

PROGRAMA DE CURSO		
CARRERA	Arquitectura	CODIGO 40001
1.	Nombre de la asignatura TALLER 4: INTEGRACION DE VARIABLES DE PROYECTO	
2.	Nombre de la sección Sección 1 + Sección 2	
3.	Profesores ALFREDO APIP G. + GASTÓN SÁNCHEZ B.	
4.	Ayudante CRISTIBAL SALAZAR A. + CATALINA TEUBER L.	
5. Número de créditos SCT – Chile 9 (13,5 horas/semana)	Horas presenciales	Horas no presenciales
	6	7,5
6. Requisitos	Semestre 2 + Taller 3	
7. Propósito formativo	Entregar competencias necesarias para CONTEXTUALIZAR la propuesta arquitectónica e INTEGRAR con una mirada Sustentable aspectos socioculturales, ambientales, estético-espaciales y programáticos.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	<p>I.2 Establecer una comunicación efectiva con el usuario, mandante y/o interlocutor de modo de poder recibir sus demandas y de poder interpretar sus requerimientos, así como con otros actores relevantes en el contexto del problema.</p> <p>I.3 Analizar el Contexto del caso, problematizando su realidad en términos espaciales, teniendo en cuenta las dimensiones físicas (forma, dimensiones, cualidades tecnológicas, relación geográfica), sociales (cultura, relaciones, usos, historia), estéticas, económicas y legales de éste.</p> <p>II.2 Evaluar y seleccionar dentro de las propuestas de configuraciones, aquella más pertinente, de manera crítica incorporando progresiva y recursivamente los criterios, desde lo conceptual a lo concreto.</p> <p>II.3 Diseñar autónomamente una propuesta arquitectónica y/o urbana desde la mirada sustentable, integrando relaciones espaciales, programáticas, de contexto, tecnológicas y estéticas de manera innovadora, para satisfacer la idea, considerando al hombre como protagonista.</p> <p>II.4 Proyectar constructivamente la propuesta de diseño</p>	

	<p>arquitectónico y/o urbano buscando facilitar y dar eficiencia en la concreción del objeto producto del proceso de diseño, vinculado a los requerimientos del proyecto.</p> <p>III.2 Documentar el proyecto ideado, a través de la producción material que detalla instrucciones de construcción o ejecución del proyecto.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>I.2.a Levantando demandas específicas y subyacentes en el discurso del interlocutor desde su propio ámbito, valorando su punto de vista y buscando empatizar con su realidad.</p> <p>I.2.b Formulando preguntas apropiadas, testeando soluciones y dimensionando cuantitativamente la información levantada en el contexto del diagnóstico.</p> <p>I.3.b Recabando, seleccionando y elaborando la información de manera tal de utilizar la mas apropiada para el caso estudiado, relacionándola con las aproximaciones intuitivas previas.</p> <p>I.3.c Observando y registrando la dimensión física del contexto de la arquitectura a través de las herramientas apropiadas como planos de levantamiento, croquis, modelos espaciales u otros soportes gráficos articulándolas con otras como la escritura y/o la fotografía, por citar algunos.</p> <p>I.3.d Analizando las lógicas bajo las cuales se rige la dimensión social del espacio estudiado como análisis críticos en forma de textos o imágenes etc. respetando la diversidad y multiculturalidad.</p> <p>II.2.c Transformando la propuesta desde lo conceptual a lo concreto haciendo énfasis tanto en los criterios disciplinares como en los que nacen de la demanda o tema.</p> <p>II.3.a Contextualizando la propuesta en lo urbano, histórico, social, físico-ambiental, estético, económico, normativo, patrimonial cultural u otros pertinentes al proyecto, tano local como globalmente.</p> <p>II.3.e Conciliando de manera sostenible los aspectos programáticos, de uso, estético perceptuales, técnicos, culturales u otras pertinentes a la propuesta arquitectónica.</p> <p>II.4.b Integrando los componentes de las tareas de construcción como factores determinantes en la toma de decisiones del proceso de diseño, sin perjuicio de los requerimientos que dan razón de ser al proyecto.</p> <p>II.4.c Otorgando Constructividad al diseño del objeto coordinando los factores y considerando los principios básicos que orientan la toma de decisión en el proceso de diseño, como una acción colectiva, considerando las visiones de otros profesionales.</p> <p>III.2.c Comunicando efectivamente el proyecto a terceros a través de los medios que sean pertinentes a los interlocutores (principalmente un discurso articulado, imágenes, información planimétrica, modelos 3d u otros.</p>

10. Resultados de Aprendizaje

1. Reconocer **ESTRATEGIAS DE INVESTIGACION** para fundamentar propuestas arquitectónicas, urbanas y territoriales.
2. Categorizar **VARIABLES PROGRAMATICAS y CONTEXTUALES** para formular un Proyecto arquitectónico, urbano y/o territorial
3. **PROYECTAR y PRESENTAR** selectivamente una propuesta arquitectónica, urbana y/o territorial considerando variables Tecnológicas y de Constructividad para posibilitar la comunicación integral de la(s) soluciones proyectadas.
4. **EXPONER** la documentación necesaria del Proyecto considerando aspectos interdisciplinarios para demostrar la visión integradora e innovadora de la solución propuesta.

