



| PROGRAMA | |
|---|---|
| 1. Nombre de la asignatura: | TALLER 5: INTERVENCIÓN CONTEXTUAL |
| 2. Nombre de la sección: | SECCION 01 |
| 3. Profesor: | GASTÓN SÁNCHEZ B. |
| 4. Ayudante: | JOSEFINA SALDAÑA C. |
| 5. Nombre de la actividad curricular en inglés: | WORKSHOP 5 : CONTEXTUAL INTERVENTION |
| 6. Unidad Académica: | Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura |
| 7. Horas de trabajo de estudiante: | 5,5 horas / semana |
| 7.1 Horas directas (en aula): | 16,0 horas (docencia presencial) |
| 7.2 Horas indirectas (autónomas): | 5,5 horas |
| 8. Tipo de créditos: | Sistema de Créditos Transferibles |
| 9. Número de créditos SCT – Chile: | 9 |

| |
|--|
| 10. Propósito general del curso |
| Entregar competencias necesarias para que el estudiante pueda INTERVENIR en el contexto cultural (urbano, histórico, social, estético y patrimonial) consolidando oportunidades de PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS de manera sostenible. |

| |
|---|
| 11. Resultados de Aprendizaje: |
| <p>INTERPRETA el contexto del caso a partir de sus dimensiones físico-espaciales, sociales, estéticas, económicas y legales para proponer criterios de intervenciones arquitectónicas y/o urbanos acordes a las necesidades y demandas.</p> <p>PROPONE estrategias de levantamiento de información del usuario o habitante para establecer y priorizar demandas y necesidades.</p> <p>VISUALIZA las alternativas de diseño de propuestas para seleccionar la más adecuada.</p> <p>DETERMINA y EVALUA la propuesta contextualizando las variables pertinentes para integrarlas y sintetizarlas en el diseño urbano, arquitectónico y constructivo-tecnológico del proyecto.</p> <p>ELABORA la documentación gráfica del proyecto por medio de planos y modelos para otorgar la factibilidad a la materialización del diseño arquitectónico, urbano y/o territorial propuesto.</p> |



12. Saberes / contenidos:

Saberes / contenidos

El Usuario y El Contexto / Iteración e Integración de variables
El Proyecto como proceso proyectual / Estrategias de Presentación

Enfoque : Intervenciones metodología multiescalar. Territorio , Paisaje, Patrimonio Material e Inmaterial, Diseño Urbano y Diseño Arquitectónico.

Pensar la Arquitectura : El Proyecto como estrategia de intervención en el espacio urbano y espacio arquitectónico.

“Para mí, el núcleo propio de toda tarea arquitectónica reside en el acto de construir, pues es aquí, cuando se levantan y se ensamblan los materiales concretos, donde la arquitectura pensada se convierte en parte del mundo real.” Zumthor, Peter , Pensar la arquitectura, Edit. G.Gili ,pág. 11

La arquitectura como disciplina se aprende en Taller espacio formativo central en la Carrera de Arquitectura concentrando e integrando por medio del “Proyecto” un modo de “hacer” integrando la experiencia de idear, imaginar y elaborar un “plan de acciones”, cuyas ideas y argumentos se comunican por medio de dibujos , planos , modelos y maquetas. Los ramos teóricos complementan Taller, pero no es solo la acumulación de conocimientos teóricos se requiere necesariamente de la experiencia y de la dimensión material para ensamblar materiales concretos que permitan la experiencia del “Habitar” para el desarrollo de las diversas actividades que desarrolla el ser humano.

Este semestre desarrollaremos en nuestros estudiantes la capacidad de reconocer los procesos de transformación vinculando preexistencias con un cuerpo teórico de lecturas de arquitectura para motivar una reflexión crítica, pero sobre todo propositiva.

Existen territorios, paisajes, lugares y culturas en un estado incesante de conversión y transformación. ¿Qué se entiende por “Habitar”? ¿Cómo se manifiesta en un territorio, en una localidad y lugar concreto?

Nos daremos la oportunidad de reflexionar y cuestionar nuestra formación. He sido crítico de profesores que enseñan un cierto conjunto de métodos (recetas) de lo que ya saben, puesto que, en rigor, siguen transmitiendo las mismas ideas y métodos y los estudiantes buscan instrucciones y soluciones como una forma de “aprender” que les ha resultado provechosa. Cuando inicio un taller lo hago arriesgando no conocer las respuestas; el desafío este semestre debería permitirnos encontrar nuevos tipos de respuestas.

Iniciaremos el Modulo 1 con una reflexión crítica respecto del Territorio y el lugar a intervenir y las condiciones que este ofrece; la coherencia respecto de las condiciones existentes es una cuestión central en las intervenciones en un paisaje, un lugar y/o una obra preexistente.

Las intervenciones las revisaremos en relación con tres textos arquitectura La Escala, la forma, la planta (Federico Soriano) de modo que en el Módulo 2 vincular Geografía/Escala – Geometría/Planta – Lógicas/Forma y Estructuras/Material.

El Módulo 3 se configura como la síntesis formativa del proceso, para proponer un Programa Arquitectónico que relacione el Diseño Urbano con el Diseño Arquitectónico y que integre Lo Exterior /Lo interior (Límites, intersticios y permeabilidades) ; El Lleno / El Vacío (El Cuerpo material, La Forma , Estrategias de Organización) y Lo Público / Privado (Actividades, usos, recorridos) enfatizando la coherencia de la Intervención y la Relación Obra/Contexto



Módulo 1: (3 semanas) Trabajo Individual Ponderación Nota 30%

Módulo 2: (3 semanas) Grupal Ponderación Nota 20%
Propuestas Grupales,

Módulo 3: (8 semanas) Individual Ponderación 50%

Diseño Arquitectónico y Normativas : Propuestas Imagen – Objetivo ; Anteproyectos , planimetrías , modelos y Maquetas.

