

Docente

José Ignacio Vielma Cabruja

Info

Asignatura	Taller 4: Integración de variables de proyecto
Código	AUA40001
Sección	4
Créditos	9
Semestre	2024-1
Dedicación	8h directas, 5,5h indirectas
Horario	Lu 15h00 – 19h00 Ju 15h00 – 19h00

Tema

¿cómo pensamos el proyecto de arquitectura? Centro de Cultura del Agua

Presentación

El taller se comprende como un tránsito por distintos modos en que los arquitectos nos aproximamos al proyecto, un tránsito por diferentes maneras de pensar la propuesta arquitectónica, que normalmente hacemos de manera simultánea e integrada. Sin embargo, se propone experimentar con modos de pensamientos específicos y aislados, para enfatizar y profundizar aspectos, comprender sus oportunidades y sus limitaciones.

Normalmente el proyecto empieza como un bosquejo torpe y grueso, o con menos frecuencia, como un instante de genialidad, y se va afinando de a poco. El taller solicita que cada estudiante inicie el desarrollo de un proyecto complejo mirándolo solo desde una perspectiva temática específica, entre las siguientes, y que posteriormente vaya añadiendo nuevas formas de mirarlo entre las restantes:

Contexto: el proyecto está anclado a su lugar específico, se define por la interpretación físico-espacial, histórica o experiencial de un lugar.

Tipo arquitectónico: el proyecto se define por la implementación o , interpretación de un modo de composición formal o de organización arquitectónica preexistente, transmitidas entre distintas culturas, o producto de las nuevas solicitudes de la época.

Espacio y experiencia: el proyecto es un definidor de experiencia destinada a la sensibilidad de quien lo habita, y esta experiencia se compone fundamentalmente de la percepción del espacio arquitectónico.

Actos-Hábitos: El habitante encuentra en la arquitectura el marco para sus acciones cotidianas. El proyecto acoge estas acciones y les otorga significado mediante el espacio como herramienta de definición de lo perceptible y su relación con lo sensible.

Función: el proyecto se encarga de alojar actividades que definen su forma por sus exigencias de tipo dimensional, de relación o de adecuación espacial.