

## Docente

René Muñoz Barceló

## Info

Asignatura	Taller 2: Conceptualización del espacio arquitectónico
Código	AUA20001
Sección	2
Créditos	18
Semestre	2024-1
Dedicación	8h directas, 5,5h indirectas
Horario	Ma 15h00 – 19h00 Ju 15h00 – 19h00 Vi 15h00 – 19h00

## Tema

La ciudad de los libros:

## Presentación

Nuestro taller es un laboratorio de aprendizaje transdisciplinario donde convergen Bellas artes, cine, fotografía, música y literatura. Nos interesa sembrar conciencia sobre la creación, cuestionarnos sobre los materiales, entender los actos y sus corporalidades, la expresión plástica y volumétrica del espacio. A la vez despertar la conciencia material, tridimensional y estética inherentes al acto de diseñar.

La enseñanza/aprendizaje en nuestro taller se vincula con lo análogo, la mano, el ojo y los sentidos son nuestras herramientas para descubrir este nuevo mundo y el lenguaje con que nos comunicamos.

La intuición nos permite descubrir, a través de una metodología sistemática de ensayo y error, acompañar al estudiante en el deambular de sus descubrimientos, donde estos hallazgos son los que van acercando las materias de estudio a su experiencia. En un proceso continuo y rítmico, donde transitamos desde lo simple a lo complejo en un espiral de conocimientos.

El semestre se inicia desde lo intuitivo como razón creativa, para dar cuerpo a la fenomenología del espacio, a través del cuerpo y la materialidad exploramos diversos lenguajes, para formar una mirada propia, que se volcará en un proyecto final propositivo, disciplinar, emplazado en la ciudad. El primer semestre de 2024, el Taller 2 imaginará la ciudad de los libros, a través de un archipiélago de pequeños proyectos en Santiago emplazados en estructuras lineales de la Ciudad ; en el caso de Taller MMD nuestro proceso de aprendizaje y proyecto del semestre se plantea en las riberas del eje Río Mapocho de Oriente a Poniente como una serie de proyectos de arquitectura que mirando al Río, podrán mostrarnos como el espacio borderío , va conversando y construyendo relatos con instancias urbanas en diferentes tramos de nuestra ciudad. Recorreremos el Río para explorar la ciudad desde este eje geográfico.

El tema que investigaremos será, Los oficios del Libro: desde la encuadernación, la tinta, la confección del papel, hasta el cuentacuentos urbano; nos encontraremos con un amplio espectro de actividades y oficios en torno al imaginario del libro, la palabra escrita, el papel y sus relatos.

*“Leer es siempre un traslado, un viaje, un irse para encontrarse. Leer aún siendo un acto comúnmente sedentario, nos vuelve a nuestra condición de Nómades.”*

(Antonio Basante, Leer contra la nada. Editorial Siruela, 2023)