

Información

Asignatura Planteamiento Integral del Problema de Título

Código AUA00001

Créditos 15 / 21

Semestre 2024-1

Dedicación 22,5 x Semana (total) / 31,5

Horario Por definir con el/la prof. guía.

Presentación

El proceso de Título corresponde a un trabajo de diseño de carácter aplicado en el cual se deberá afrontar un problema práctico complejo del campo disciplinar. La propuesta se deberá desarrollar de forma autónoma y, a través de la misma, se deberá evidenciar la capacidad de formulación, análisis y síntesis para detectar un problema y las competencias de diseño para abordar el mismo y su desarrollo en términos profesionales.

El proyecto a desarrollar no requiere cumplir con un mínimo ni máximo de superficie siempre que involucre un nivel de complejidad suficiente para dar cuenta de las competencias profesionales asociadas a la disciplina.

Para este proceso el plan de estudios de la carrera considera dos etapas, que se desarrollan de forma independiente en semestres diferentes y consecutivos: el Planteamiento Integral del Problema de Título (PIPT) y el Proyecto de Título.

Formato

El proceso del PIPT y el Proyecto de Título se desarrolla bajo una modalidad tutelada en la cual un docente actuará como prof. guía.

El **proceso de selección** del docente que actuará como prof. guía de cada estudiante se realizará posteriormente a la inscripción de la asignatura en la Toma de Ramos mediante un [formulario](#) y considera los siguientes pasos:

- a. A quienes se encuentren inscritos en el PIPT se les enviará un documento en el cual cada docente presentará el campo temático en el cual enmarcará el desarrollo bajo su tutela.
- b. En función de las temáticas presentadas cada estudiante deberá postular, en orden de prioridad, a los docentes con que quisiera trabajar mediante una carta de motivación.
- c. Los docentes escogerán a los estudiantes bajo su tutela de acuerdo a los cupos que tengan disponibles y la pertinencia de la carta de motivación enviada por cada estudiante.

La asignación de docentes es definitiva y se mantendrá para ambos semestres del proceso de título: PIPT y Proyecto de Título.

El desarrollo del proceso considera sesiones semanales de corrección de forma presencial y la asistencia mínima corresponderá a la misma a la contemplada en todas las actividades formativas del plan de estudios, es decir, de un 75%. El incumplimiento a este respecto podrá ser causal de reprobación.

PIPT: Anteproyecto

El propósito formativo de esta etapa se define en el plan de estudios como un espacio que busca "Plantear un problema práctico complejo o de investigación de su campo de estudio, mediante una

propuesta a través de la cual deberá demostrar su capacidad de formulación y de síntesis profesional de los conocimientos adquiridos, a través de un proceso tanto sistémico como creativo e integral”.

Así, durante el PIPT, correspondiente al primer semestre de este proceso de título, el resultado esperado a desarrollar corresponde a un Anteproyecto, esto es, una propuesta de diseño con un desarrollo suficiente para abordar una discusión sobre el problema de arquitectura que aborda y la forma en que éste se resuelve.

En términos concretos el Anteproyecto a desarrollar debe abordar:

- a. Determinación de un encargo de arquitectura y sus antecedentes (definición programática y superficies asociadas al mismo, un sitio para su desarrollo y el marco normativo aplicable) b. Definición de un problema de arquitectura (argumento de proyecto que detecta la coyuntura y/o fricción dentro de los antecedentes que permite abordar el encargo mediante una definición particular en términos disciplinares).
- c. Una propuesta de diseño que articule la resolución del encargo y el problema definido mediante el desarrollo de las variables básicas del proyecto (programa, emplazamiento, circulaciones, materialidad y estructura).

El desarrollo de la propuesta diseño deberá ser tal que las variables de proyecto puedan ser abordadas y discutidas de forma concreta en términos de su resolución (mas no necesariamente de su desarrollo).

Los medios para desarrollar el Anteproyecto corresponderán a la documentación canónica de la disciplina, esto es: planimetría e imágenes que den cuenta de los del diseño de la propuesta y los lugares que este contempla. A esta documentación le acompañarán diagramas y textos que ayuden a dar cuenta de las consideraciones de diseño contempladas.

Organización

El proceso organizará su trabajo a partir de las siguientes etapas:

Etapas 1: Inscripción del caso y su localización (semana 6 del semestre)

Definición del encargo.

Etapas 2: Entrega intermedia (semana 10 del semestre)

Presentación preliminar de la propuesta de diseño, considerando los antecedentes del encargo y los estudios que se consideren relevantes para informar el problema de arquitectura planteado.

