

**FICHA RESUMEN PROGRAMA CURSO TALLER****SEMESTRE OTOÑO 2023**

<b>Nombre Curso</b>	AUA30001 Taller 3: Modelación del espacio habitable
<b>Nombre profesor/a</b>	Laura Gallardo Frías
<b>Sección</b>	Sección 3
<b>Tema del Taller</b>	ARQUITECTURA Y COMUNIDAD
<b>Descripción del Taller</b>	<p>Descripción del Taller Gallardo. 2023_1.</p> <p>El tema de nuestro taller para este semestre es: ARQUITECTURA Y COMUNIDAD. Así, con la finalidad de explorar, analizar y proyectar lugares de convivencia, proponemos 3 unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Unidad 0. Expresión gráfica arquitectónica + Análisis de referentes. Para mejorar el lenguaje para la expresión gráfica arquitectónica buscamos, con esta unidad de introducción, profundizar en el dibujo de planimetrías a partir del estudio y análisis de un referente que servirá de base para el proyecto central del taller (unidad 2). Subiremos a U Cursos en formato “cápsulas”, es decir, clases en formato no presencial, distintos tutoriales de AutoCAD, Photoshop e Illustrator. Esta unidad se trabajará individualmente y de manera paralela a la Unidad 1 y 2. Cada estudiante elegirá un referente de vivienda colectiva, a partir de una selección realizada por el equipo docente, para analizar.</li><li>- Unidad 1. Análisis del barrio y ante-proyecto de Plaza pública. Trabajaremos en un emblemático barrio. Por equipos de 4 personas, los estudiantes realizarán un análisis del barrio a partir de la metodología de 7 puntos de análisis: Genius loci, Movimiento–Quietud, Análisis sensorial, Elementos construidos, Zonas verdes, Análisis etnográfico y Síntesis. Tras este análisis propondrán un anteproyecto de una plaza pública, que se vinculará estrechamente con el proyecto de viviendas colectivas de la Unidad 2.</li><li>- Unidad 2. Viviendas Colectivas. Proyecto central del taller. La propuesta es explorar el habitar en comunidad a partir de 3 escalas: desde el habitar con relación al barrio; el habitar de la comunidad del proyecto; y una escala más íntima. Proyecto que se trabajará en parejas. Cada dupla de estudiantes elegirá a su comunidad, y propondrá y definirá un programa abierto a la exploración de posibilidades, donde el requisito es que contenga ámbitos que cobijen las 3 escalas del habitar:<ul style="list-style-type: none"><li>- células mínimas para 1 ó 2 habitantes.</li><li>- espacios comunes para el encuentro con los habitantes del proyecto.</li><li>- un ámbito abierto a la comunidad, como por ejemplo sala de exposición, cafetería, etc.</li></ul></li></ul> <p>Tenemos un cronograma detallado donde están definidas las fechas y requisitos de cada una de las entregas de nuestro taller, así como toda la bibliografía asociada.</p> <p>Instagram del taller: @ tallergallardo</p>

<b>Método de trabajo</b>	<p>Se proponen las siguientes fases, vinculadas directamente con objetivos y proceso del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar un emplazamiento y su vinculación con su contexto.</li><li>- Realizar una propuesta de un anteproyecto de plaza pública.</li><li>- Reflexionar sobre lo que significa habitar en comunidad.</li><li>- Revisar las necesidades de los habitantes.</li><li>- Fundamentar el 'alma del proyecto'.</li><li>- Estudiar y Proponer un programa.</li><li>- Formular un proyecto de arquitectónico de viviendas colectivas, considerando diversas variables: relación con su contexto, vínculo con sus habitantes, componentes constructivas y de eficiencia energética, entre otras.</li><li>- Exponer documentación necesaria para la presentación del proyecto arquitectónico, considerando aspectos multidisciplinares y una visión integradora.</li></ul>