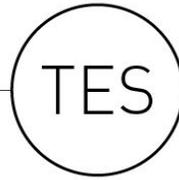




DOCTORADO
FAU | UCHILE



TERRITORIO
ESPACIO
SOCIEDAD

NOMBRE DEL CURSO: Metodología I

PROFESORA: Beatriz Bustos Gallardo

MODULO DOCENTE: 16 sesiones

TOTAL DE CRÉDITOS: 10

1. Descripción General

El diseño de investigación en procesos de formación doctoral implica diversas etapas y momentos de reflexión tanto epistémica como metodológica, es decir, definir posiciones desde donde ver el problema de investigación, al mismo tiempo que identificar los caminos para poder capturar y comprender dicho problema. Este curso busca situarse en ese desafío y momento reflexivo para proporcionar a los estudiantes un espacio de discusión y aprendizaje desde el ensayo y error, que ayude la construcción del diseño de investigación, al mismo tiempo que avanzar en un entendimiento de los desafíos que involucra el hacer investigación sobre territorio, espacio y sociedad.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

- Reflexionar sobre la integración de posiciones epistemológicas y conceptuales con diseños metodológicos de investigación.

2.2 . Objetivos Específicos

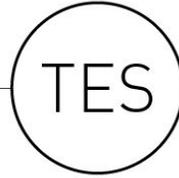
- Reconocer los desafíos y formas de integración de teoría y método en el diseño de investigación.
- Proponer un marco conceptual-analítico que vincule ambas dimensiones para un proyecto de investigación concreto.

3. Programa de Clases

Las sesiones se desarrollarán los miércoles por la tarde (3-5pm).



DOCTORADO
FAU | UCHILE



TERRITORIO
ESPACIO
SOCIEDAD

Metodología de trabajo

El curso consta de 16 sesiones de 3 horas. Se intercalarán sesiones en modalidad seminario donde se realizará una discusión de las lecturas propuestas por la profesora, con sesiones de modalidad Taller, donde los alumnos trabajarán en el vínculo teoría-práctica a partir de ejercicios concretos.

Taller Tesis y audiencias. En búsqueda de la tesis perfecta - en estas sesiones, 2 estudiantes presentarán una tesis que hayan encontrado, donde explicarán pregunta, marco conceptual y metodología usada. Se deben posicionar evaluando la coherencia, pertinencia, contribución y replicabilidad de los métodos usados.

Taller Doctorante en búsqueda de método. Los estudiantes estarán a cargo de organizar jornadas de trabajo donde presenten, discutan, reflexionen sobre sus problemas de investigación y la diversidad de metodologías disponibles. La pregunta clave es acerca de las consecuencias metodológicas de las opciones epistemológicas que se toman, por ende, se espera explorar avenidas y puntos ciegos colaborativamente.

Evaluación

Reseña de Tesis - (50%). Los estudiantes deberán elegir al menos tres de las tesis identificadas (bajo un tema común conectado con su propio tema de investigación) y entregar en la semana 16 una reseña respondiendo preguntas sobre coherencia entre opciones metodológicas y corriente epistemológica elegida, miradas nuevas y cómo resolvieron los problemas epistemológicos que enfrentó. Idealmente, deben considerar tesis de diferentes disciplinas, pero también escuelas (anglo-latina-europea).

Ejercicios semanales - (50%) - Todas las semanas los estudiantes deberán completar ejercicios relativos a la temática de la semana en un archivo en línea. El completar todos los ejercicios de manera correcta dará paso a la calificación máxima.

REFERENCIAS

1. Wendy Laura Belcher (2019). *Writing Your Journal Article in Twelve Weeks: A Guide to Academic Publishing Success*. University of Chicago Press. ISBN-13: 978-0226499918
2. Steven R. Terrell (2016). *Writing a Proposal for Your Dissertation Guidelines and Examples*. The Guilford Press.
3. Loraine Blaxter, Christina Hughes and Malcolm Tight. (2006). *HOW TO RESEARCH SECOND EDITION*. Open University Press Buckingham
4. Bruno Latour (1987). *Ciencia en acción. Como seguir científicos e ingenieros a través la sociedad*. Open University Press.
5. William Cronon, (1995). *Uncommon Ground: Rethinking the Human Place in Nature*, New York: W. W. Norton & Co.