Etapas 3: Entrega de Anteproyecto (semana 17 del semestre)

Comprende la presentación ante una comisión del Anteproyecto que desarrolla la propuesta y entrega de un documento que registra el proceso completo del mismo (antecedentes del encargo, estudios para abordar el mismo, argumento proyectual, definición de la propuesta, desarrollo planimétrico e imágenes)

Evaluación

El desarrollo del PIPT considera tres calificaciones, correspondientes a las siguientes instancias de presentación de la propuesta:

1. Entrega intermedia (20%)

Consiste en la entrega mediante material impreso y una presentación digital del estado de avance de la propuesta.

2. Documento de Anteproyecto (20%)

Consistirá en un documento que presente el proceso de desarrollo y definición del Anteproyecto. Este documento deberá cumplir con las siguientes características:

Formato: PDF

Tamaño: A4 Vertical

Extensión: 4.000 palabras de extensión escrita (sin contar anexos ni referencias) y no más de 60 páginas considerando el material gráfico.

Referencias: Formato APA. Las imágenes deben indicar la fuente.

Contenidos: Portada (Título del proyecto, nombre estudiante, prof. guía, semestre y año)

Presentación del tema y definición del encargo

Antecedentes

Problema de arquitectura y argumento proyectual

Definición de la propuesta

Anteproyecto (considera planimetría e imágenes)

Los contenidos presentados son los mínimos esperados y deberán incorporarse otros apartados en atención a las particularidades de cada propuesta.

El documento entregado será parte de los antecedentes que serán remitidos a la comisión examinadora del Proyecto de Título al cierre del segundo semestre del proceso.

3. Presentación de Anteproyecto (60%)

Se realizará ante una comisión convocada por el/la prof. guía la cual estará conformada por al menos dos docentes de la Facultad, que posean el título de arquitecto/a. El/la prof. guía será parte de la comisión mas no participará de la evaluación.

La entrega considera la presentación de Anteproyecto mediante cuatro láminas formato A1, dispuestas de forma horizontal, en las cuales quede consignada una síntesis del proceso, la formulación de la propuesta y el desarrollo planimétrico del Anteproyecto e imágenes del mismo. Complementariamente a las láminas se recomienda realizar una presentación digital que permita acompañar la exposición oral de los antecedentes.

Adicionalmente a las láminas se deberá entregar una maqueta del Anteproyecto en que sea posible reconocer los aspectos más relevantes del mismo y su relación con el entorno. La escala de la misma dependerá de cada propuesta, pero deberá considerarse una dimensión aproximada de la base correspondiente a la dimensión de un A2.

La presentación de cada estudiante tendrá una extensión máxima de 10 min. luego de la cual se considerará un tiempo de 15 min. para dar lugar a una conversación con la comisión.

Como resultado de este proceso se espera que cada estudiante, en atención a las recomendaciones de la comisión, realice ajustes en la propuesta.

Fechas

Las fechas de cada proceso se encuentran consignadas en el calendario académico del semestre.

Enlaces

1. [Formulario](#) para inscribir el docente guía. (Desde el 26/01 al 30/01).
2. [Formulario](#) para inscripción del tema y localización.

Consideraciones

Se recuerda respaldar constantemente la información de avance (en una nube o disco externo) de forma de no arriesgar la pérdida de la misma por accidente o robo. La pérdida de la información no será considerada causal para cualquier tipo de solicitud.

La no presentación del documento o la inasistencia a la presentación en los plazos considerados devendrá en la reprobación del proceso con nota mínima debiendo ser este inscrito nuevamente en el semestre siguiente. La entrega fuera de los plazos estipulados devendrá en una penalización en la evaluación, limitando la nota máxima a obtener.

Cada estudiante es responsable de verificar el material entregado. En caso de faltar información en el mismo o de entregar un archivo defectuoso se considerará que la entrega no fue realizada.

No existe la figura de la postergación. A este respecto, la asignatura sólo podrá ser eliminada en los plazos que establece la Escuela. En caso de que un/una estudiante decida no entregar o llegar hasta el final del proceso del PIPT la asignatura quedará como reprobada con la nota mínima.

De existir inconvenientes después del último proceso de eliminación esto no será justificación para aplazar las fechas de entrega de material, examen y/o eliminación de la asignatura, salvo en aquellas situaciones médicas graves que inhabiliten al/la estudiante de concluir el proceso en ese semestre. En dichos casos excepcionales, se deberá hacer una solicitud oportunamente vía carta con la justificación respectiva debidamente respaldada con documentación que certifique la situación aludida.

Tratándose de un proceso de trabajo continuo durante el semestre, de existir algún problema puntual en las últimas dos semanas antes de la entrega o presentación del documento de Anteproyecto no se considerarán plazos extraordinarios para el término del proceso sino el aviso a la comisión evaluadora de la situación de forma que lo tome en consideración en la revisión de la entrega. Al respecto, luego de realizada la entrega intermedia, se recomienda siempre trabajar sobre un archivo de presentación el cual considere la estructura completa de la entrega y sobre el cual se depuren sus contenidos en función de los avances realizados.

