

Docente

Rodrigo Andrés Aguilar Pérez

Info

Asignatura	Taller 3: Modelación del espacio habitable
Código	AUA30001
Sección	1
Créditos	9
Semestre	2024-1
Dedicación	8h directas, 5,5h indirectas
Horario	Ma 15h00 – 19h00 Vi 15h00 – 19h00

Tema

Hibridaciones

Presentación

En el contexto de la arquitectura contemporánea, la noción de hibridación ha comenzado desde hace ya varios años a tener un peso relevante, toda vez que las exigencias de las ciudades actuales imponen coexistencias y altas intensidades de usos y una eficiencia en la ocupación del espacio habitado.

Para algunos autores, “la naturaleza híbrida del proyecto contemporáneo alude a la actual simultaneidad de realidades y categorías referidas no ya a cuerpos armónicos y coherentes sino a escenarios mestizos hechos de estructuras e identidades en convivencia. Desde la aceptación desprejuiciada de una extraña sensación de cohabitación hecha de contratos, pactos y mestizajes entre informaciones solapadas e interconectadas a la vez es como puede entenderse hoy, la cultura del proyecto contemporáneo”.

Según el contexto, la noción de hibridación, o si se prefiere, mezcla, puede derivar en distintas aproximaciones: mestizaje, acoplamiento, mixtura, fusión o coexistencia. Y también puede funcionar en varios niveles de análisis. Aún así se puede asociar a una pérdida de pureza, que se interpreta como una traición a los principios esenciales. Estos encuentros pueden relacionarse también con ensambles de especies, basados en una interconexión íntima, y que tomando las mejores características de cada especie, pueden dar lugar a un aprovechamiento de las condiciones existentes y a una potenciación del resultado final.

Los procesos de hibridación entonces, como fenómenos contingentes al uso y morfología de la ciudad y la arquitectura, pueden resultar un contexto fértil para explorar y reflexionar con una mirada crítica los alcances de la disciplina, al cabo del presente semestre, a partir de la concretización de tres ejercicios ligados al tema: un estudio de referentes, la hibridación de un cartel publicitario, y la ejecución de un dispositivo de activación en un edificio de estacionamientos.