



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre otoño 2016
Carrera Diseño

Nombre del Curso	Código
Taller de maquetas y prototipos avanzado	FGDIS126

Área	Taller	Carácter	Electivo
Profesor	Pedro Mirauda	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	1	Créditos	Seleccione créditos
Monitor(es)	1	Nivel	3° Semestre
Requisitos			

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Curso teórico Práctico orientado a profundizar en el conocimiento y la experimentación de materiales, procesos productivos, simulación y comprobación de maquetas, prototipos y probetas.

Requisitos del estudiante

Aprobado: Maquetas y Prototipos y Taller de 2° año (diseño Industrial), o
Aprobado : CFG Taller de procesos de Transformación de los Materiales

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Competencias Genéricas:

Desarrollo en el estudiante habilidades y criterios sobre la utilización de los recursos de maquetas y prototipos en el proceso proyectual al interior de un proyecto de Diseño.

Continuar desarrollando las destrezas en la utilización correcta y segura de máquina-herramientas.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Continuar desarrollando habilidades para reconocer la complejidad de los materiales en términos de su tipología, calidad, estado y posibilidades de manufactura.

Continuar desarrollando habilidades en el reconocimiento de las variables presentes para una óptima programación y ejecución de actividades de manufactura.

Contenido y fechas

1ª Unidad : Reconocimiento

Afianzar en el estudiante una actitud acerca de las normas básicas de seguridad en el trabajo y ejecución de operaciones productivas.

Alcanzar un conocimiento y dominio de procesos en el trabajo de mecánica de banco.

Contenidos específicos:

Reconocimiento de la Madera Metal y Plásticos.

Planificación de la producción (Hojas de Ruta)

Análisis de productos, Lectura de planos (conceptos de tolerancia)

2ª Unidad Producción de Prototipo

En la segunda unidad de Exploración del Estudiante, el alumno reconoce, evalúa, propone y ejecuta la producción de un prototipo y/o maqueta de un objeto o proyecto existente, desarrollándose un ejercicio de investigación práctica, destacando el reconocimiento, desarrollo e innovación de los factores tecnológicos.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Se aplica experimentalmente los conocimientos adquiridos en los cursos

Sistema de evaluación

La calificación final del curso, se obtiene por el promedio aritmético de las calificaciones parciales de todas las correcciones correspondientes a la segunda unidad (etapas de planificación y ejecución de proyecto).

Se evalúa en torno a aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Las exigencias que se evalúan en el desarrollo del prototipo comprende:

- Pertinencia de maquetas y probetas.
- Elección de procesos.
- Investigación.
- Resultado final (conjunto)
- Terminaciones
- Vínculos
- Construcción de partes y piezas
- Resistencia a esfuerzos
- Dispositivos de producción
- Cumplimiento de metas

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

--



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Fundamentos de Manufactura Moderna, Groover Mikell