

NOMBRE DEL CURSO: Proyecto de Tesis (Tentativo)

PROFESORES: Dr. Mauricio Folchi y Dra. Amarí Peliowski

MODULO DOCENTE: 16 sesiones

TOTAL DE CRÉDITOS: 5

SEMESTRE/AÑO: Segundo Semestre 2022

HORARIO: Jueves, 15:00 – 17:00 hrs.

Descripción General

El curso tiene como propósito que cada estudiante formule un problema de investigación de tesis que cumpla con los criterios de originalidad, viabilidad e interdisciplinariedad, propios de una tesis doctoral del D_TES, lo cual implica además la inclusión del componente territorial.

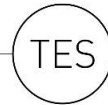
La modalidad de trabajo será dialógica e interactiva, adoptando el formato de seminario de discusión. La participación activa y reflexiva de las y los estudiantes tendrá un rol crucial e irremplazable, desarrollando un itinerario de lecturas sistemático.

Objetivo General

- Desarrollar habilidades teóricas y prácticas para el planteamiento de un problema de investigación conducente a la formulación de un proyecto de tesis doctoral.

Objetivos Específicos

- Comprender la construcción de un problema de investigación (problematización) como la piedra angular de la investigación doctoral.
- Entender los criterios de originalidad, viabilidad e interdisciplinariedad y su relevancia en la formulación de un problema de investigación.
- Operacionalizar los criterios de originalidad, viabilidad e interdisciplinariedad en el planteamiento del problema de investigación de tesis doctoral.
- Asegurar la integración de dimensión territorial en la construcción del problema de su proyecto de investigación doctoral.



Metodología de trabajo

El curso se articula a partir de la elaboración de un “itinerario de lecturas” que, negociado y organizado entre estudiantes y docentes, se convierta en la herramienta básica para organizar y jerarquizar el proceso de lectura y escritura conducente al planteamiento del problema de investigación de cada estudiante. Este itinerario de lecturas deberá ser visado por el/la tutor/a de cada estudiante en coordinación con el equipo docente.

Se ha previsto la realización de:

- Presentación individual de avances y discusión grupal.
- Encargos de revisión bibliográfica.
- Actividades de escritura individual.

A partir de la tercera sesión se dividirá a los estudiantes en dos grupos, en función de las afinidades identificadas en sus temáticas de investigación. Cada grupo estará a cargo de un/a profesor/a del curso. Esos grupos se alternarán en la presentación de sus avances clase a clase: la semana de presentación deberán exponer sus avances, mientras que la semana en que no presentan deberán avanzar en las lecturas, en el fichaje, en la sistematización de bibliografía, y en el diálogo con su profesor/a encargado/a (de este curso) y su profesor/a tutora/a.

Evaluación

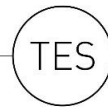
El curso contempla evaluar dos aspectos del desarrollo del problema de investigación: por un lado, el proceso formativo a lo largo del curso, y por otro, el documento final, que será calificado con una nota al final del semestre (nota final).

Estructura del documento final:

- Título
- Resumen
- Formulación del problema de investigación
- Bibliografía (30 referencias)

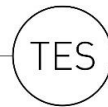
Formato del documento:

- La extensión será de entre 4.000 y 5.000 palabras, sin contar la bibliografía.
- Letra Garamond 12; espacio simple.
- Páginas numeradas.
- Referencias bibliográficas en formato APA.
- Se podrá incluir imágenes o figuras (fotos, mapas, tablas, etc.) con sus pies de imagen correspondientes.



Programa de Sesiones

Sesión	Fecha	Contenido	Observaciones	Encargo
1	01-sept	Contenidos y estructura general del curso. Criterios y nociones guía: problema de investigación; investigación empírica; originalidad, viabilidad, interdisciplinariedad.	Presentación a cargo de M. Folchi y A. Peliowski	Confección del problema de investigación (media página).
2	08-sep	Presentación del objeto de estudio y problema de investigación (preliminar) de las/los estudiantes.	7 minutos c/u (42 minutos en total) 40 minutos de discusión colectiva	Confección de "cartografía bibliográfica" y presentación ante los profesores tutores
3	22-sep	Presentación de "cartografía bibliográfica" (1ª ronda)	20 minutos x 3 estudiantes + discusión	Reelaboración del problema de investigación.
4	29-sep	Presentación de "cartografía bibliográfica" (2ª ronda)	20 minutos x 3 estudiantes + discusión	Reelaboración del problema de investigación.
5	06-oct	Retroalimentación de los docentes: sugerencias de "itinerarios bibliográficos": estado del arte (antecedentes y marco conceptual). (Todas/os las/os estudiantes)	Sesión a cargo de los docentes	Confección de "itinerario bibliográfico" o plan de lecturas para 30 textos.
6	13-oct	Presentación estado del arte (1ª ronda)	20 minutos x 3 estudiantes + discusión	
7	20-oct	Presentación estado del arte (2ª ronda)	20 minutos x 3 estudiantes + discusión	
8	27-oct	Discusión de avances	20 minutos x 3 estudiantes + discusión	Actualización de "itinerario bibliográfico" o plan de lecturas
9	03-nov	Discusión de avances	20 minutos x 3 estudiantes + discusión	Actualización de "itinerario bibliográfico" o plan de lecturas.



10	10-nov	Presentación marco conceptual (1ª ronda)	20 minutos x 3 estudiantes + discusión	
11	17-nov	Presentación marco conceptual (2ª ronda)	20 minutos x 3 estudiantes + discusión	
12	24-nov	Escritura del proyecto de investigación: problema	12 minutos c/u (38 minutos en total) 40 minutos de discusión colectiva	Texto: título + resumen
13	01-dic	Escritura del proyecto de investigación: título y resumen	12 minutos c/u (38 minutos en total) 40 minutos de discusión colectiva	
14	15-dic	Retroalimentación general (Todas/os las/os estudiantes)	A cargo de M. Folchi y A. Peliowski	
15	22-dic	Presentaciones finales (con participación de los profesores de taller, los tutores y todo el claustro)	3 estudiantes presentan	
16	05-ene	Presentaciones finales (con participación de los profesores de taller, los tutores y todo el claustro)	3 estudiantes presentan	

Bibliografía sugerida:

- Becker, H. (2009) *Los trucos del oficio*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- Becker, H. (2011) *Manual de escritura para científicos sociales*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- Bourdieu, P., Passeron, J.C., Chamboredon, J.C. (2013) *El oficio de sociólogo Presupuestos epistemológicos*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- Eco, U. (1984) *Cómo se hace una Tesis*, México, Editorial Gedisa.
- Universidad de Chile, Guía para la redacción de referencias bibliográficas, en <http://bibliotecas.uchile.cl/tutorial/>