



PROGRAMA (Modalidad Presencial 2023)	
1. Nombre de la asignatura:	PORTAFOLIOS E INDUCCIÓN LABORAL (AUD8V003-1. Diseño Visualidad y Medios)
2. Nombre de la sección:	Sección 1
3. Profesora:	Andrea Lizana
4. Ayudante:	
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	PORTFOLIO & OCCUPATIONAL INDUCTION
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Diseño
7. Horas de trabajo de estudiante:	4,5
7.1 Horas directas(en aula):	3 (Cátedra: miércoles 10:15 a 13:30)
7.2 Horas indirectas (autónomas):	1,5
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT Chile:	3

10. Propósito general del curso
<p>Comprender y consolidar una identidad profesional propia, gracias a una comprensión y punto de vista personal, desarrollado desde la reflexión individual y colectiva sobre el quehacer del diseño y su contexto.</p> <p>Conocer, comprender y proyectar determinadas especialidades, campos laborales y/o roles en base a contacto con informantes clave y las propias experiencias, habilidades, intereses y valores personales.</p> <p>Reconocer y aplicar criterios y técnicas en la construcción de un CV y un portafolio personal.</p>



11. Resultados de Aprendizaje:

- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de reflexión y autogestión para su integración efectiva al mundo laboral y profesional del diseño: Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico.
- Reconocer las diversas especialidades y niveles de empleabilidad dentro de campos de aplicación del diseño diversos, tanto en el mundo privado, en el público y la posibilidad de impactar positivamente en la sociedad y país: Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana.
- Fortalecer el desarrollo profesional futuro con la Constitución de una identidad particular, la confirmación de campos de aplicación del diseño, mediante un proceso de reflexión y discusión permanente en torno a fortalecer las competencias propias que faciliten una integración al mundo profesional del diseño: Compromiso con el desarrollo humano y sustentable.

12. Saberes / contenidos:

UNIDAD 1: LA PROFESION DEL DISEÑO

- Introducción de contexto
- Campos Alternativos
- Habilidades Disciplinarias

UNIDAD 2: ÉTICA Y LEGISLACIÓN

- Ética profesional
- Legislación para el Empleo
- Legislación para el Emprendimiento
- Propiedad intelectual e industrial

UNIDAD 3: INSTRUMENTOS DE IDENTIDAD

- Perfil del Diseñador
- Portafolio y Contextos
- Formatos
- El CV



13 y 14. programa/ syllabus - calendario				
semana	fechas	n° sesión	contenido	actividades
1	08.ago	S1. Unidad 1: la profesión del diseño		Actividades participativas de diagnóstico e introducción al curso
2	15 ago	Feriado		diagnóstico portafolio actual
3	22ago	S2. Unidad 1: la profesión del diseño	Campo laboral	
4	29ago	S3. Unidad 1: la profesión del diseño	Habilidades disciplinares	
5	5sep	s4. Certamen 1: la profesión del diseño/ponderación 20%	Conversatorio	
6	26sep	s5. Unidad 2: ética y legislación	Ética profesional	
7	3oct	s6. Unidad 2: ética y legislación	Legislación	Trabajo personal en creación del portafolio
8	10oct	s7. Unidad 2: ética y legislación	Propiedad intelectual	
9	17oct	s8. CERTAMEN 2: LEGISLACION ponderación 30%	Conversatorio	
10	24oct	s9. Unidad 3: instrumentos de identidad	Perfil de diseño	
11	31oct	S10. Unidad 3: instrumentos de identidad	Portafolio y contextos	
12	07nov	s11. Unidad 3: instrumentos de identidad	Formatos	Sesiones 1 a 1
13	14nov	s11. Unidad 3: instrumentos de identidad		
14	21nov	s12. CERTAMEN 3: PORTAFOLIO + CV ponderación 50%	Fin de cursos paralelos a Proyectos	

**15. Metodología:**

Durante la ejecución del curso se utilizará una metodología centrada en el estudiante, combinando clases expositivas con análisis de situaciones y/o casos, los cuales están referidos al desarrollo de proyectos y su administración, realizando actividades de análisis crítico y de desarrollo de un proyecto clase a clase y de complejidad creciente a base del itinerario de aprendizaje establecido en el presente Syllabus del curso. En cuanto a las actividades didácticas se trabajará en función de una estrategia para el aprendizaje colaborativo combinada con desarrollo de propuestas individuales y grupales. Algunas de las técnicas didácticas utilizadas durante el desarrollo de este curso son:

- Presentación y uso de situaciones y/o casos
- Trabajo colaborativo.
- Ejercicios de debate en aula.

Además de incluirán jornadas de conversatorios con actores clave que expondrán sus experiencias en el ejercicio de la profesión, para entregar la oportunidad de preguntas y análisis conjunto.

Para cumplir con los objetivos trazados, los estudiantes deben cumplir con las actividades siguientes:

- Búsqueda, análisis y síntesis de información,
- Desarrollo de discusión grupal.
- Reflexión y argumentación de toma de decisiones.

16. Recursos:

No aplica.

17. Gestión de materiales:

No aplica.

18. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

No aplica.

19. Evaluación:



En cuanto a los procesos de evaluación se ha planificado lo siguiente:

La evaluación sumativa durante el desarrollo del curso: Se realizará a base de dos certámenes;

1. **El Certamen 1**, con ponderación del **20% de la Nota final**.
2. **El certamen 2**, con ponderación de un **30% de la Nota final**.
3. El Certamen 3, con ponderación del 50% de la nota final

La calificación final del curso: La Nota Final será producto de la suma de las notas ponderadas (Nota prueba 1 X 20% + Nota Prueba 2 x 30%+ Nota Prueba 3 x 50%=Nota Final).

La no rendición de las evaluaciones en la fecha fijada debe ser justificada a tiempo de acuerdo con el protocolo vigente de docencia remota de pregrado, de no hacerlo se calificará con nota mínima (1,0).

Al final del curso, una vez entregadas las calificaciones finales, los estudiantes que deseen subir su promedio obtenido en el curso, podrán rendir una **evaluación recuperativa**, la cual tendrá una ponderación de 20% y la Nota Final de presentación tendrá una ponderación de un 80%.
(Nota Final de Presentación X 80% + Nota Evaluación Recuperativa X 20%= Nueva Nota Final)

21. Palabras Clave:

Diseño, Gestión, Proyectos, Identidad, Currículum, aprendizaje auténtico

22. Bibliografía Obligatoria

23. Bibliografía Complementaria:

20. Requisitos de aprobación:

- La escala de calificaciones está compuesta de notas de 1.0 (uno) a 7.0 (siete), con un decimal cuando corresponda.
- La calificación mínima de aprobación de la asignatura es 4,0 (cuatro)

IMPORTANTE

1) Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de enero de 2016), Artículo 21 y las disposiciones permanentes y temporales que la Dirección de Pregrado de la Facultad y la Jefatura de Carrera de Diseño determinen para cada semestre en particular.

2) Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Carrera de Diseño