13. Calendario

| Semana | Fecha | Contenido/Actividades |
|--------|--------------------|---|
| 4 | 29 Ag. al 02 Sept. | Módulo 1 : Trabajo Individual Procesos de Interpretación |
| 5 | 05 al 09 Sept. | |
| R | 12 al 19 de Sept | Receso Académico |
| 6 | 20 al 23 Sept. | Preentrega (20 Sept) y Entrega Calificada 23/09 |
| 7 | 26 al 30 Sept. | Modulo 2 : Trabajo Grupal Propuesta Diseño Urbano y Programas (Usos y Actividades) |
| 8 | 03 al 07 Oct | Semana sin evaluaciones |
| 9 | 11 al 14 Oct | Plazo máx. para solicitud de Postergación |
| 10 | 17 al 21 Oct | Modulo3 : Trabajo Individual |
| 11 | 24 al 28 Oct | |
| 12 | 04 Oct | |
| 13 | 07 al 11 Oct | |
| 14 | 14 al 18 Oct | Trabajo Autónomo |
| 15 | 21 al 25 Nov | |
| 16 | 28 Nov al 02 Dic | |
| 17 | 05 al 09 Dic | Pre-Entrega Calificada |
| 18 | 12 al 16 Dic | Cierre de Talleres Entrega 15 Diciembre |

14. Metodología:

El Taller es un espacio curricular, donde se promueve el Aprendizaje Activo, con participación vinculante con el medio externo, se valora la autonomía y proactividad en actividades de aprendizaje, donde se relacione la información nueva con la que ya se posee, reconstruyendo nuevos conocimientos y experiencias.

El aprendizaje se desarrolla en base a criterios de desempeño, saberes y productos(Laminas, modelos). Se utilizan en función de saberes/contenidos y resultados de aprendizaje, diversas metodologías tales como: Aprendizaje basado en “Estudio de Casos” para conceptualización de argumentos; Aprendizaje orientado a “Proyectos” integración diseño urbano y arquitectónico ; Tecnología y Gestión y Aprendizaje basado en “Problemas” (ABP) trabajando individualmente para profundizar en un trabajo colaborativo las habilidades de análisis y síntesis.

El trabajo grupal se aborda en el Módulo 2 con ponderación máxima de 20% , Modulo 1 y Modulo 3 se distribuye ponderación 30% y 50% en trabajo individual.

15. Recursos:

Capacidad de observación y síntesis interpretación grafica realidad-abstracción. Trabajo individual y equipo , capacidad de diagramación de ideas, conceptos y Argumentos.

Alta capacidad de dibujos y croquis , técnicas gráficas, Diagramación Laminas

Análisis con Modelos 3D volumétricos

Manejo de Programas Photoshop, Illustrator, AutoCAD, Rhino, Archicad, (NO Sketchup)

Teoría en Obras y Arquitectos

Producción y edición de Imágenes/ Fotomontajes/ Collages / Renders

16. Evaluación:



La Evaluación considera tanto el proceso (grupal 20% / individual 80%) como el producto final, en función de los resultados de aprendizaje de la actividad o caso, determinando una Rúbrica con los Criterios, Indicadores y Evidencias. Para trabajos grupales se emplearán evaluaciones formativas (conceptos con tramos de notas) valorando el proceso y antecedentes teóricos , gráficos. Para trabajos individuales evaluaciones sumativas (notas) para certificar aprendizajes tanto en productos como procesos terminados. (entregas)

La asistencia a clases presenciales o virtuales es obligatoria, debiendo ser superior al 75%.

La asistencia a entregas es obligatoria, no entrega es nota 1,0 .

Los atrasos serán sancionados con 1,0 punto Se exigirá la presentación de certificados médicos visadas por Secretaria Estudios y/o el SEMDA por inasistencias o no entregas, es responsabilidad del estudiante gestionar a tiempo este trámite.

La asignatura se aprueba automáticamente una vez aprobadas ,(nota mínima 4,0) los módulos o etapas.

17. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).

Se contemplará una asistencia mínima del 75% , Art. 13° (modalidad virtual). Se registrará como asistente la conexión virtual con cámara encendida del estudiante.

18. Palabras Clave: Contexto Urbano - Arquitectónico, Cultura, Historia, Estrategias de Intervención, Equipamiento Público, Sostenibilidad, Territorio y Ciudad, Multiescalaridad.

19. Bibliografía Obligatoria de Consulta (en Material Docente "LECTURAS")

GUALLART, VICENTE " Geo Logics" Geografía , Información, Arquitectura
SORIANO, FEDERICO "Sin Tesis" - La Escala, La Planta, La Forma, el Gesto
PEREZ DE ARCE, R. "Domicilio Urbano"

20. Bibliografía Complementaria: (Web)

- Inmovilidad Sustancial ; El Lugar – Moneo, Rafael , Extracto 5 paginas
- PALLASMA (2016) Habitar
-

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

Las clases serán Presenciales, la asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

"Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura. Asistencia virtual con cámara encendida.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas".

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

"El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)".

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

"El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.

Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo".