DOCTORADO
FAU | UCHILE
TES
TERRITORIO
ESPACIO
SOCIEDAD

NOMBRE DEL CURSO **: ETNOGRAFÍAS**

LINEA DE INVESTIGACIÓN **: Habitar**

PROFESOR (ES) **: Walter Imilan. Paola Jirón, invitada**

DURACIÓN[1] **: 8 sesiones**

HORARIO **: 10:15 – 13:30**

FECHA **: 11 de octubre al 29 de noviembre de 2023**

TOTAL CRÉDITOS **:** 5

Descripción General

Etnografía es un método de investigación que agrupa una serie de técnicas cualitativas de investigación social. Se caracteriza por la centralidad del trabajo de campo y la observación participante como las principales herramientas que sustentan su originalidad.

La etnografía ha jugado un importante rol en los estudios urbanos y territoriales en revelar las formas en que diferentes grupos de poblaciones habitan el territorio. El uso de la etnografía en entornos urbanos se remonta desde hace al menos un siglo, no obstante, no es hasta recién en las últimas décadas que la etnografía ha salido del dominio hegemónico de la antropología para ocupar un lugar relevante en los estudios que vinculan sociedad y espacio. En efecto, la creciente importancia de perspectivas teóricas con acento en las subjetividades, la emergencia del multiculturalismo e hiper-diversidad en numerosas sociedades contemporáneas, así como tendencias poscoloniales y decoloniales que develan nuevas formas de conocimientos y ontologías, han traído a la etnografía al primer plano en la formulación teórica actual debido a su capacidad para develar la construcción de sentidos y prácticas llevada a cabo por su sujetos sobre los mundos que habitan. Comprender el mundo "desde la perspectiva del nativo" permite a la etnografía producir conocimientos que frecuentemente contradicen interpretaciones universales y generalistas, iluminando las particularidades y configuraciones locales de los fenómenos sociales poniendo énfasis en los discursos y prácticas de los y las sujetas.

La etnografía abre las posibilidades de comprensión sobre las formas en que los territorios son construidos cotidianamente, debatiendo perspectivas estructurales de los estudios territoriales y aportando hacia la formación de teorías no universales de la producción del espacio.

El curso se propone junto a desarrollar un debate conceptual teórico de la relación entre etnografías y teorías, desarrollar competencias básicas para la investigación etnográfica. La etnografía ha encontrado un

[1] Puede ser variable la duración en términos de cantidad de sesiones y fechas en las que se realizará, pero deben considerarse que las horas lectivas del curso sea concordante con el creditaje del electivo (5 créditos). Considérese que 1 (crédito) es equivalente a 27 horas de trabajo del estudiante, dividido en horas lectivas y trabajo autónomo, por lo que se deben realizar 16 horas lectivas divididas en 8 sesiones de 2 hrs o 4 sesiones de 4 hrs, o una semana intensiva, esto puedo variar pero se deben cumplir mínimo 16 hrs lectivas.

interesante desarrollo al alero de teorías hermenéuticas y fenomenológicas, así como en perspectivas feministas y de pensamiento decolonial y poscolonial. En términos prácticos, la etnografía se despliega en la actualidad hacia diversidad de estrategias de representación, incluyendo las textuales, el uso de imágenes y elementos sensibles ocupan cada vez mayor interés en la búsqueda de comprender las dimensiones del espacio vivido.

El curso se organiza en torno a sesiones lectivas y trabajos prácticos de los y las estudiantes. El curso se organiza en torno a 8 sesiones.

Objetivo General

- Introducir elementos conceptuales y prácticos de la práctica etnográfica en relación a dinámicas territoriales.

Objetivos Específicos

- Conocer los debates teóricos actuales de la etnografía y su relación con la teoría social y geográfica contemporánea.
- Debatir las implicancias éticas del trabajo etnográfico.
- Desarrollar habilidades básicas para el trabajo práctico etnográfico de campo y su reflexión crítica.

Metodología de Trabajo

La metodología se compone de secciones lectivas, talleres de lectura y ejercicios prácticos.

Junto a las lecturas obligatorias de cada sesión, 1 o 2 artículos, se realizarán dos talleres de análisis textual sobre dos trabajos de amplio impacto en la literatura de etnografía urbana, como es el caso de “los hijos de Sánchez” (Lewis) y “Contra la pared” (Wacquant).

Los ejercicios prácticos se componen de 3 actividades de observación y registro que cada participante realizará para ser presentado en aula. En estos ejercicios se exploran conceptos como posicionalidad, observación participante, registro y representación en etnografía.

Productos

El trabajo final del curso consiste en un trabajo de exploración etnográfica en la dirección del proyecto de investigación doctoral de los y las participantes.

Evaluación

2 ejercicios prácticos: 30%

Trabajo final: 70

Programa de Clases

	Fecha	Horario	Tema	Bibliografía	Profesor/a
1	11/10	10:15 a 13:30	Presentación: ¿Qué es la etnografía? Método, perspectiva e instrumento. Inicios y usos de la etnografía.	Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá: Norma. Hammersley, M., & Atkinson, P. (2010). *Ethnography: principles in practice*. Routledge. Imilan, W., & Marquez, F. (2019). Urban Ethnography. https://doi.org/10.1002/9781118568446.eurs0500 Law, J., & Urry, J. (2004). Enacting the social. *Economy and Society*, *33*(3), 390–410. https://doi.org/10.1080/0308514042000225716	Walter Imilan
2	18/10	10:15 a 13:30	Observación participante, acceso al campo. Registro de una dinámica cotidiana.	Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.	Walter Imilan
3	25/10	10:15 a 13:30	Presentación tarea y debate en torno a la observación etnográfica y su representación	Da Matta, R. (1999). El oficio del etnólogo o como tener "Anthropological Blues." In A. Rosato & M. Boivin (Eds.), *Constructores de Otredad* (pp. 172–178). Buenos Aires: Antropofagia.	Walter Imilan
4	08/11	10:15 a 13:30	Etnografías del habitar. Espacialidad, territorialización, materialidades y afectos.	Ingold, T. (2005). Epilogue: Towards a Politics of Dwelling. *Conservation and Society*, *3*(2), 501–508. Imilán, W. (2018). Performance. In *Términos claves para los estudios de movilidad en América Latina* (pp. 147–152). Buenos Aires: Biblios.	Walter Imilan
5	15/11	10:15 a 13:30	Ejercicio práctico de descotidianizar lo familiar.	Jones, A. (2020). Public realm ethnography: (Non-)Participation, co-presence and the challenge of situated multiplicity. *Urban Studies*, *58*(2), 425–440. https://doi.org/10.1177/0042098020904261	Walter Imilan

6	22/11	10:15 a 13:30	Autoetnografías, cuerpo y experiencias afectivas	Lewis, O. (2012). *Los hijos de Sánchez.* FCE - Fondo de Cultura Económica. Wacquant, L. (2006). *Body & Soul: Notebooks of an Apprentice Boxer* (1 edition). Oxford University Press.	Walter Imilan
7	29/11	10:15 a 13:30	Etnografías de la movilidad Movilidad como objeto y enfoque	Jirón, P. (2011). On becoming "la sombra/the shadow." In M. Buscher, J. Urry, & K. Witchger (Eds.), *Mobile Methods* (pp. 36–53). London / New York: Routledge. Streule, M. (2019). Doing mobile ethnography: Grounded, situated and comparative. *Urban Studies*. https://doi.org/10.1177/0042098018817418	Paola Jirón / Walter Imilán
8	06/12	10:15 a 13:30	Presentación de trabajo basado en la experiencia del curso		Walter Imilan