

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. IDENTIFICACION DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
<p><b>Nombre del curso</b></p> <p>Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.</p>	Laboratorio de Arquitectura I
<p><b>Nombre del curso en inglés</b></p> <p>Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo con la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.</p>	Architecture Lab I
<p><b>Código del curso</b></p> <p>Si no cuenta con el código aún, escribir 'pendiente' hasta que sea creado.</p>	MGARQ101-1
<p><b>Carácter</b></p> <p>Indicar si es obligatorio, electivo o libre.</p>	Obligatorio
<p><b>Número de créditos SCT</b></p> <p>Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile.</p>	
<p><b>Número de créditos según reglamento</b></p> <p>1 crédito equivale a 24 horas.</p>	15
<p><b>Horas totales directas</b></p> <p>N° de horas totales de horas frente al estudiante.</p>	3
<p><b>Horas totales indirectas</b></p> <p>N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante.</p>	17
<p><b>Total, horas del curso</b></p> <p>Horas.directas + horas indirectas.</p>	20
<p><b>Nivel</b></p>	1

Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación.		
<b>Requisitos</b>  Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.	No tiene	
<b>Descripción del curso</b>  A partir de los objetivos de este curso, señalar cómo contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico.	<p>El Laboratorio de Arquitectura es la instancia central del modelo formativo del Magíster en Arquitectura y de vinculación con su entorno. El laboratorio está diseñado como una instancia de discusión, investigación y creación en torno a problemas contemporáneos de arquitectura, donde se plantean y desarrollan propuestas individuales y colectivas.</p> <p>El propósito del Laboratorio I es introducir al estudiante en la dinámica general de trabajo del programa, sobre la base de conocimientos y ejercicios, cuyo objetivo principal es la identificación y configuración de líneas de trabajo, en el marco de una aproximación interdisciplinaria a los temas de arquitectura y ciudad.</p> <p>Los Laboratorios permiten ejercitar lógicas de investigación y creación, a través de trabajos analíticos y proyectuales, que comprenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la definición de problemas y preguntas;</li> <li>- el desarrollo de marcos teóricos y epistemológicos donde situarlos;</li> <li>- la selección de posibles metodologías adecuadas para abordar el problema de investigación y/o proyecto;</li> <li>- el desarrollo del trabajo experimental, de archivo o de campo;</li> <li>- su presentación en una forma (o formato) adecuado.</li> </ul>	
<b>Palabras claves del curso</b>  Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma.	Objetos, herramientas, lenguaje, proyectos críticos, historia.	
<b>Atributos del Perfil de Egreso a los que contribuye el curso.</b>  Marcar con una cruz aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de uno.	Capacidad de entender la arquitectura como una práctica cultural, técnica y social compleja.	x
	Competencia en el manejo de recursos metodológicos y de conocimiento.	x
	Capacidad de generar proyectos innovadores que operan como herramientas de transformación social	

## 2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre(s)
Equipo docente que imparte programa Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura.	Gabriela García de Cortázar Rodrigo Booth

### 2.1 Objetivos

Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer”, en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular. El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.

- Adquirir conocimientos y métodos para el desarrollo de proyectos de diseño avanzado y/o de investigación en arquitectura.
- Desarrollar la capacidad de reflexionar sobre las prácticas de la arquitectura, su historia en el marco de la historia de la ciudad y la cultura, su relación con el desarrollo económico y tecnológico, así como su vinculación con procesos sociales y ambientales.
- Definir líneas de trabajo de interés del estudiante, en el marco de discusiones colectivas sobre arquitectura y ciudad desde una perspectiva interdisciplinaria.

### 2.2 Contenidos

Saberes pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos.

¿Cuál es la forma de las preguntas (o ‘ideas’ o ‘problemas’) de arquitectura? ¿Qué *formato* toman dichas preguntas, ideas, problemas? ¿Se escriben? ¿Se dibujan? ¿Se modelan? ¿Se hacen? Esta pregunta supone una relación entre las preguntas de arquitectura y lo físico, un vínculo directo entre el *hacer* y el *pensar*. En otras palabras, enuncia la particularidad de que, en arquitectura, el campo de conocimiento está compuesto por ideas materiales – tanto por *cosas* (edificios, ciudades, espacios construidos, componentes, materiales) como por *maneras de hacer y pensar* (saberes, lenguajes, herramientas, que informan las *cosas*).

El Laboratorio del Magíster en Arquitectura es un espacio que permite testear esta idea desde distintas aristas, al proponer puntos de partida, metodologías u objetivos que pueden venir de disciplinas afines, o al cuestionar el supuesto centro disciplinar que se ha demarcado.

Independiente del tema o modo de afrontar el trabajo en el Laboratorio, se trabajará la siguiente lógica – que es la lógica de todo proyecto:

- La definición de problemas y preguntas en torno a un vacío disciplinar o un nicho proyectual;
- El desarrollo de marcos teóricos y epistemológicos donde situarlos;

- La selección de posibles metodologías adecuadas para abordar el problema de investigación y/o proyecto;
- El desarrollo del trabajo experimental, de archivo o de campo;
- Su presentación en una forma (o formato) adecuado.

El Laboratorio se estructurará en dos unidades independientes y autónomas, que trabajarán esta lógica, poniendo énfasis en distintos aspectos de esta secuencia.

Los programas individuales de cada unidad se entregarán al inicio del semestre.

Unidad 1:

Gabriela García de Cortázar

17 marzo 2023 – 12 mayo 2023

Unidad 2:

Rodrigo Booth

26 mayo 2023 – 14 julio 2023

### 2.3 Metodología

Principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc. Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, entre otras).

Se detallará al principio del semestre.

### 2.4 Evaluación

Principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta de lo que han logrado los estudiantes, como aprendizaje del curso.

Se detallará al principio del semestre.

### 2.5 Requisitos de aprobación

Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento. Si no tiene requisito indicar “No Aplica”

**Asistencia (*indique %*):** 80%

**Nota de aprobación mínima (*escala de 1.0 a 7.0*):** 4,0

**Requisitos para presentación a examen:** No hay examen.

**Otros requisitos:**

## 2.6 Bibliografía

Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

Cada texto debe ir en una línea distinta

Se detallará al principio del semestre.

### 3. INFORMACION VARIABLE

#### 3.1 Profesor/es que dictarán el curso el año 2023:

Gabriela García de Cortázar G.  
Rodrigo Booth P.

#### 3.2 Día y horario programado de clases:

Viernes, 15.00 a 18.00hrs.

#### 3.3 Evidencias del aprendizaje, actividades o situaciones de evaluación:

Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el estudiante y que dan cuenta de que los objetivos de aprendizaje que han sido logrados. Las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado. Esta evidencia puede ser solicitada para autoevaluaciones del programa.