Calendario Académico Carrera de Arquitectura Semestre Otoño 2024 / Rev.1

Mes	Sem	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
MAR		4	5	6	7	8
	1	11	12	13	14	15
	2	18	19	20	21	22
	3	25	26	27	28	29
ABR	4	1	2	3	4	5
	5	8	9	10	11	12
	6	15	16	17	18	19
	7	22	23	24	25	26
	R	29	30	1	2	3
MAY	8	6	7	8	9	10
	9	13	14	15	16	17
	10	20	21	22	23	24
	11	27	28	29	30	31
	JUN	12	3	4	5	6
13		10	11	12	13	14
14		17	18	19	20	21
15		24	25	26	27	28
JUL	16	1	2	3	4	5
	17	8	9	10	11	12
	18	15	16	17	18	19
		22	23	24	25	26
		29	30	31	1	2
AGO		5	6	7	8	9

Hitos	Taller	Cursos Teóricos, Electivos, Transversales FAU, Deportivos y OP:Electivos	CFG e Inglés	Formulación Metodológica de Seminario	Seminario	Práctica Profesional	PIPT: Anteproyecto	Proyecto de Título
Bienvenida a estudiantes ingreso 2024-1							Proceso de asignación	
		Inicio		Presentación de profesores	Inicio	Inicio	Proceso de asignación	Inicio
Plazo máx. para inscripción de ayudantes (22.MAR)			Inicio	Postulación de estudiantes			Inicio	
	Inicio taller T1			Inicio guía individual Envío asignaciones a Pregrado		Último plazo para inscripción de prácticas		
Proceso Elimina Teóricos 1.ABR al 5.ABR Semana Mechona****	Inicio talleres (T2 a T8)							
Semana de pruebas cursos Teóricos	Semana Sin evaluaciones	Semana de evaluación	Semana de evaluación				Definición del caso	
Proceso Elimina Talleres 22.ABR al 28.ABR								
Receso de actividades docentes	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
	Evaluaciones restringidas *	Evaluaciones restringidas *	Evaluaciones restringidas *					
Plazo máx. para solicitud de postergación de estudios (19.MAY)	Entrega intermedia					Entrega intermedia		
Plazo máx. para solicitud de rebaja de carga académica (26.MAY)				Entrega intermedia (30% nota)			Entrega intermedia (20% nota)	
	Evaluaciones restringidas *	Semana de trabajo autónomo **		Semana de trabajo autónomo **	Envío de comisiones a Escuela de Pregrado	Semana de trabajo autónomo **	Semana de trabajo autónomo **	Semana de trabajo autónomo **
Cierre de asignaturas obligatorias teóricas y electivas	Semana Sin evaluaciones	Semana de repaso y de evaluación			Entrega artículo (27.JUN 15h00)		Entrega Documento Anteproyecto (20% nota)	Entrega (27.JUN - 15h00)
Término de CFG e Inglés		Cierre de Actas (12 JUL)	Semana final (clases y evaluaciones)	Entrega final (70% nota) (8 JUL)	Exámenes *** (8 JUL - 12 JUL)	Entrega informe y presentación	Exámenes Anteproyecto (60%) ***	
Entrega T1 a T7	Entrega T1 a T4 (18.JUL) Entrega T5 a T7 (19.JUL)				Exámenes *** (15 JUL - 19 JUL)			
Exámenes T8 Cierres de Actas T1 a T8 (22.JUL)	Exámenes T8 (22.JUL)		Cierre Actas (22.JUL)	Cierre Actas (22 JUL)		Cierre Actas (22 JUL)		Exámenes (22 JUL - 26 JUL)
Plazo máx. para solicitud de Matrícula de Gracia (2.AGO)								Exámenes (29 JUL - 2 AGO)
Inicio Semestre 2024-2								

Los procesos de Seminario y Título cuentan con más detalle sobre las fechas en el documento de cada periodo que se encuentra en U-Campus

*. Se consideran sólo evaluaciones de ejercicios realizados en clases y/o basados en los contenidos de dicha sesión o semana.

**.. La semana de Trabajo Autónomo para cursos teóricos. Se considera lectiva pero sin docencia directa.

***. Las actas de seminario y PIPT se deberán cerrar y enviar el mismo día en que sea tomado el examen de cada estudiante. Los exámenes no podrán ser agendados en horario de Taller.

****. Durante la Semana Mechona, los estudiantes de primer semestre terminan las clases a las 13h00, y el viernes a las 12h00. // Participan mechones con ingreso en primavera 2024

Docente

Manuel Amaya D.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Proyectos Públicos - Proyectos de interés público y social

Presentación

El tema a desarrollar en el taller, aborda problemáticas públicas y/o de interés social en el nivel comunal, regional, nacional o internacional.

