

## PROGRAMA DE ASIGNATURA<sup>1</sup>

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

| Componentes                                                                                                                                                                                                                                                            | Descripción                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre del curso</b><br><i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i> | <b>Memorias, territorio y violencia. Diálogos desde el presente.</b> |
| <b>Nombre del curso en inglés</b><br><i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>                                                                                                          | <b>Memories, territory and violence. Dialogues from the present.</b> |
| <b>Código del curso</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                      |
| <b>Carácter</b><br><i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>                                                                                                                                                                                                | Electivo                                                             |
| <b>Número de créditos SCT</b><br><i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>                                                                                                                                               | 3 créditos                                                           |
| <b>Horas totales directas</b><br><i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>                                                                                                                                                                            |                                                                      |
| <b>Horas totales indirectas</b><br><i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>                                                                                                                                                                       |                                                                      |

<sup>1</sup> El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la Universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| <b>Nivel</b><br>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| <b>Requisitos</b><br>(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| <b>Descripción del curso</b><br><br>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico) | Desde una perspectiva interdisciplinar, el curso propone analizar los efectos duraderos de la violencia dictatorial (1973-1990) sobre los territorios, así como las estrategias desplegadas por las y los habitantes para hacerle frente. Se busca entender la relevancia de estas actuaciones como detonadores en la instauración de regímenes territoriales y proyectos urbanos cuyas consecuencias modelan las vidas cotidianas hasta el día de hoy. |   |
| <b>Palabras claves del curso</b><br>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)                                                                                           | Memoria, territorio, violencia, tecnologías, diálogo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| <b>Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso.</b><br><br>(Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una)                                                                                                                                                          | Ejercer en el ámbito profesional y académico con el más amplio y profundo dominio del patrimonio edificado, de manera de integrarlo al desarrollo sostenible de nuestra sociedad.                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre la complejidad cultural y la multiescalaridad del patrimonio edificado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | X |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Manejar un nivel técnico avanzado en las diversas áreas que existen en este campo disciplinar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten criterios intelectuales y operativos que permitan poner en alto valor la noción patrimonial, así como entender y resolver problemas ligados a la misma. (TESIS)                                                                                                                                                                                      |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Plantear y desarrollar proyectos o intervenciones a diversas escalas y contextos, con una visión actual y creativa sobre las preexistencias. (AFE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |

## 2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

| Componentes                                                                                                                                               | Nombre (s)             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Equipo docente</b><br><br><i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i> | Dr. Luis Campos Medina |

### 2.1. Objetivos

El profesional estudiante logrará:

- Comprender la relevancia de las formas de violencia autoritaria en el modelamiento de los territorios.
- Comprender teóricamente las formas de articulación entre memoria, territorio y violencia.
- Conocer experiencias y testimonios en los que se expresa la articulación entre violencia, memoria y territorio.
- Conocer herramientas teóricas y metodológicas para el análisis de las articulaciones entre memoria, violencia y territorio.

### 2.2. Contenidos

- Claves conceptuales para entender la relación entre violencia, territorio y memoria.
- La memoria y la inscripción territorial de la violencia.
- Tecnologías de memoria y resistencia.
- Testimonios en primera persona de memoria, territorio y violencia.
- Aplicaciones teórico-metodológicas para el análisis de la articulación entre memoria, territorio y violencia.

### 2.3. Metodología

La metodología del curso incluye una variedad de estrategias de impartición, con las que se busca tensionar la habitual clase expositiva. Entre ellas se cuenta el trabajo de discusión en aula con expositores nacionales y extranjeros; la participación en conversatorios con invitados que entregarán testimonios de primera mano acerca de la temática del curso; la visita a una exposición temporal en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile que incluirá participación en activaciones específicas; así como la participación en un taller metodológico aplicado. Las actividades se concentrarán en el mes de septiembre de 2023.

### 2.4. Evaluación

La evaluación del curso se realizará mediante un trabajo en duplas referido al tratamiento de la memoria, el territorio y la violencia desde la actualidad. A ese trabajo se la ha llamado "diálogo desde el presente" y pretende convertirse en el espacio de aplicación de las competencias y habilidades

abordadas en el curso. En él se espera una aplicación crítica y creativa de las reflexiones desarrolladas por las y los estudiantes en el curso.

## **2.5. Requisitos de aprobación** (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

**Asistencia (indique %):** 75%

**Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0):** 4,0

**Requisitos para presentación a examen:** No tiene.

**Otros requisitos:** Aprobar con calificación mínima de 4,0 el trabajo final.

## **2.6. Bibliografía**

BERNASCONI, Oriana y Gárate, Manuel. 2018. 'Registrando la violencia política. Tecnologías, usos y efectos: Introducción', Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En línea], Coloquios, Puesto en línea el 05 octubre 2018, consultado el 24 octubre 2018.

