

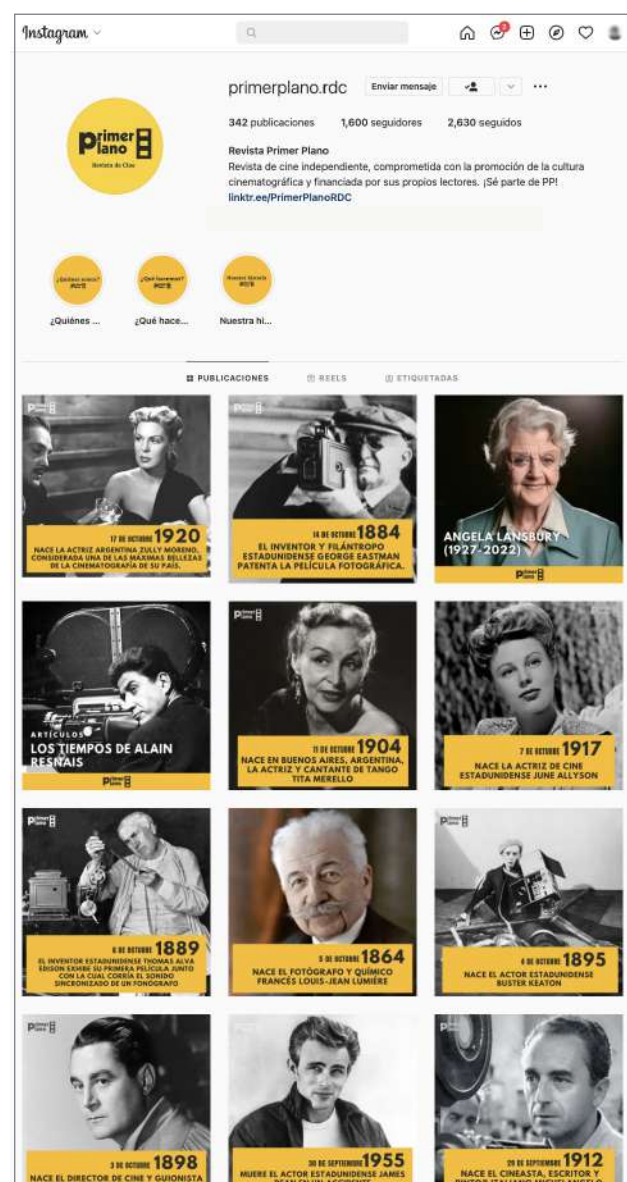
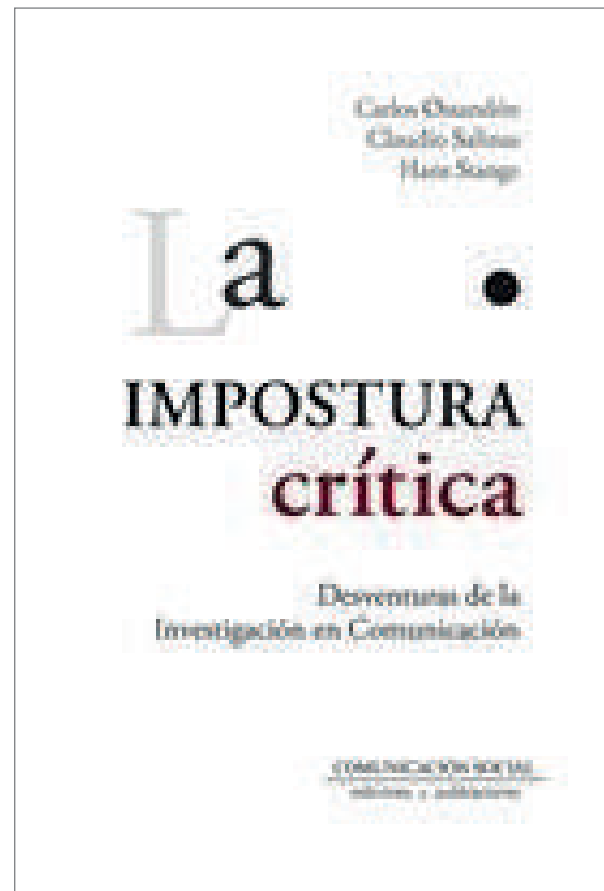
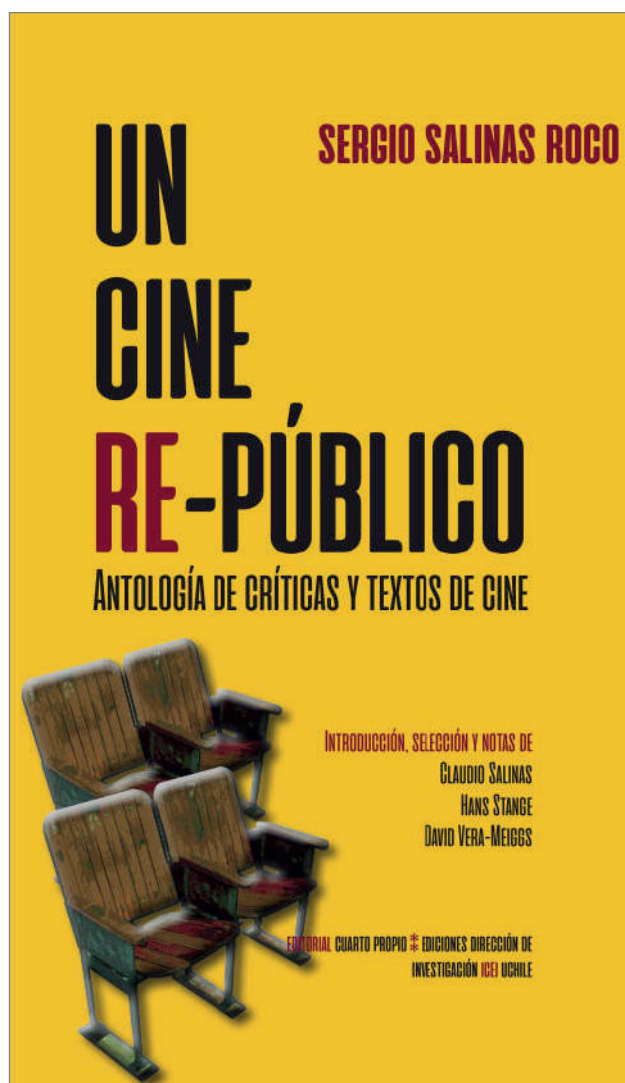
# HANS STANGE MARCUS



@hans.stange.ma

DOCENTE ESCUELA DE PREGRA-  
DO | LENGUAJE Y SIGNIFICACIÓN  
| ESTÉTICA E INDUSTRIAS CUL-  
TURALES | SEMINARIO DE LICEN-  
CIATURA

(Valparaíso, 1982). Escritor,  
periodista y profesor de la U. de  
Chile. Editor de la revista de  
cine Primer Plano. Es coautor o  
coeditor de los libros Un cine  
re-público (Cuarto propio. 2022),  
La impostura crítica (CS, 2019),  
La mirada obediente (Universi-  
taria, 2017), La butaca de los  
comunes (Cuarto propio, 2013),  
Sordina (Puertoalegre, 2009),  
Historia del Cine Experimental  
en la U. de Chile (Uqbar, 2008) y  
Los amigos del "Dr." Schäfer  
(Debate, 2006).



RE  
CONECTA  
DISEÑO  
UNIVERSIDAD DE CHILE

ESCUELA DE  
PREGRA-  
DO  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD DE CHILE

DEPARTAMENTO  
de  
DISEÑO

