

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

| Componentes  | Descripción   |
|--|---|
| <p><b>Nombre del curso</b></p> <p>Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.</p> | Pensamiento Contemporáneo en Arquitectura y Ciudad        |
| <p><b>Nombre del curso en inglés</b></p> <p>Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo con la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.</p>  | <i>Contemporary thinking in architecture and the city</i> |
| <p><b>Código del curso</b></p> <p>Si no cuenta con el código aún, escribir 'pendiente' hasta que sea creado.</p>   | MGARQ102-1  |
| <p><b>Carácter</b></p> <p>Indicar si es obligatorio, electivo o libre.</p>   | Obligatorio   |
| <p><b>Número de créditos SCT</b></p> <p>Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile.</p>  | N/A   |
| <p><b>Número de créditos según reglamento</b></p> <p>1 crédito equivale a 24 horas.</p>  | 6   |
| <p><b>Horas totales directas</b></p> <p>N° de horas totales de horas frente al estudiante.</p>   | 3   |
| <p><b>Horas totales indirectas</b></p> <p>N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante.</p>  | 5   |
| <p><b>Total, horas del curso</b></p> <p>Horas.directas + horas indirectas.</p>   | 8   |
| <p><b>Nivel</b></p>  | 1   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación.   |   |   |
| <b>Requisitos</b><br><br>Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.   | No tiene.   |   |
| <b>Descripción del curso</b><br><br>A partir de los objetivos de este curso, señalar cómo contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico. | El propósito del curso es situar objetos de estudio arquitectónicos y urbanos en un contexto mayor de fenómenos sociales, políticos, económicos y ambientales, así como las principales líneas de desarrollo del pensamiento contemporáneo.<br><br>Asimismo, se busca proporcionar una base común mínima en términos de contenidos y metodologías de trabajo para enfrentar el desarrollo del magíster, particularmente en lo concerniente al desarrollo de pensamiento crítico y a la identificación y configuración de una línea temática de trabajo. |   |
| <b>Palabras claves del curso</b><br><br>Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma.  | Objetos, edificios, ciudad, territorio  |   |
| <b>Atributos del Perfil de Egreso a los que contribuye el curso.</b><br><br>Marcar con una cruz aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de uno.  | Capacidad de entender la arquitectura como una práctica cultural, técnica y social compleja.  | x |
|   | Competencia en el manejo de recursos metodológicos y de conocimiento.   | x |
|   | Capacidad de generar proyectos innovadores que operan como herramientas de transformación social  | x |

## 2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

| Componentes   | Nombre(s)   |
|---|---|
| Equipo docente que imparte programa<br>Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura. | Curso colegiado, Claustro Magíster.<br><br>Gabriela García de Cortázar<br>Amarí Peliowski<br>Mario Marchant<br>Felipe Corvalán<br>Daniel Opazo<br>Sergio Rojas<br>José Ignacio Vielma<br>Pedro Soza |

### 2.1 Objetivos

Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer”, en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular. El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.

- Adquirir conocimientos y métodos para analizar críticamente la producción arquitectónica y urbana contemporánea.
- Desarrollar la capacidad de construir un argumento reflexivo sobre arquitectura y ciudad, en la forma de pensamiento escrito, oral y visual, mediante el estudio y análisis de fuentes tanto literarias como provenientes de proyectos arquitectónicos y urbanos.
- Identificar una línea de trabajo del interés del estudiante, en el marco de debates sobre arquitectura y ciudad en un sentido amplio.

### 2.2 Contenidos

Saberes pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos.

Este curso se propone entregar a los estudiantes una serie de conocimientos actualizados para insertarse en una discusión sobre arquitectura y ciudad, que reunirá problemas contemporáneos y temas emergentes. Su objetivo es delinear los objetos y preguntas presentes en el campo de conocimiento de la arquitectura, tanto a escala global como en el contexto chileno, para identificar sus problemas y potenciales, así como sus límites y relaciones.

