

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso	Urbanismo feminista: teorías, historias y aplicaciones
Nombre del curso en inglés	Feminist Urbanism: Theories, Histories and Applications
Código del curso	MURB???-1
Carácter	Electivo
Número de créditos SCT	3
Horas totales directas	27
Horas totales indirectas	57
Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)	84
Nivel	Segundo Semestre
Requisitos	No tiene
Descripción del curso	Curso de carácter teórico en donde se estudia el urbanismo desde una perspectiva feminista. Se revisan conceptos, se entregan metodologías y se revisan casos.

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del Perfil de Egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el Departamento de Pregrado de la Universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los Postgrados de la FAU.

Palabras claves del curso	Feminismos, género, interseccionalidad, planificación urbana.	
Conocimientos, habilidades o actitudes del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso.	Analizar críticamente procesos urbanos	X
	Desarrollar investigaciones en el ámbito urbano residencial	
	Generar directrices para el desarrollo urbano-habitacional	X

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
Equipo docente	Pía Montealegre B. Marie Geraldine Herrmann Lunecke

2.1. Objetivos *(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer”, en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular.*

El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.)

El estudiante logrará:

1. Comprender el aparataje teórico del urbanismo feminista, desde los conceptos de género, la filosofía feminista y la relación con los estudios del espacio urbano desde un enfoque interdisciplinario.
2. Revisar problemáticas de historia, memoria y patrimonio urbanos desde un enfoque feminista.
3. Conocer casos y posibilidades concretas de aplicación del enfoque de género en el urbanismo.
4. Integrar la experiencia personal al conocimiento teórico para elaborar diagnósticos, planes y propuestas con perspectiva de género.

2.2. Contenidos

El curso se divide en tres módulos (1) el abordaje teórico del enfoque de género para el urbanismo (2) el desarrollo histórico de esta relación y (3) las aplicaciones específicas.

1. Teorías: Revisión teórica de conceptos de género, teoría feminista y sus aplicaciones al espacio urbano desde un abordaje interdisciplinario.

2. Historias: Reconstrucción de un relato historiográfico de relaciones entre feminismos y ciudad, abordando temas como agencias femeninas de construcción de espacio, representación de mujeres en el espacio público, planificación de ciudad y vivienda por arquitectas y planificadoras urbanas.

3. Aplicaciones: Presentación y discusión de trabajos, prácticas e investigaciones aplicadas sobre género y espacio urbano que abordan distintas aristas de la problemática como seguridad, movilidad, cuidados, vivienda, barrios, etc.

Esquema general de clases: (El calendario definitivo se entrega en un documento anexo a comienzos del semestre)

Sesión	Fecha	Unidad	Contenido
1	11-ago-23	I. Teorías	Programa y Glosario de conceptos de género
2	18-ago-23		Los feminismos como epistemología
3	25-ago-23		Espacio y género, visiones interdisciplinarias
4	01-sept-23		Espacio Público y género
5	08-sept-23	Evaluación 1: Taller de lectura y discusión 30%	
	15-sept-23	PAUSA UNIVERSITARIA	
6	22-sept-23	II. Aplicaciones	La ciudad de los cuidados
7	29-sept-23		Lineamientos e indicadores/estándares de enfoque de género y cuidados
8	06-oct-23		Movilidad, género y cuidados
9	13-oct-23		Aproximaciones metodológicas para el análisis interseccional de la movilidad
10	20-oct-23	Evaluación 2: Taller de lectura y discusión 30%	
	27-oct-23	FERIADO	
11	03-nov-23	III. Historias	Posibilidades teóricas para una historiografía urbana femenina
12	10-nov-23		Agencias femeninas en la producción de espacio urbano: La posición de las mujeres
13	17-nov-23		Urbanistas, planificadoras, arquitectas, Intelectuales y activistas
14	24-nov-23		Patrimonio, memoria y género: el cielo de bronce
15	01-dic-23	Evaluación 3: Presentación oral y entrega de ensayo escrito 40%	
	08-dic-23	FERIADO	

2.3. Metodología

- Clases lectivas
- Lectura de textos (muchos disponibles solo en idioma inglés)
- Construcción analítica de la experiencia personal
- Trabajo individual y discusiones grupales

2.4. Evaluación

Se realizarán tres instancias de evaluación individual.

Bitácora

Cada estudiante llevará una bitácora del curso consistente en el registro literal de citas o fragmentos leídos o extraídos de material complementario y un registro analítico de la propia experiencia. Esta experiencia personal podrá construirse a partir de la memoria, la observación, el testimonio o la autoetnografía.

Las citas y la experiencia serán presentadas de forma articulada en dos “talleres de lectura”, sesiones de síntesis en que se harán discusiones grupales.

Después de cada taller de lectura, cada estudiante entregará su bitácora, la que será evaluada. Cada entrega pondera un 30% de la nota final.

Ensayo final

Consiste en un trabajo individual o en parejas (según número total de estudiantes) que sintetiza de forma articulada teoría y experiencia haciendo foco en una temática específica. Deberá obligatoriamente incorporar referencias a la bibliografía y material del curso. El trabajo tendrá una extensión mínima de 2.000 palabras más material gráfico. La entrega consistirá en una presentación oral breve y un informe escrito y ponderará un 40%

2.5. Requisitos de aprobación

Asistencia (indique %): 80%

Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4,0

Requisitos para presentación a examen (si no tiene señalar): No tiene

Otros requisitos (si no tiene señalar): Se requieren herramientas de lectura de textos académicos en inglés.

