

CURSO OBLIGATORIO
PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile

Profesor
Mario Ferrada Aguilar

Segundo semestre 2022

1. DATOS DEL CURSO	
Nombre de la actividad curricular:	PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA
Profesor:	MARIO FERRADA AGUILAR
Nombre de la actividad curricular en inglés:	MODERN ARCHITECTURE DEBATES
Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura.
Horas de trabajo de estudiante:	18 horas/semana.
7.1 Horas directas (en aula):	8 horas.
7.2 Horas indirectas (autónomas):	10 horas.
Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
Número de créditos SCT – Chile:	12.

2. OBJETIVO GENERAL
Habilitar al estudiante con los conocimientos y metodologías para establecer una aproximación fundada a los problemas de la arquitectura moderna, a través de sus relaciones históricas, teóricas y proyectuales.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<u>REFERIDO A DIAGNOSTICAR CAMPOS DE ACCIÓN:</u>
<ul style="list-style-type: none"> A. Clasificar las variables culturales y arquitectónicas que caracterizan a la modernidad. B. Analizar las respuestas arquitectónicas y urbanas que se dieron en la modernidad. C. Precisar los principios y variables proyectuales que caracterizaron a la modernidad.
<u>REFERIDO A INVESTIGAR EN EL CAMPO DE LA DISCIPLINA:</u>
<ul style="list-style-type: none"> A. Elaborar un marco de discusión bibliográfica para delimitar un problema de investigación. B. Fundamentar un planteamiento teórico para explicar una realidad urbano-arquitectónica asociada a la modernidad. C. Sintetizar a través de conceptos e ideas los principios de la modernidad.

4. SABERES Y CONTENIDOS
UNIDAD 1: VARIABLES CULTURALES Y ARQUITECTÓNICAS DE LA MODERNIDAD.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contexto cultural de la modernidad: El concepto en la historia. ▪ Primeros síntomas siglo XIX: industrialización, transformación y utopías sociales. ▪ Ciudad Industrial, ciudad jardín, ciudad lineal y primeros modernos. ▪ La nueva arquitectura en Estados Unidos y las vanguardias artísticas. ▪ Los grandes temas de la arquitectura moderna entreguerras.
UNIDAD 2: PRINCIPIOS Y VARIABLES PROYECTUALES DE LA MODERNIDAD.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La ciudad y la arquitectura moderna en la Bauhaus.

- Los Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna (CIAM).
- Los problemas proyectuales y de planificación de la arquitectura habitacional colectiva.
- Los principios consolidados de la arquitectura moderna y su materialización proyectual.
- Los cambios y crisis en la internacionalización de la arquitectura moderna.

UNIDAD 3: ANÁLISIS DE RESPUESTAS ARQUITECTÓNICAS Y URBANAS DE LA MODERNIDAD.

- Análisis de referentes centro europeos.
- Análisis de referentes de países escandinavos.
- Análisis de referentes en Estados Unidos.
- Análisis de referentes en Latinoamérica y Chile.
- Trabajo analítico, aplicado sobre un caso seleccionado.

5. METODOLOGÍA

- Sesiones expositivas incluyendo interacción a través de preguntas para inducir reflexión y argumentación individual y grupal de los estudiantes (dentro del aula).
- Conocimiento empírico de los casos de estudio tratados en el curso a través de visitas a terreno.
- Conferencias de invitados especialistas en temas relacionados con el curso según la oportunidad y disponibilidad del invitado (dentro del aula).
- Ejercicios grupales que serán desarrollados por los estudiantes en forma autónoma (dentro del aula).

6. HORARIO (MARTES)

BLOQUE	HORARIO	ACTIVIDAD
Bloque clase	10:30 – 11:30	Entrega de contenidos
Bloque ayudantía	12:00 – 13:30	Lectura bibliográfica / trabajo aplicado

7. RECURSOS

En condiciones normales el curso considera visitas planificadas a terreno con la finalidad de desarrollar un trabajo aplicado.

8. EVALUACIÓN

Se realizarán 2 pruebas en modalidad ensayo con la siguiente ponderación:

Ponderación de evaluaciones		Nota final de semestre
Prueba 1 (VARIABLES HISTÓRICO-CULTURALES)	40 %	100 %
Prueba 2 (PRINCIPIOS PROYECTUALES)	60 %	

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).

Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

La aceptación de certificados médicos (los cuales deben estar visados por el SEMDA) es discrecional del profesor.

10. CALENDARIO

Semana	Actividad
1	Introducción al curso ¿Qué es la modernidad arquitectónica?
Variables histórico-culturales	
2	Revolución industrial y crisis del clasicismo (siglo XIX)
3	Formación de la arquitectura moderna en EEUU
4	Transformaciones urbanas: modelos ciudades modernas
5	Formación de la arquitectura moderna en Europa (entreguerras)
6	Arquitectura moderna en la posguerra (internacionalismo)
7	Crisis de la arquitectura moderna y posmodernidad
8	Prueba 1 (40 %)
Principios y estrategias proyectuales	
9	Principios proyectuales de la arquitectura moderna
10	Referentes de estrategias proyectuales (Europa-USA-LA)
11	Análisis de obras fundamentales de Europa y EEUU
12	Análisis de obras fundamentales en Latinoamérica
13	Trabajo aplicado en clase
14	Trabajo aplicado en clase
15	Trabajo autónomo (sin docencia directa)
16	Prueba 2 (60 %)

11. BIBLIOGRAFÍA

OBLIGATORIA

- BANHAM, Reyner. Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina, Buenos Aires, Nueva Visión, 1971.
- BENEVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.
- CURTIS, William J. R. La arquitectura moderna: desde 1900. New York : Phaidon, 2006.
- EVANS, Robin. The projective cast : architecture and its three geometries Cambridge, Massachusetts : The MIT Press.
- FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona, G. Gili, 1993.
- GIEDION, Sigfried. Espacio, tiempo y arquitectura: El futuro de una nueva tradición. Barcelona, Científico-Médica, 1968.

COMPLEMENTARIA

- BEHNE, Adolf. La construcción funcional moderna. Barcelona, Del Serbal, 1994.
- BERMAN, Marshall. Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad. México, Siglo Veintiuno, 2011.

- COLQUHOUN, Alan. La arquitectura moderna una historia desapasionada. Barcelona, Gustavo Gili, 2005.
- DE FUSCO, Renato. Historia de la arquitectura contemporánea. Madrid, Hermann Blume, 1992.
- NORBERG-SCHULZ, Christian. Nuevos caminos de la arquitectura: existencia, espacio y arquitectura. Barcelona, Blume, 1975.
- PEVSNER, Nikolaus. Pioneros del diseño moderno : de William Morris a Walter Gropius. Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1958.
- TAFURI, Manfredo. La esfera y el laberinto: vanguardias y arquitectura de Piranesi a los años setenta. Barcelona, Gustavo Gili, 1984.

RECURSOS DISPONIBLES EN U-CURSOS

- Presentaciones PPT.
- PDF textos fundamentales.
- Videos arquitectos y obras de la arquitectura moderna.

12. INFORMACIÓN IMPORTANTE

a) Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21:

“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

b) Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

c) Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para

ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a.

Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.