Las y los estudiantes deben detectar una problemática o un vacío en soluciones arquitectónicas que correspondan al ámbito de nuestra profesión. A partir de una reflexión disciplinar, podrán abordar temas de salud, educación, equipamiento, transporte vial y aéreo, ciencia y tecnología, vivienda colectiva, industria, paisaje y espacio urbano (áreas en las cuales me ha correspondido realizar proyectos profesionalmente). Las y los estudiantes podrán trabajar en estas u otras áreas temáticas que representen necesidades de nuestra sociedad, a partir del tema planteado, se desarrollará la investigación proyectual y exploración disciplinar, para llegar a un planteamiento integral del problema y definición del proyecto de título, su localización, construcción del programa y estrategias de diseño; culminando en el anteproyecto general. Lo anterior, en función de instalar en los estudiantes, las competencias que exige el perfil de egreso.

Docente

Patricio Arias C.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Experimentación material: Escala real, materiales bio-basados, tierra.

Presentación

Enfoque en el trabajo con materiales bio-basados, principalmente tierra, en todas sus formas y expresiones, desde el patrimonio construido en base a tierra, hasta experimentaciones con el material como extrusión, impresión 3D, nuevas técnicas, etc.

Proyectos de pequeña escala que apunten a logra niveles de desarrollo de detalle, escantillones, con fuerte enfoque en la relación material/sistema constructivo/proyecto
Proyectos de patrimonio.

La metodología de trabajo se basa principalmente en el desarrollo de propuestas innovadoras, tanto en las soluciones como en los procesos para llegar a ellas, con un interés por la relación de los materiales y su comportamiento real tanto estructural como semántico, hacia el proyecto. Para esto, se trabaja en paralelo al desarrollo del proyecto, en procesos de experimentación de escala 1 a 1, para comprender y comprobar las “tesis” de proyecto, inscritas en el material y su manejo constructivo. Desde estas reflexiones materiales se “vuelve” al proyecto con nuevas certezas y herramientas proyectuales para incorporarlas al proyecto.

Docente

Yves Besançon P.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Arquitectura de recuperación patrimonial
Arquitectura de Servicio Social
Arquitectura de Regeneración Urbana

Presentación

La preservación y recuperación patrimonial forma parte de la disciplina hoy más que nunca y los Arquitectos debemos ser líderes en la puesta en valor del Patrimonio Arquitectónico de nuestras ciudades.

La formación de un Arquitecto de nuestra Facultad debe priorizar los temas sociales y de servicio público en su Proyecto de título, esto es parte del sello FAU.

La regeneración urbana es cada día más importante en la recuperación de nuestras ciudades y barrios. Nuevos paradigmas como la relación de la arquitectura y la naturaleza, ciudades sanitariamente planificadas y densificaciones equilibradas y justas serán indispensables para una mejor convivencia y una buena cohesión social.

Docente

Sebastián Bravo M.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Operaciones en la ciudad construida

Presentación

La invitación para el Proyecto de Título es a trabajar sobre la ciudad construida. La intervención de arquitecturas existentes —edificios obsoletos, infraestructuras en abandono o ruinas con o sin valor patrimonial— que tengan el potencial para ser intervenidos como proyectos de arquitectura.

Las operaciones propuestas tendrán como objetivo introducir nuevos programas, en diálogo con los preexistentes. La elección de estos nuevos programas es parte de las estrategias que deberán ser planteadas por cada estudiante.

Docente

Rodrigo Chauriye Ch.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Patrimonio material e inmaterial

Presentación

El taller trabaja sobre el reconocimiento de los elementos de la cultura material e inmaterial que se expresan tanto en edificios construidos que han quedado obsoletos como en costumbres y usos que han sido heredados de generación en generación y que constituyen una tradición. El estudiante debe ser capaz de reconocer estos valores y adaptarlos a los usos y tecnologías contemporáneas, generando proyecto a partir de un valor existente reconocible en un lugar, o un conjunto de actos.

El taller ha coontado con la valiosa colabración interdisciplinar de Ramón Castillo (Historiador del arte y curador) , Roberto González (arquitecto) y Fernando Contreras (arquitecto).

Docente

Carla Cortés H.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Edificios de uso público: Estructura y materia

Presentación

El planteamiento integral del problema de título o anteproyecto es fundamental para asegurar la relevancia y viabilidad de la propuesta arquitectónica. Debe abordar diversos aspectos que van desde al ámbito social y de contexto hasta la exploración de tecnologías innovadoras logrando una visión completa de la propuesta. Con esto la contribución al campo de la arquitectura adquiere importancia distinguiéndose de proyectos de referencia que sean similares.

Otros aspectos importantes son considerar la sostenibilidad, tanto ambiental como social y debe aspirar a contribuir a entornos sostenibles y respetuosos con el medio ambiente.

La viabilidad técnica y económica es otra consideración importante, donde se deben identificar los recursos y la planificación de estos.