BERNASCONI, Oriana. 2018. "Del archivo como tecnología de control al acto documental como tecnología de resistencia" Cuadernos de Teoría Social 4(7): 68-92

COLOMBO, Pamela y SALAMANCA, Carlos. 2018. "Introducción" en Políticas urbanas en contextos de violencia de Estado en América Latina, Dossier especial. Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria. URL: <https://ojs.ides.org.ar/index.php/Clepsidra/article/view/358>

FAURÉ, D. y MOYANO, C. (2016) Memoria Social de la población Los Nogales (1947-2015). Corporación Cultural USACH.

FAURÉ, D. y VALDÉS, J. Memoria, educación popular y gestión cultural comunitaria: Revista nuestraAmérica; ISSN 0719-3092, Vol. 8; n°15; enero-junio 2020.

NICHOLLS, N. (2013) Memoria, Arte y Derechos Humanos; la Representación de lo Imposible. Santiago: Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

SALAMANCA, Carlos. 2022b "Políticas y lugares de la memoria", Punto Sur, (6). <https://doi.org/10.34096/ps.n6.11442>.

SALAMANCA, Carlos. 2022c "La violencia en el espacio. Una propuesta de lectura crítica sobre las violencias del pasado reciente en América Latina", Millars, Espai i Historia 53: 145-167.

### 3. Información Variable

#### 3.1. Profesor/es Invitados:

- Dr. Carlos Salamanca. Investigador de CONICET Argentina. Coordinador de la plataforma La Violencia en el Espacio.
- Dr. Víctor Delgadillo. Académico Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México.
- Dra. Oriana Bernasconi, Académica Universidad Alberto Hurtado, Programa Memoria y DDHH.
- Colectivos de investigación y activismo en materia de memoria y territorio.

#### 3.2. Día y horario: 2022

- Viernes de 12:00 a 13:30 hrs.
- Jueves de 18:00 a 20:00 hrs.

### Programa de Sesiones

|   | Fecha          | Contenido clase                                                                                                | Descripción                                                                                                                       |
|---|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Jueves 7/09    | Testimonios en primera persona de memoria, territorio y violencia 1.                                           | Conversatorio con <b>habitantes</b> de territorios afectados por la violencia dictatorial.<br>Exposición en el Hall de la FAU     |
| 2 | Viernes 8/09   | Introducción al curso.<br>Claves conceptuales para entender la relación entre violencia, territorio y memoria. | Presentación a cargo del Dr. Carlos Salamanca. CONICET, Argentina.                                                                |
| 3 | Viernes 22/09  | La memoria y la inscripción territorial de la violencia                                                        | Presentación a cargo del Dr. Luis Campos Medina, docente a cargo del curso.                                                       |
| 4 | 25/09 al 29/09 | Talleres aplicados                                                                                             | Participación en un taller (fechas disponibles durante la semana) dirigido por colectivos                                         |
| 5 | 25/09 al 29/09 | Talleres aplicados                                                                                             | Participación en un taller (fechas disponibles durante la semana) dirigido por colectivos                                         |
| 6 | Jueves 28/09   | Testimonios en primera persona de memoria, territorio y violencia 2.                                           | Conversatorio con <b>investigadoras</b> en territorios afectados por la violencia dictatorial.<br>Exposición en el Hall de la FAU |
| 7 | Viernes 29/09  | Memoria y urbanicidio.                                                                                         | Presentación a cargo del Dr. Víctor Delgadillo. UAM, México.                                                                      |
| 8 | Jueves 05/10   | Testimonios en primera persona de memoria, territorio y violencia 3.                                           | Conversatorio con <b>investigadoras</b> en territorios afectados por la violencia dictatorial.<br>Exposición en el Hall de la FAU |
| 9 | Viernes 06/10  | Actos documentales como tecnologías de memoria.                                                                | Presentación a cargo de la Dra. Oriana Bernasconi, Académica Universidad Alberto Hurtado, Programa Memoria y DDHH.                |

|    |               |                                                                                    |                                                                                          |
|----|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Viernes 13/10 | Producciones cartográficas como tecnologías de memoria.                            | Presentación a cargo del Dr. Luis Campos Medina, docente a cargo del curso + invitada/o. |
| 11 | Viernes 20/10 | Acciones poéticas/artísticas y tecnologías de memoria.                             | Presentación a cargo del Dr. Luis Campos Medina, docente a cargo del curso + invitada/o. |
| 12 | Viernes 03/11 | Balance final del curso: diálogos presentes sobre memoria, territorio y violencia. | Presentación a cargo del Dr. Luis Campos Medina, docente a cargo del curso + invitada/o. |