

**FICHA RESUMEN PROGRAMA CURSO TALLER**

**SEMESTRE OTOÑO 2023**

<b>Nombre Curso</b>	AUA30001 Taller 3: Modelación del espacio habitable
<b>Nombre profesor/a</b>	Claudia Oliva Saavedra
<b>Sección</b>	Sección 5
<b>Tema del Taller</b>	Contra – tipologías y paisajes marginales
<b>Descripción del Taller</b>	<p>En una entrevista el año 2011 el escritor y artista Pedro Lemebel plantea la siguiente pregunta: ¿Porqué los lugares de los pobres no pueden ser patrimonio? Este semestre el taller tomará esta pregunta como una provocación para cuestionar la forma en la cual los paisajes de la periferia de la ciudad se tornan imaginarios. Como afirma la experta en patrimonio cultural Laurajane Smith en su libro <i>Uses of Heritage</i> (2006), el patrimonio cultural no sólo reside en los archivos, los monumentos y los artefactos, tampoco en la arquitectura que tradicionalmente se realiza desde la institucionalidad. El 'patrimonio' no es una 'cosa', no es un 'sitio', edificio u otro objeto material. Según Smith, el patrimonio es un proceso cultural que implica actos de memoria que sirven para crear formas de entender y comprometerse con el presente. En este sentido es primordial para este taller cuestionar y proporcionar un valor arquitectónico, estético y paisajístico a aquellos lugares de la ciudad que son considerados como marginales. Durante este semestre el taller trabajará con el eje del Zanjón de la Aguada y los hitos que se pueden observar desde este lugar y se tomará como punto de partida la crónica urbana de Pedro Lemebel.</p>
<b>Método de trabajo</b>	<p>El curso se desarrolla incorporando la metodología sobre aprendizaje basado en la observación de problemas, en el que se busca desarrollar capacidades para comprender y analizar el conocimiento requerido para lograr resolver problemáticas ligadas al diseño arquitectónico en un nivel básico de forma autónoma y proactiva.</p> <p>Dentro de las estrategias de enseñanza y aprendizaje se cuentan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo grupal y dinámica participativa docente-estudiante.</li> <li>- Soporte Técnico, formalizado mediante correcciones individuales y grupales.</li> <li>- Evaluación equilibrada de variables y procesos</li> <li>- Complejidad creciente cualitativa y cuantitativa de la temática del taller.</li> <li>- Avance progresivo y en profundidad en el desarrollo de cada tema hasta alcanzar los objetivos requeridos.</li> <li>- Soporte teórico, crítico de las diferentes áreas académicas requeridas mediante clases lectivas y lecturas complementarias.</li> <li>- Evaluación permanente con participación del estudiante mediante pautas de evaluación.</li> </ul>