La elección de las estructuras y materiales adecuados deben estar orientados a la durabilidad y el mantenimiento a lo largo del tiempo además de contribuir a una identidad única de la propuesta. En este proceso es necesario considerar la potencialidad del desarrollo futuro de la propuesta arquitectónica, proyectando no solo la solución a necesidades actuales, sino también anticipándose a las demandas emergentes y futuras.

En años anteriores los estudiantes han explorado diversos temas como museos, museo-parque, polideportivo y pabellón expositivo. Además, he asesorado a alumnos que han desarrollado temas relacionados con tensoestructuras y arquitectura ligera que es el campo en el cual me desarrollo profesionalmente.

Docente

Guillermo Crovari R.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Espacio Público, infraestructura y paisaje urbano.

Presentación

En relación a la formulación de temas para la etapa "Planteamiento Integral del Problema de Título", el taller se define como un gestor y productor de ideas y perfiles urbano-arquitectónicos para las múltiples necesidades y preguntas que se le hacen a los gobiernos locales de menores recursos para hacer ciudad a través de Participaciones Ciudadanas y PLADECOS.

El propósito es que los estudiantes a través de su proyectos, sean capaces de formular proyectos adecuados y pertinentes para este escenario y que durante su desarrollo generen el aprendizaje para convertirse en actores y proponentes para un escenario público en pleno desarrollo.

Metodológicamente se inicia con una conceptualización de una problemática y una pregunta, para así, proponer objetivos que serán desarrollados por un partido general dividido en sistemas, apoyado y complementado por la memoria de título.

Docente

Fernando Dowling L.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Arquitectura Cultural, Paisaje y Territorio

Presentación

Requisitos: Interés en los temas propuestos, rigurosidad y trabajo. Anticipación y curiosidad por el conocimiento. Una mirada Interdisciplinar. El ímpetu y la fuerza de las ideas son claves para el éxito, la innovación desde el pensamiento hacia el diseño, la sensibilidad comienza con la búsqueda temática, las ideas y argumentos que lo sostienen y el interés por responder a temas concretos (reales) de índole cultural y social pero con arquitectura e innovación.

Los temas de territorio, el conocimiento de lo local y sectorial, el tratamiento del paisaje como un valor de realidades complejas, como de la simpleza de sus relaciones fundamentales con la geografía y el medio ambiente. Se pide de los estudiantes tratar temáticas que inviten a reflexionar con la arquitectura como así dar respuesta a necesidades tanto histórico-culturales como de la contingencia, respecto a temas globales y/o locales. La arquitectura en la economía-comunidad, identidad y desarrollo, innovación en la gestión de un proyecto de arquitectura en el entorno urbano o rural. Lo evidente y obvio es enemigo de la innovación, el diseño para dar respuesta a necesidades particulares y globales, desde la propia realidad. Bienvenidas y bienvenidos !!!

Docente

Humberto Eliash D.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Arquitectura de uso público que contribuya a la descentralización del país

Presentación

La idea es estimular la investigación y creación de proyectos contingentes a la situación actual que colaboren, de un modo explícito, a explorar soluciones de manera arquitectónica al problema del agudo centralismo de nuestro país.

Docente

Paulina Fernández L.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Arquitectura, Paisaje y Tecnología

Presentación

La innovación medioambiental es abordada por muchos sectores de desarrollo y puede interpretarse de variadas formas. Sin embargo existe un componente común en su registro cuando ocurre a través de la innovación tecnológica.

A través de la innovación tecnológica hemos visto como la creación o la alteración medioambiental establece una nueva relación entre los individuos y la visión del mundo natural.

La innovación ha tenido dimensiones geográficas que van desde el escala del sitio y desde la idea de la tecnología en construcción hasta visualizar infraestructura y sistemas ambientales.

El proyecto de título se propone como un espacio de exploración de dicha tecnología en la arquitectura y la arquitectura del paisaje, operando a escalas que van desde el detalle del sitio hasta territorios vastos y ecosistemas urbanos o naturales. Podría decirse que el campo ampliado de la tecnología en la arquitectura del paisaje ahora incluye no sólo elementos de diseño discretos, sino también procesos, métodos, prototipos o maquinaria, que construyen infraestructura y armaduras a escalas ambientales y que incluso colaboran a un determinado ecosistema intervenido.

Docente

Juan Lund P.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Arquitectura pública: patrimonio del futuro

Presentación

Se plantea el marco de la Arquitectura Pública como el ámbito más apropiado para el Proyecto de Título. La vida ciudadana en sus diversas manifestaciones, referida al origen de las instituciones - como lo plantea Louis I. Kahn - nos parece un terreno fértil para la exploración de temas que puedan conducir a proyectos con la aspiración de ser ofrendas al Reino de la Arquitectura, con la conciencia de que este puede llegar a ser el Patrimonio del Futuro.

Sin ser excluyente, la temática en torno a los edificios para la cultura en sus diversas manifestaciones tendrá especial relevancia, considerando la urgente necesidad de contribuir a la inclusión social y a la participación, en una sociedad como la nuestra que ha sido diagnosticada como polarizada.

En la etapa de Proyecto propiamente tal, se exigirá un alto nivel de competencia en materias constructivas ya que, en palabras de A. Perret, "El Arquitecto es un poeta que piensa y habla en términos de Construcción".

Esperamos de nuestros alumnos esa misma aspiración a ser poetas de la construcción, superando las limitaciones del programa, el terreno, la economía, para entrar al ámbito de una arquitectura con significado.

Todo lo anterior requerirá de una etapa de inducción por medio de lecturas y la conversación en torno a ellas en un espacio de taller compartido.

Invitamos a quienes estén interesados en esta mirada sobre el quehacer del Proyecto de Título y sobre la Arquitectura como disciplina, a trabajar junto en este proceso.

Docente

Gabriela Manzi Z.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Arquitectura pública

Presentación

Los edificios de uso público son aquellos que compartimos como sociedad, que construyen la realidad concreta en que vivimos y los que, producto de su persistencia en el tiempo, construyen el imaginario colectivo.

Para este periodo este Taller de Titulación se propone trabajar sobre estos edificios que, dada su naturaleza y rol, están destinados a ser de una larga vida útil y, por tanto, deben considerar tanto la resolución de sus programas específicos como lo que ofrecen a las generaciones de usuarios que acompañaran su uso.

Docente

Beatriz Maturana C.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Regeneración urbana (arquitectónicas y urbanas) que promuevan la integración urbana

Presentación

A través del proyecto de título, se profundizará en áreas de interés que conectan el proyecto arquitectónico/urbano con propósito de la mejora de la calidad de vida de los habitantes y la sustentabilidad, entendida en toda su complejidad y que considera tanto aspectos medioambientales como sociales/culturales (patrimoniales) y económicos.

Como temas marcos se propone:

Proyectos de regeneración urbana y arquitectónica donde se trabajen algunos de los siguientes aspectos: sustentabilidad social/cultural (abarcando aspectos de identidad y valorización patrimonial);

Temáticas en las que los estudiantes se podrían insertar:

Regeneración urbana (arquitectónicas y urbanas) que promuevan la integración social/urbana, con definición de criterios para su evaluación

Propuestas en el ámbito de la infraestructura turística que responda al medioambiente y al patrimonio local (arquitectura, cultura/identidad, patrimonio natural)

La Prof. Maturana está trabajando en investigaciones en la Región de Aysén relacionadas con el desarrollo de los asentamientos urbanos y nuevas infraestructura (nuevo terminal portuario en Puerto Cisnes, Aysén), tema que también podría ser abordado en un proyecto de título.

Metodología:

Taller grupal donde se comparte y comentan los avances de todos los proyectos.

Las propuestas en todos sus ámbitos se sustentan en estudio de casos (referentes) de los cuales se recogen aprendizajes y/o experiencias.

Se trabajarán aspectos gráficos de presentación y la exposición oral de la propuesta la que debe aspirar a la excelencia, sustentada en el conocimiento profundo y pertinencia del proyecto.

Rigor en el uso de términos arquitectónicos, los que deben estar debidamente justificados para su uso profesional.

Se requiere participación y asistencia a cada una de las reuniones.

Compartimos sitio grupo en Whatapp para comunicarnos eficientemente y compartir ideas.

Docente

Constantino Mawromatis P.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Arquitectura, ciudad, paisaje y cultura. Soportes físicos de identidad y sostenibilidad

Presentación

Las problemáticas que surgen de fenómenos contemporáneos de transformación sobre el espacio urbano y sobre el territorio, en general, invitan a explorar nuevas oportunidades desde un enfoque disciplinar integral, abogando por la multiescalaridad y multidimensionalidad de una arquitectura compleja.

En este contexto cobra especial interés las temáticas referidas a paisajes urbanos, rurales, naturales, culturales, productivos, desde una aproximación sostenible, destacando los atributos de identidad y pertinencia.

La ciudad plantea el desafío de las dinámicas del constante cambio y de la velocidad, enfrentadas a la voluntad de desarrollar un proyecto urbano integral, sostenible, "pausado" y a escala humana. Administrar dicha disyuntiva constituye un reto que requiere del conocimiento del lugar y de la creatividad que nace de él. Completar, vaciar, complementar, articular, son parte de las operaciones que pueden colaborar y fortalecer el sentido de un lugar y su proyección.

El mundo rural tiene su propia lógica, con estructuras productivas e identidades locales que condicionan y enriquecen el actuar proyectual.

-Intervenir en la naturaleza demanda una especial sensibilidad, donde artefactos, dispositivos, huellas e itinerarios pueden representar una oportunidad de integrar la experiencia humana como una manera de educar, conservar y poner en valor determinado sistema.

