

Paisaje: teoría e historia

Profesor: Rodrigo Booth

Curso de 3 créditos

(Programa en preparación)

Este curso se propone indagar y reflexionar en torno a las ideas que configuran el concepto de paisaje desde la revolución estética del siglo XVIII hasta los desafíos de la crisis climática actual. A través de una mirada histórica, este curso abordará el estudio del concepto de paisaje en el mundo occidental, desde la pintura hacia el campo de la estética y las interpretaciones de las acciones sobre el territorio, dentro de las cuales se configura el proyecto paisajístico y las figuras culturales de la naturaleza.

El curso considera la realización de clases lectivas con apoyo visual a cargo del profesor y la discusión de algunos textos clave relacionados con la teoría del paisaje occidental que serán la base de la discusión que se sostendrá en el curso.

Las evaluaciones considerarán controles de lectura y un ensayo final.