El curso se organiza a través de una secuencia escalar, que va desde las cosas al territorio, se detiene en las escalas más propiamente de la arquitectura (el edificio y la ciudad) y pasa a aquella más abstracta de las redes. El curso problematiza las nociones de ‘objeto de arquitectura’, como aquel producto material que recoge problemas disciplinares y soluciones profesionales, que da forma al medio habitable y que es

formado por los deseos y posibilidades de los habitantes, que plantea preguntas y es, a su vez, interrogado por la sociedad.

El curso se dictará a través de una serie de charlas magistrales, a cargo de profesores del claustro del Magíster en Arquitectura. Cada charla presentará un debate en torno a una escala. En general, cada escala tiene dos sesiones, lo que permite incluir más aristas. Se entregará una bibliografía obligatoria de tres textos por sesión, los que deben ser leídos por los estudiantes antes de la clase, de modo de participar en una discusión con los profesores a continuación de la charla. Los estudiantes desarrollarán trabajo autónomo, el que será evaluado por el/la profesor/a a cargo de la sesión previa.

### **Semana 1 / 17 marzo 2023**

#### Sesión 1. Presentación del curso

Gabriela García de Cortázar

#### Bibliografía:

Forty Adrian, *Words and Buildings*. New York N.Y: Thames & Hudson; 2013, Introduction.

Herreros, Juan: "El proyecto de la práctica", en VVAA Workshop Juan Herreros. Santiago: Ediciones Universidad San Sebastián, 2018

#### Bibliografía sugerida:

Conrads, Ulrich, *Programs and manifestoes on 20th century architecture*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1964

Steele, Brett y Francisco Gonzalez de Canales, *First Works: Emerging Architectural Experimentation of the 1960s & 1970s*. Londres: AA Publications, 2009.

### **Semana 2 / 24 marzo 2023**

#### Sesión 2. Objetos

Amarí Peliowski

#### Bibliografía:

Kopytoff, Igor, "La biografía cultural de las cosas: la mercantilización como proceso". En Arjun Appadurai (ed.), *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. Ciudad de México: Grijalbo, 1991.

Yaneva, Alben y Bruno Latour, "'Give me a gun and I will make buildings move'. An ANT's view of architecture". En Reto Geiser (ed.), *Explorations in Architecture: Teaching, Design, Research*. Basel: Birkhäuser, 2008, pp. 80-89

Sennet, Richard, *El artesano*. Barcelona: Anagrama, 2009.

### **Semana 3 / 31 marzo 2023**

Trabajo autónomo 'Objetos'

### **Semana 4 / 7 abril 2023**

Feriado

### **Semana 5 / 14 abril 2023**

#### Sesión 3. Edificios 1

Mario Marchant

Bibliografía

*Pendiente*

**Semana 6 / 21 abril 2023**

Trabajo autónomo 'Edificios 1'

**Semana 7 / 28 abril 2023**

Sesión 4. Edificios 2

Felipe Corvalán

Bibliografía:

Damisch, H., & Rose, J. (2017). Noah's Ark. *Log*, 40, 137–156. <http://www.jstor.org/stable/26323880>

Hays, K. M. (1984). Critical Architecture: Between Culture and Form. *Perspecta*, 21, 15–29.

<https://doi.org/10.2307/1567078>

Stoner, J. (2018). *Hacia una arquitectura menor*. Bartlebooth.

**Semana 8 / 5 mayo 2023**

Trabajo autónomo 'Edificios 2'

**Semana 9 / 12 mayo 2023**

Sesión 5. Ciudad 1

Daniel Opazo

Bibliografía:

Aureli, P. V., 2008. Toward the archipelago. *Log*, (11), 91-120.

Boano, C., 2016. The Ethics of Potential Urbanism. Critical encounters between Giorgio Agamben and Architecture. Oxford: Routledge.

Urbanas, G., Lui, A., and Freeman, L., eds. 2017. Public Space? Lost and Found. Cambridge: SA+P Press.