Los paisajes culturales y productivos constituyen la esencia de un lugar, integrando al ser humano y sus tradiciones, con ritos y faenas que dan sentido a una arquitectura que se nutre de aquellos insumos a desvelar.

En cuanto a la metodología, se valora el camino personal de búsqueda y respuesta. Se pone especial énfasis en la fundamentación de las decisiones y la coherencia de los planteamientos.

Paralelamente, se espera un firme compromiso con el tema y con el proceso de desarrollo del proyecto, en un equilibrio entre creatividad académica y rigor profesional.

Docente

Gabriela Medrano V.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Arquitectura del cuidado y los derechos humanos

Presentación

Se propone imaginar arquitecturas desde un enfoque de los cuidados y los derechos humanos, dejando de lado la visión productivista instaurada, arquitectura sin usuarios, sin clientes y sin mandantes, es esta revisión de las relaciones entre seres vivos humanos y no humanos, lo que nos permitirá abordar el proyecto como un lugar de experimentación en torno a las decisiones en búsqueda de una nueva manera de diseñar.

Docente

Patricio Morelli U.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Vivienda colectiva en altura y alta densidad

Presentación

El enfoque que proponemos en el Planteamiento Integral del Problema de Título se basa en 3 aspectos disciplinares de la carrera de Arquitectura, a saber:

- 1_ El título como último ejercicio proyectual del alumno antes de ser un profesional implica una visión de este problema como una oportunidad de plantear una suerte de Tesis respecto a alguna área disciplinar de interés, esto por cuanto el alumno debiera tener una batería de herramientas provistas por la malla curricular para enfrentar el “proyecto de arquitectura” con una visión crítica y reflexiva del estado del arte de la arquitectura como una disciplina del saber humano
- 2_ La visión de integralidad de la toma de decisiones proyectuales. La arquitectura per se es un saber complejo por sus múltiples dimensiones y afectaciones de la calidad de vida del usuario. No es necesario convertir el proceso de diseño arquitectónico en un estudio taxonómico de las decisiones, sino más bien con sentido de síntesis y jerarquía.
- 3_ La ética de la pertinencia a las soluciones propuestas debe ser un objetivo explícito en el proyecto de arquitectura, contexto geográfico, contexto socio económico y tecnológico son alcances que este ejercicio profesional debe abordar.

Docente

Oswaldo Moreno F.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Arquitectura del paisaje e infraestructura verde para la resiliencia urbana

Presentación

Se propone desarrollar un proceso conducente a proponer proyectos de arquitectura del paisaje en contextos urbanos vulnerables ante condiciones de riesgo generadas por efectos del cambio climático, a partir del diseño de parques e infraestructuras verdes destinadas a promover resiliencia y adaptabilidad en este tipo de escenarios. Para ello, se analizarán potenciales casos de estudio críticos, desde una perspectiva socio-ecológica, determinando luego las alternativas de localización, las estrategias de intervención y las soluciones técnicas a implementar.

Docente

Pablo Rojas B.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Almost Everything

Presentación

Entendemos la arquitectura como una práctica cultural. Desde ese punto de vista nos interesa “casi cualquier cosa”. Nos interesa tanto la manilla de una puerta como el recorrido diario de una persona en micro.

Nos interesa el aire lleno de ideas, los árboles ondeando, el vacío habitado, los límites evaporándose, la ciudad y sus manzanas. El amanecer y el día, el crepúsculo y la noche. Las imágenes pasando, los jardines, el paisaje interior y la memoria de las construcciones. El tiempo que pasa, el tiempo suspendido, el tiempo borrado. La gente caminando, la gente esperando, la gente hablando, las cosas evolucionando. Nos interesa la trama que ordena, la trama que distancia, las construcciones reversibles, lo cercano y lo lejano. El rigor generoso, las sutiles variaciones de registros y atmósferas. El amor a primera vista y la razón. Las colisiones temporales, la ambigüedad inevitable, las mismas viejas canciones. Lo idéntico que está decayendo. Quienes estuvieron antes, quienes están y los que estarán. Nos interesa la economía y la eficiencia, lo colectivo y lo individual, la variedad y el matiz. Nos interesa el accidente y la sorpresa, lo impensado y lo inesperado, la expresión del todo, la apropiación de cada uno, la conversión potencial, el infinito posible y mucho más...

Docente

Maraian Rojas L.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Arquitectura de interés Social y Cultural

Presentación

El Taller aborda la investigación y respuesta arquitectónica, a temáticas de interés social y cultural, vinculadas a problemáticas específicas; por ejemplo: la educación; la educación especial y/o diferenciada; proyectos relacionados al arte y la cultura (escuelas y desarrollo de la música, bellas artes, poesía, museos, centros sociales, deportivos y otros. relacionados); turismo y proyectos de vivienda de connotación regional y social en Chile.

