

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso	TALLER DE INVESTIGACIÓN I
Nombre del curso en inglés	RESEARCH WORKSHOP I
Código del curso	MIPA0204
Carácter (Indicar si es obligatorio, electivo o libre)	Obligatorio
Número de créditos SCT (Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)	9
Horas totales directas (N° de horas totales de horas frente al estudiante)	48
Horas totales indirectas (N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)	168
Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)	216
Nivel (Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)	Segundo semestre
Requisitos	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y PROYECTO

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la universidad de chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

Descripción del curso <i>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</i>	El curso se basa en la realización de un proyecto de investigación, conducente a una tesis, cuyas etapas de desarrollo corresponden a la de una investigación, es decir: problema, pregunta, hipótesis, objetivos, etc., todo lo cual se debe enmarcar en el ámbito de la intervención del patrimonio. Metodológicamente, la asignatura tiene la modalidad de Taller, es decir, un curso es teórico-práctico, donde los estudiantes exponen los avances y el docente, junto al resto de la comunidad de aprendizaje, retroalimentan el avance. La primera parte del semestre se trabajará en la formulación del proyecto de investigación que culmina con la redacción de la Introducción de la tesis, mientras que en la segunda parte, se desarrollará el Marco Teórico del proyecto, culminando con una presentación pública del avance.	
Palabras claves del curso	Taller; investigación, tesis; patrimonio.	
Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso. <i>(Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una)</i>	Ejercer en el ámbito profesional y académico con el más amplio y profundo dominio del patrimonio edificado, de manera de integrarlo al desarrollo sostenible de nuestra sociedad.	X
	Comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre la complejidad cultural y la multiescalaridad del patrimonio edificado.	X
	Manejar un nivel técnico avanzado en las diversas áreas que existen en este campo disciplinar.	
	Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten criterios intelectuales y operativos que permitan poner en alto valor la noción patrimonial, así como entender y resolver problemas ligados a la misma. (TESIS)	X
	Plantear y desarrollar proyectos o intervenciones a diversas escalas y contextos, con una visión actual y creativa sobre las preexistencias. (AFE)	

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
Equipo docente	Dr. Arq. Max Aguirre

2.1. Objetivos

El profesional estudiante logrará:

- Elaborar un diagnóstico, que delimite el problema de investigación en el ámbito de la intervención del patrimonio y su fundamentación.
- Formular una pregunta de investigación, en el ámbito de la intervención del patrimonio.
- Estructurar las etapas y procesos para la formulación de un proyecto de investigación en el ámbito de la intervención del patrimonio.
- Evidenciar en el trabajo investigativo, redacción, claridad de expresión escrita y precisión en el lenguaje acordes con los estándares universitarios exigidos.
- Demostrar niveles de autonomía y discursos reflexivo-críticos en la investigación que se propone.

2.2. Contenidos

(Saberes pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos.)

- El Taller desglosa los contenidos de la manera siguiente:

- a) Selección y presentación del tema;
- b) Reconocimiento del problema de investigación y formulación de la pregunta de investigación;
- c) Formulación de la parte introductoria de la investigación (objetivo general y específicos, hipótesis, etc.)
- f) Formulación de la metodología;
- g) Formulación del Marco Teórico;
- h) Redacción del índice provisorio del cuerpo de la tesis.

2.3. Metodología

La metodología del curso es aquella de un Taller, donde los estudiantes clase a clase presentan avances de la formulación de su investigación frente a toda la clase y se procede a realizar revisiones. Se contempla un clase a clase, donde la formulación de la investigación se hace siguiendo una secuencia lógica que va desde la problemática a investigar hasta el marco teórico de la investigación.

El proceso de investigación de temas y casos en forma grupal requiere de dedicación indirecta, en tiempo autónomo de los estudiantes y guía permanente de profesores.

Las clases están orientadas a favorecer el proceso creativo y sistemático de la investigación.

2.4. Evaluación

Se contará con dos instancias de evaluación, una de exposición frente a una comisión donde se obtendrá un "pase" y se aprobará si el proyecto presentado corresponde a tesis o AFE; y una segunda y final, donde se entregará un documento escrito.

En esta última, se evaluará el proceso y resultados finales de avance de la propuesta de proyecto. Los estudiantes deben entregar individualmente un informe escrito y gráfico según protocolo del Programa y exposición oral final.