**Semana 10 / 19 mayo 2023**

Semana de pausa universitaria

**Semana 11 / 26 mayo 2023**

Sesión 6. Ciudad 2

Sergio Rojas

Bibliografía:

Virilio, Paul: Ciudad pánico. El afuera comienza aquí, Buenos Aires, Libros del Zorsal, 2006

Brown, Wendy: Estados amurallados, soberanía en declive, Barcelona, Herder, 2015

Brand, Ulrich y Markus Wissen: Modo de vida imperial. Vida cotidiana y crisis ecológica del capitalismo, Buenos Aires, Tinta Limón, 2021

**Semana 12 / 2 junio 2023**

Trabajo autónomo 'Ciudad 1+2'

**Semana 13 / 9 junio 2023**

Sesión 7. Territorio 1

José Ignacio Vielma

*Pendiente*

**Semana 14 / 16 junio 2023**

Trabajo autónomo 'Territorio 1'

**Semana 15 / 23 junio 2023**

Sesión 8. Territorio 2

Por confirmar

Bibliografía:

*Pendiente*

**Semana 16 / 30 junio 2023**

Trabajo autónomo 'Territorio 2'

**Semana 17 / 7 julio 2023**

Sesión 9. Redes/infraestructuras

Pedro Soza

Bibliografía:

<https://www.digiteum.com/smart-building-technology-internet-of-things/>

<https://www.smartcitychile.cl/>

Repko, Jason y Steve DeBroux. Smart Cities.

Rehman, Abdul et al. "Future Smart Cities: Requirements, Emerging Technologies, Applications, Challenges, and Future Aspects", Cities Journal, 129 (2022)

Varios autores, Cities in Motion Index, IESE Business School, University of Navarra, 2022.

**Semana 18 / 14 julio 2023**

Sesión 10. Final

### 2.3 Metodología

Principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc. Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, entre otras).

El curso considera una sesión introductoria, ocho sesiones temáticas de discusión y una sesión de cierre. En las sesiones temáticas se trabajará siguiendo una lógica de escalas, desde el objeto a las infraestructuras, pasando por el edificio, la ciudad y el territorio. Cada una de ellas considera una charla magistral a cargo de un/a profesor/a del claustro, en las cuales se expondrán una serie de problemas relevantes para la disciplina, de modo de generar debate por parte del curso.

Los estudiantes deberán revisar con antelación a la charla tres textos centrales, más la bibliografía y proyectos sugeridos (si aplica), con el objeto de profundizar en la formulación de argumentos.

## 2.4 Evaluación

Principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta de lo que han logrado los estudiantes, como aprendizaje del curso.

El curso se basa en charlas magistrales que entregan conocimiento actualizado en torno a los problemas y preguntas suscitados por las distintas escalas de acción de la arquitectura.

El método de evaluación será comunicado al inicio del curso, en una actualización de este programa.

## 2.5 Requisitos de aprobación

Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento. Si no tiene requisito indicar "No Aplica"

**Asistencia (*indique %*):** 80%

**Nota de aprobación mínima (*escala de 1.0 a 7.0*):** 4,0

**Requisitos para presentación a examen:** No hay examen.

**Otros requisitos:**

## 2.6 Bibliografía

Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

Cada texto debe ir en una línea distinta

Se entrega en el punto 2.2 de este documento.

### 3. INFORMACION VARIABLE

#### 3.1 Profesor/es que dictarán el curso el año 2023:

Gabriela García de Cortázar  
Amarí Peliowski  
Mario Marchant  
Felipe Corvalán  
Daniel Opazo  
Sergio Rojas  
José Ignacio Vielma  
Pedro Soza

#### 3.2 Día y horario programado de clases:

Viernes, 08.30 a 11.45hrs.

#### 3.3 Evidencias del aprendizaje, actividades o situaciones de evaluación:

Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el estudiante y que dan cuenta de que los objetivos de aprendizaje que han sido logrados. Las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado. Esta evidencia puede ser solicitada para autoevaluaciones del programa.