(norte centro y sur) y/o para grupos sociales específicos.

El taller de Planteamiento Integral, se funda en la investigación del estudiante, para replantear la problemáticas abordadas, desde una reflexión informada y personal respecto a las necesidades de nuestra sociedad y nuestras ciudades, considerando sus cambios y evolución, así como el desarrollo que ha tenido la problemática en el contexto nacional e internacional.

Se utilizará una metodología activa y colaborativa entre los integrantes del taller.

Se entregarán herramientas de investigación propias de nuestra disciplina y para formular estrategias de diseño Arquitectónico, coherentes con el tema de estudio.

Se contará con asesoría especializada, en el orden del contenido, gráfica y edición del documento final.

Se realizaran visitas a terreno y charlas de arquitectos y profesionales relacionados a los temas planteados por los alumnos del el taller.

Se buscará realizar una propuesta integral y original, tanto en la concepción del problema, como en los lineamientos metodológicos para enfrentarlo; sus dimensiones urbanas, la experiencia del usuario, la presentación final del documento y la propuesta de anteproyecto arquitectónico.

Docente

Diego Rossel P.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Edificios en entornos de alta presión

Presentación

El territorio nacional ha experimentado importantes cambios durante los últimos 30 años. El acelerado crecimiento económico y la presión por el suelo urbano disponible han traído consigo irremediables conflictos que ponen en crisis las tradicionales respuestas arquitectónicas que conocemos y las herramientas de la arquitectura para asumir los desafíos de la ciudad contemporánea.

El taller de título empuja a los estudiantes a cuestionar el sentido y pertinencia de las condiciones tipológicas de los edificios, para así estimular la formulación de nuevas propuestas que logren responder a las complejidades y a los diversos actores e intereses que le dan sentido a nuestro entorno construido.

Docente

Alberto Texido Z.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Infraestructuras urbanas críticas, zonas costeras y adaptación al cambio climático

Presentación

Se propone un espacio de reflexión, autogestión y proposición respecto a la ciudad y el habitar, en el entendido que a través del arquitectura pueden resolverse problemáticas del territorio, haciendo converger disciplinas que en el manejo de su complejidad e interacción pueden mejorar la calidad de vida y adaptar a la ciudades a sus entornos, privilegiando el diseño adaptativo de edificios, su convertibilidad funcional y fomento del espacio público.

Docente

Albert Tidy V.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

Arquitectura y Memoria

Presentación

"Arquitectura y Memoria" es el taller que indaga sobre el poder de la arquitectura para establecer vínculos sensibles con el pasado, ya sea como testimonio de algún suceso trascendente, como relato evocador de algún hecho particular, como una acción de reparación o quizás como un homenaje a un personaje histórico. También se puede entender la memoria en arquitectura como las preexistencias, que determinan o informan a un lugar, edificio o infraestructura cuyo origen no necesariamente estriba en la arquitectura, pero alude a un valor patrimonial. que merece ser puesto en valor.

La arquitectura dotada de significado, transita entonces de lo físico a lo meta físico. de lo temporal, a lo permanente.

Docente

Paola Velásquez B.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

paisaje e infraestructura verde

Presentación

Desarrollo de proyectos con enfoque multiescalar y multifuncional de espacios verdes y espacios públicos respondiendo de manera situada y privilegiando una aproximación integrada del territorio (problemas ambientales, pérdida de biodiversidad, crisis climática, fragmentación de ecosistemas, expansión urbana, crecimiento demográfico, rol en el área metropolitana, movilidad, espacio público, etc). Incorporación de SBN en el diseño.

Docente

Christian Yutronic V.

Información

Asignatura	Planteamiento Integral del Problema de Título
Código	AUA00001
Créditos	15 / 21
Semestre	2024-1
Dedicación	22,5 x Semana (total) / 31,5
Horario	Por definir con el/la prof. guía.

Tema

El diseño como motor de soluciones para un mundo en crisis

Presentación

El mundo cambió. Para bien o para mal la forma en que nos relacionamos y vivimos en sociedad nunca volverá a ser la misma. En este escenario la arquitectura no ha dado el ancho, y es culpa de nosotros los arquitectos. Por alguna razón nuestro oficio tuvo escasa relevancia y no aportó soluciones significativas a un sin número de problemas donde bien pudo haber sido protagonista. Necesitamos volver a poner el foco en proyectos de interés local, regional y nacional a cualquier escala, sean estos institucionales, de infraestructura o de espacio público. Propuestas que sean un aporte para la ciudad o una solución a un problema específico de una comunidad. La arquitectura necesita volver a ser una disciplina que se encarga de la resolución de problemas. Solucionar un problema de manera original significa resolver un puzle, descubrir una coincidencia, producir un calce donde antes no lo había. Y en ese proceso la mejor herramienta es el diseño.