De la presentación se evaluará:

- a). El cumplimiento formal de acuerdo a programa 10%
- b). La correcta formulación de acuerdo a las indicaciones dadas en clase respecto a cada ítem, apoyada en la bibliografía dada para el caso. 20%
- c). La coherencia, correspondencia, claridad y precisión de los términos de la formulación del proyecto de investigación. 50%
- d). La viabilidad de la realización de la investigación de acuerdo a los objetivos propuestos, la metodología a seguir y el plazo disponible. 20%

2.5. Requisitos de aprobación (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

Asistencia (indique %): 75%

Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4,0

Requisitos para presentación a examen: No tiene.

Otros requisitos: Aprobar con calificación mínima de 4,0 el trabajo final.

2.5. Bibliografía

2.5.1. Bibliografía obligatoria

- A.A.V.V (1999). Tratado de Rehabilitación. Tomo I-V: Teoría e Historia de la Rehabilitación. Ed. Munilla-Lería. Madrid.
- A.A.V.V (1999) Monumentos y Sitios de Chile, Icomos-Chile. Altazor, Santiago.
- BROTO, COMERMA, CARLES, SORIA, V. (2006) Enciclopedia Broto de Patologías de la Construcción.
- CÁCERES, Osvaldo (2007). Arquitectura de Chile Independiente. Universidad del Bio-Bio, Concepción.
- CAPITEL, Antón (2009). Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Alianza, Madrid.
- CHANFÓN, Carlos (1988) Fundamentos Teóricos de la Restauración. Unam, México.
- DE GRACIA, Francisco (1999). Construir en lo construido: la arquitectura como modificación. Nerea, Madrid.
- DUSSAILLANT CH., (2006) Jacqueline, Consejos al Investigador. Guía Práctica para hacer una tesis, Santiago, RIL editores.
- ECO, Umberto (1989[1931]). *Como se hace una tesis. técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona : Gedisa
- FERNÁNDEZ, Roberto (1998), El Laboratorio americano, Arquitectura, Geocultura y Regionalismo. Biblioteca Nueva, Madrid.
- GUTIÉRREZ, Ramón (2006) Arquitectura y Urbanismo en Iberoamerica. Cátedra, Madrid.
- JOKILEHTO, Jukka (2002). A History of Architectural Conservation. Ed. Butterworth-Heinemann, Londres.
- JOKILEHTO, J., Feilden (1995) "Manual de Manejo de los Sitios de Patrimonio Mundial". Colcultura. Bogota.
- KRUFFT, Hanno-Walter (1990). Historia de las Teorías de la Arquitectura. Alianza, Madrid.

- LYNCH, Kevin (1975). De qué tiempo es este lugar. Gustavo Gili, Barcelona.
- MUÑOZ VIÑAS, Salvador (2003). Teoría Contemporánea de la Restauración. Síntesis, Madrid.
- RAPOPORT, Amos (1978). Aspectos humanos de la forma urbana. Gustavo Gili, Barcelona.
- SAMPIERI, R.H., Fernández C., C., Baptista L., P., (1993) Metodología de la investigación, Mc Graw Hill, México, 2006 (4° edición)
- SERAFINI, María Teresa, (1993) Como redactar un tema. Didáctica de la escritura, Paidós, Barcelona, (2ª edición)
- WAISMAN, Marina (1993). El interior de la historia, Historiografía arquitectónica para el uso de latinoamericanos. Escala, Buenos Aires.
- ZEVI, Luca (2001). Il manuale del restauro architettonico. Ed. Mancosu, Roma Documentos.

2.5.2. Bibliografía sugerida

- Seminarios de Postítulo del Programa de Restauración Arquitectónica FAU-UCHILE.
- Tesis y AFEs del Magister en Intervención del Patrimonio Arquitectónico FAU-UCHILE de años anteriores.
- Artículos científicos sobre intervención del patrimonio, publicados en revistas indexadas (WoS, SCOPUS, SCielo, Latindex, etc.).
- Artículos publicados en actas de Congresos de intervención del Patrimonio.
- Cartas Internacionales sobre el Patrimonio ICOMOS, UNESCO, CMN y otros.

2.5.3. Recursos web

Para citar APA se utilizará: http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato_apa/categorias.htm

3. Información Variable

3.1. Día y horario:

Viernes 17:15 a 20:15