

**FICHA RESUMEN PROGRAMA CURSO TALLER**

**SEMESTRE OTOÑO 2023**

<b>Nombre Curso</b>	AUA70001 Taller 7: Integración de variables de gestión
<b>Nombre profesor/a</b>	Mario Marchant Lannefranque
<b>Sección</b>	Sección 2
<b>Tema del Taller</b>	Baño Público
<b>Descripción del Taller</b>	<p>El Baño Público es parte de una serie de talleres que plantea la comprensión del proyecto de arquitectura como un vehículo crítico de diseño. Es decir, como el dispositivo que nos permite desde nuestra disciplina pensar, cuestionar y operar en la cultura material que habitamos. Así, para el taller el proyecto implica que cada estudiante defina un problema y una pregunta de arquitectura que se pondrá a prueba para cuestionar el statu quo disciplinar y profesional desde las herramientas y soportes del diseño.</p> <p>El Baño Público contiene en sus diversas manifestaciones espaciales una valiosa historia vinculada a la salud y al bienestar de la comunidad. Desde la tipología, sus arquitecturas contienen distintos espacios, materiales y elementos consagrados a la higiene. Y, si bien estos pequeños edificios de acceso público han estado estrechamente ligados a la evolución de las ciudades, su presencia en la actualidad es cada día más escasa, controlada e invisibilizada en espacio público urbano.</p> <p>En este contexto el taller Baño Público operará en la ciudad de Santiago repensando el diseño de este esencial espacio a partir de las potencialidades de los componentes del tipo y de sus usos, considerando las necesidades actuales de higiene, cuidados y estéticas propias de sus habitantes tanto en sus dimensiones laborales como en las del ocio. Los proyectos deberán abordar preguntas y problemas para el diseño arquitectónico a partir de poner en tensión nociones como accesibilidad, clase, género, indigencia, intimidad, sexualidad, raza, religión y seguridad, entre otras.</p>
<b>Método de trabajo</b>	<p>Formativamente el taller Baño Público explora una metodología de diseño proyectual cuyo propósito es que las y los estudiantes adquieran conciencia y responsabilidad frente a la toma de decisiones en el proceso de diseño arquitectónico. Una decisión implica una acción —una táctica— y, a su vez, implica definir una posición —una estrategia—.</p> <p>El taller espera de cada estudiante una actitud responsable, autónoma y de alto compromiso con la arquitectura y el trabajo propio para desde ahí contribuir a la discusión de arquitectura colectiva.</p> <p>El taller Baño Público desarrollará todas sus sesiones de manera presencial en la FAU salvo condiciones excepcionales.</p> <p>El taller se estructura en 4 unidades temáticas, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indagación Tipológica</li> <li>2. Proyecto, Argumento, Contexto</li> <li>3. Propuesta y Estrategias de Diseño</li> <li>4. Desarrollo y Edición</li> </ol>

	<p>Las y los estudiantes deben asistir regularmente a las sesiones tanto de correcciones como de entregas y tener un rol activo en ellas a partir de: lecturas de bibliografía, seminarios, estudio y problematización de casos, trabajo en terreno, trabajo de archivo, elaboración de dibujos arquitectónicos, maquetas, modelos e imágenes.</p>
--	--