

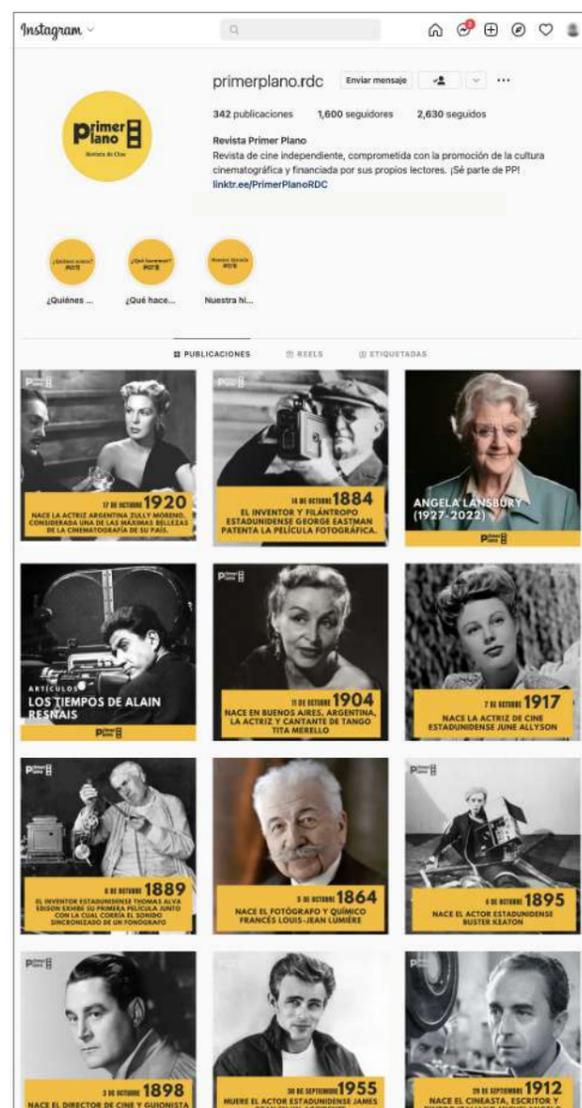
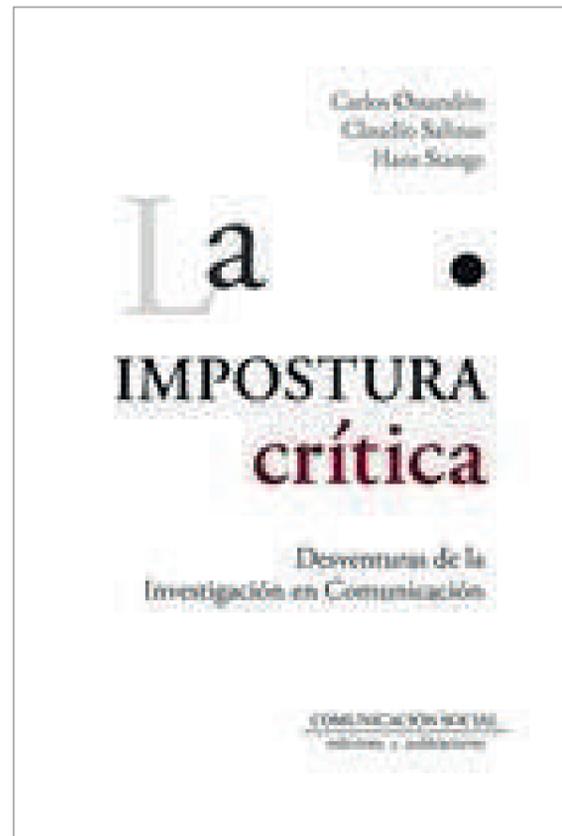
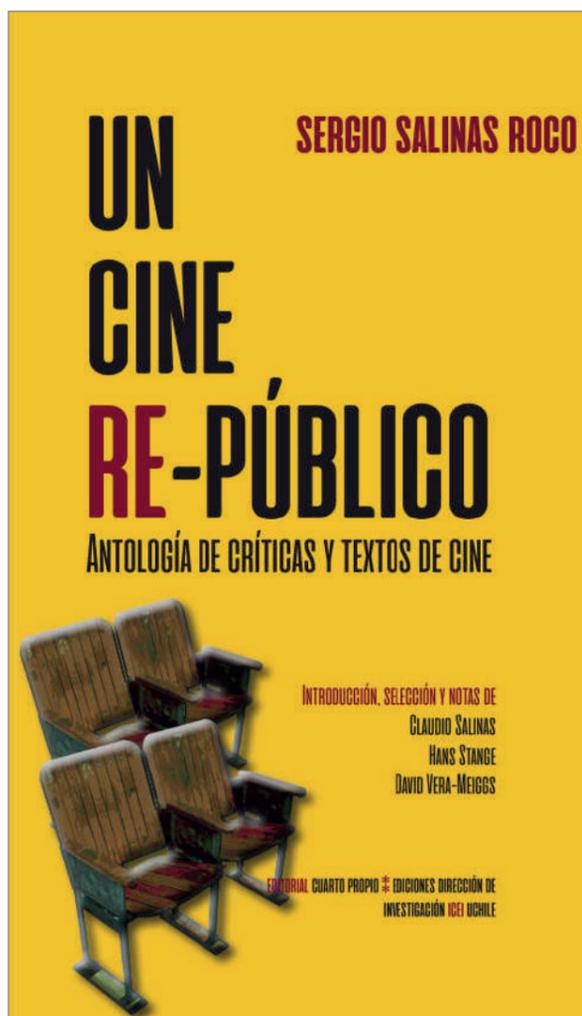
HANS STANGE MARCUS



@hans.stange.ma

DOCENTE ESCUELA DE PREGRA-
DO | LENGUAJE Y SIGNIFICACIÓN
| ESTÉTICA E INDUSTRIAS CUL-
TURALES | SEMINARIO DE LICEN-
CIATURA

(Valparaíso, 1982). Escritor,
periodista y profesor de la U. de
Chile. Editor de la revista de
cine Primer Plano. Es coautor o
coeditor de los libros Un cine
re-público (Cuarto propio. 2022),
La impostura crítica (CS, 2019),
La mirada obediente (Universi-
taria, 2017), La butaca de los
comunes (Cuarto propio, 2013),
Sordina (Puertoalegre, 2009),
Historia del Cine Experimental
en la U. de Chile (Uqbar, 2008) y
Los amigos del "Dr." Schäfer
(Debate, 2006).



RE
CONECTA
DISEÑO
UNIVERSIDAD DE CHILE

ESCUELA DE
PREGRA-
DO
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE

DEPARTAMENTO
de
DISEÑO