2.5. Bibliografía (Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

2.5.1. Bibliografía básica

Falú, A. (2009). Violencias y discriminaciones en las ciudades. En: Falú, A (Ed). *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos*. Santiago de Chile: Ediciones Sur, p. 15-37.

Fraser, N. (1990). Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy. *Social Text*, 25/26, 56–80.

Herrmann-Lunecke, M. G., Mora, R. & Vejares, P. (2020). Identificación de elementos del paisaje urbano que fomentan la caminata en Santiago. *Revista de Urbanismo*, 43, p.4-25.

Herrmann-Lunecke, M. G., Figueroa, C., & Vejares, P. (2021). Caminata y vejez: explorando el espacio público peatonal de las personas mayores en los instrumentos de planificación urbana en Chile. *urbe. Revista Brasileira de Gestão Urbana*, v.13, e20210128, p.1-17.

Instituto Nacional de las Mujeres. (2007). *Glosario de Género*. INMUJERES.

- Massey, D. (1994). *Space, Place and Gender*. *Space, Place and Gender*. University of Minnesota Press.
- Rozas-Krause, V., & Shanken, A. (2024). Introduction: Breaking the Bronze Ceiling. En V. Rozas-Krause & A. Shanken (Eds.), *Breaking the Bronze Ceiling: Women, Memory and Public Space*. Forham University Press.
- Sánchez de Madariaga, I. (2009). Vivienda, movilidad y urbanismo para la igualdad en la diversidad: ciudades, género y dependencia. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales* (161-162), p. 581-598.
- Scott, J. W. (1986). Gender: A Useful Category of Historical Analysis. *The American Historical Review*, 91(5), 1053–1075.
- Spain, D. (2002). Voluntary Vernacular. En *How Women Saved the City* (pp. 1-29). University of Minnesota Press.
- Sprague, J. (2018). Feminist Epistemology, Feminist Methodology, and the Study of Gender. En B. J. Risman, C. M. Froyum, & W. J. Scarborough (Eds.), *Handbook of the Sociology of Gender* (pp. 45–55). Springer International Publishing.
- Muxí, Z. (2018). Urbanismo moderno: Mujeres públicas v/s la mujer privada. En *Mujeres, casas y ciudades: Más allá del umbral*. DPR Barcelona.

2.5.2. Bibliografía complementaria

- Amorós, C. (2001). «Espacio público, espacio privado y definiciones ideológicas de “lo masculino” y “lo femenino”». En *Feminismo, igualdad y diferencia* (pp. 23–52). Programa Universitario de Estudios de Género.
- Arendt, H. (1958). *La condición humana* (5ª reimpresión castellana 2009). Paidós.
- Butler, J. (2018). *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Ediciones Paidós.
- Butler, J. (1993). *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad* (Edición en castellano, 2018). Ediciones Paidós.
- Col·lectiu punt 6. (2019). *Urbanismo Feminista: Por una transformación radical de los espacios de vida*. Virus.
- Col·lectiu punt 6. (2021). *Movilidad cotidiana con perspectiva de género: Guía metodológica para la planificación y el diseño del sistema de movilidad y transporte*. CAF.
- Crenshaw, K. (1989). Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. *University of Chicago Legal Forum*, 1989(1), 139-167.
- Dando, C. E. (2019). *Women and Cartography in the Progressive Era*. Routledge.
- De Beauvoir, S. (1949). *El segundo sexo* (Edición en castellano, 1968). Siglo Veinte.
- Diputació de Barcelona. (2006). *Urbanismo y género: Una visión necesaria para todos*. Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona.
- Federici, S., & Cox, N. (1976). *Counterplanning from the Kitchen: Wages for Housework: A Perspective on Capital and the Left*. New York Wages for Housework Committee.
- Hanisch, C. (2006). *The Personal is Political: The Women's Liberation Movement Classic with a New Introductory Introduction*.
- Haraway, D. (1988). Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective. *Feminist Studies*, 14(3), 575-599.

- Hayden, D. (1982). *The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhoods and Cities*. MIT Press.
- Hultzs, A. (2022). Otras Prácticas: Historias de la arquitectura con perspectiva de género. ZARCH, 18, Article 18.
- Kern, L. (2020). *Ciudad feminista: La lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres*. Ediciones Godot.
- Lerner, G. (1987). *The Creation of Patriarchy*. Oxford University Press.
- Lerner, G. (1994). *The Creation of Feminist Consciousness: From the Middle Ages to Eighteen-seventy*. Oxford University Press.
- Lamas, M. (1999). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género. *Papeles de Población*, 5(21), 147–178.
- Landes, J. B. (1998). The Public and the Private Sphere: A Feminist Reconsideration. En J. B. Landes (Ed.), *Feminism, the Public and the Private* (pp. 135-163). Oxford University Press.
- McDowell, L. (2000). *Género, identidad y lugar: Un estudio de las geografías feministas*. Universitat de València.
- Tronto, J. (1993). *Moral Boundaries: A Political Argument for an Ethic of Care*. Routledge.

2.5.3. Recursos web

Playlist en YouTube:

<https://youtube.com/playlist?list=PL6UrFc2Q9Q8I5kAsA64ar7ESUfDM0kR7>

Col·lectiu punt 6:

<https://www.punt6.org/es/es-col-lectiu-punt-6/>

3. Información Variable

3.1. Profesoras (que realizarán el curso el semestre y año presente):

Pía Montealegre B. (Arquitecta, MSc y PhD PUC)
Marie Geraldine Herrmann Lunecke (Arquitecta, PUC, PhD Technische Universität Berlin)

3.2. Día y horario

Viernes de 12:00 a 13:30