguridad y habitabilidad, la experimentación con tecnologías digitales o la innovación en procesos constructivos.

Sostenibilidad y hábitat

La sostenibilidad es una forma de concebir la arquitectura en la ciudad, entendida como un espacio continuo inter-escalar que valoriza el bienestar del ser humano en su hábitat. Tiene sub-líneas de investigación: patrimonio arquitectónico-urbano, accesibilidad y hábitat, movilidad en espacios públicos, energías renovables y bioclimática, confort humano y habitabilidad del espacio.

Territorio y paisaje

Desarrolla una aproximación en diferentes escalas, desde el objeto arquitectónico emplazado en un contexto inmediato, hasta su visualización en relación a la estructuración del territorio y el paisaje, entendido este último como constructo cultural de doble dimensión –material y simbólica–, asumiendo diferentes niveles de análisis, tanto en términos proyectales y teóricos, atendiendo aquellos problemas y fenómenos urbanos en relación a las demandas de la sociedad contemporánea.

Organización

El curso organizará su trabajo a partir de las siguientes etapas:

Etapa 1: Presentación de profesores

Cada docente presentará sus temas de investigación ante el conjunto de estudiantes que se inscribieron en dicha línea. Estas presentaciones se harán en el horario definido por quien coordine el grupo en la primera semana del semestre.

Etapa 2: Presentación de estudiantes

Cada estudiante deberá preparar una presentación breve para su grupo de investigación postulando para participar en las líneas de trabajo que presentaron los docentes de su línea.

Etapa 3: Tutoría en formulación del seminario

Una vez realizada la asignación de docentes cada grupo de trabajo deberá definir un horario de corrección semanal para reunirse e ir presentando y corrigiendo los avances del proceso de formulación.

La asignación de profesores es definitiva y se mantendrá durante el semestre siguiente durante el proceso de Seminario.

Evaluación

La asignatura contará con dos calificaciones, correspondientes a los dos momentos de avance del desarrollo de la propuesta:

Evaluación 1 (30%):

Consta de una presentación ante el grupo de investigación (docentes y estudiantes) en que se expone el área específica de estudio, el problema a abordar (vacío disciplinar), la pregunta y/o hipótesis, los objetivos y el avance del marco teórico. El objetivo de esta presentación es recibir una retroalimentación de forma de depurar los planteamientos realizados y considerarlos para el desarrollo de la versión final.

Evaluación 2 (70%):

Entrega de un informe breve que contendrá la siguiente información: Área específica de estudio, problema de investigación (vacío disciplinar), pregunta y/o hipótesis, objetivo general y específicos, marco teórico, metodología, instrumentos y declaración de resultados esperados.

Dado que se trata de una asignatura de trabajo continuo, es importante mencionar que en los casos en que un o una estudiante presentase inconvenientes en las últimas dos semanas antes de la evaluación final no se dará lugar a un aplazamiento de la entrega, sino que se dispondrá dar aviso a su docente para que lo considere al momento de evaluar.

Se recuerda que la única posibilidad de eliminar la asignatura es en los periodos que establece la Escuela para este fin. Cualquier solicitud de eliminación fuera de esta fecha no será aceptada.

Capacidad crítica para establecer un problema de investigación.

Habilidad para diseñar una investigación en cuanto a su pregunta y objetivos.

Conocimiento respecto de los descubrimientos previos y procedimientos adecuados.

Pertinencia en la planificación metodológica.

Formato de entrega

La entrega final considera un documento digital en PDF (tamaño A4) que debe contener los siguientes campos:

Resumen

Definición de área específica de estudio

Problema de investigación (vacío disciplinar)

Pregunta y/o hipótesis

Objetivo general y Objetivos específicos

Avance del Marco Teórico (revisión de literatura)

Metodología a utilizar (enfoque, técnicas y estrategias)

Definición de instrumentos necesarios según cada técnica

Declaración de resultados esperados

Referencias

El documento a elaborar considerara un desarrollo de 2000 a 3000 palabras y se estima que la extensión de sus partes corresponderá aproximadamente a:

Definición área y problema 20%

Pregunta, hipótesis y objetivos 10%

Marco teórico 60%

Metodología, instrumentos y resultados 10%

Los elementos a evaluar serán los siguientes de acuerdo al propósito de este espacio formativo:

Fechas

Las consideradas por el calendario académico del semestre.