11. Saberes / contenidos

Investigación aplicada e Instrumentos para intervenir contextos específicos.

Problemas país como ejercicio proyectual en contextos y entornos habitables específicos.

Consideración de variables Tecnológicas y de Constructibilidad en la solución proyectada BIM

Enfoque SEM. Otoño 2023 : HABITAR LA EMERGENCIA. DESAFÍOS DEL HABITAR TEMPORAL.

El Taller se ha organizado en modalidad **WORKSHOP fusión de dos Talleres del nivel 4 Sección 1 Alfredo Apip , Sección 2 Gastón Sánchez**, con el propósito de explorar propuestas donde, el “Habitar la Emergencia” o, dicho de otro modo, el “Habitar la Temporalidad”, se transforme en una oportunidad que permita la reflexión creativa, en aquellas dimensiones de la arquitectura, que vinculan lo material, lo constructivo, y lo sustentable. **(ver Syllabus del Taller)**

12. Metodología

Taller es un espacio formativo centrado en el hacer, que integra el saber, el convivir, el emprender y el ser, posibilitando la producción de procesos y productos. Utiliza Metodologías activas de aprendizaje. Promueve el trabajo individual y colaborativo, la vivencia, la reflexión, el intercambio, a toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipos de trabajo.

Desarrolla ambientes para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas, cada propuesta de trabajo supone un hacer creativo y también reflexivo, pues pone en juego marcos conceptuales desde los cuales se llevan a cabo las actividades o se construyen otros nuevos marcos necesarios para afrontar desafíos que plantea la producción.

La clave en la modalidad organizativa de Taller es la problematización de la acción. El aprendizaje se orienta a “Proyectos” integrando diferentes áreas del conocimiento interdisciplinar para desarrollar un ambiente colaborativo. Se privilegia el aporte del trabajo individual como aporte a lo grupal.

13. Evaluación

La Evaluación privilegia tanto el proceso como el resultado (Individual 70%-80% ; grupal 30%-20%); Determinado por Pautas de Evaluación o Rúbricas considerando Criterios, Indicadores y Evidencias. Para trabajos Grupales se utilizarán Evaluaciones Formativas (Conceptos con rango de notas); Trabajos Individuales evaluaciones sumativas (Notas).

14. Requisitos de aprobación

La nota de aprobación será igual o superior a 4,0. La asistencia mínima presencial será de un 75%. La Inasistencia a entregas será calificada con nota 1,0. Las inasistencias sólo deberán justificadas con Certificado Medico Validado por Secretaria de Estudios y Comprobante de bono consulta.

15. Palabras Clave

Investigación Proyectual, Habitar Temporal, Reversibilidad, Sistemas Materiales.

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Pérez de Arce, R. Domicilio Urbano, Ed, ARQ 2006
- Perec, Georges ; Especies de Espacios, Edit. Montesinos, 2004. (ver U Cursos)
- Soriano, Federico; Sin-Tesis, Edit. Gili, 2004. (ver U Cursos)
- Hall, S ; Entrelazamientos , 5 páginas (ver U Cursos)
- Moneo, Rafael; Inmovilidad Substantial, apunte Taller Sánchez (ver U Cursos)

17. Bibliografía Complementaria

- Izquierdo, Luis, En Planta ; Revista ARQ
- Estructuras Desmontables ; Revista ARQ 90, págs. 15-24 Reversibility
- Urgencia y Materia; Revista ARQ 77, Miedo a la Arquitectura, págs.. 12-14; Tela Pág. 14; Plástico, pág.54; Bambú, pág. 62
- Rev. de Arquitectura N° 35 Tiempos de Uso, Movilidad y Micro urbanismo efímero ; págs. 33-41
- BESTIARIO, Smiljan Radic, ARQ +2 , Págs. 14-33

18. Recursos web

<https://www.archdaily.cl/cl/785829/casa-en-alcobaca-aires-mateus>

https://www.youtube.com/watch?v=-3l_n57EJYA

IMPORTANTE

• Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

• Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

• Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.

Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.