

**Docente**

Rodrigo Alfredo Sepúlveda Morales

**Info**

Asignatura	Taller 5: Intervención contextual
Código	AUA50001
Sección	3
Créditos	9
Semestre	2024-1
Dedicación	8h directas, 5,5h indirectas
Horario	Ma 15h00 – 19h00 Vi 15h00 – 19h00

**Tema**

Espacios de Extracción: Cartografías y narrativas para la tierra

**Presentación**

*“... La geografía literaria puede tener dos objetos diferentes: o bien el estudio de la literatura en el espacio, o bien el estudio del espacio en la literatura...”*

Por un lado, la primera idea nos lleva a la elaboración de cartografías -representación del espacio- de las obras y sus traducciones, y la segunda, opta por los lugares de la intriga y el desplazamiento de sus personajes (Moretti, 1997).

“Espacios de extracción” es el tema central que desarrollará el taller como parte de una serie de ejercicios proyectuales enfocados en un caso de estudio específico: “Productores de Ladrillos, Lo Echevers”; mucho más allá de los límites y de la percepción de la ciudad de los 15 minutos, donde se produce y reproduce de forma “compacta y difusa” (Abramo, 2012) y se extiende como una mancha de aceite sin fin (Ducci, 19998).

El taller explorará la idea de cómo a partir de observación y la creación de “cartografías imaginarias” (Chartier, 2002) es capaz de comprender el espacio construido y desde ahí elaborar una propuesta arquitectónica articulando variables sociales, económicas, legislativas, programáticas, espaciales, materiales y de lugar, manteniendo siempre la idea de un nudo robusto entre la narrativa, representación y la arquitectura.