

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Taller de Investigación I: Complejidad social, transformaciones culturales y problemas públicos		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Research Workshop I: Social complexity, cultural transformations and public problem		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
4. Ámbitos		
1) Formación teórico-metodológica,		
(2) Diversidad cultural e interculturalidad		
(3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
4. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos	-	
7. Propósito general del curso	Elaborar una propuesta de investigación conducente al diseño de proyecto de memoria en el contexto de los problemas sociales de interés públicos relacionados con los procesos de cambio cultural y complejidad social, participación social y políticas públicas y evaluación de políticas públicas en diversas materias.	
	Caracterizar y analizar conocimiento	

	<p>especializado sobre problemas de interés público vinculada a situación de niños y niñas, políticas públicas en el ámbito de la niñez y la educación temprana, como tema de investigación de interés antropológico.</p>
<p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A1.3. Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p>

	<p>A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores</p>
--	---

	<p>socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>C3.2. Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
--	---

10. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso el/la alumno/a:

Identifica ámbitos o temas de investigación social y cultural relacionados con problemas de interés antropológico.

Sistematiza información primaria y secundaria de carácter antecedente que posibilite la construcción de un problema de investigación.

Analiza críticamente la información y conocimiento antecedente para proponer un problema de investigación.

11. Saberes / contenidos

Definición de tema de investigación y análisis de antecedentes

- Identificación y fundamentación temas de investigación.
- Análisis de información antecedente y estado del arte.

La construcción de problema de investigación

- Problematización de antecedentes y definición de pregunta de investigación

Definición de objetivos

- Formulación de objetivo general y específicos, sobre la base de una pregunta de investigación.

12. Metodología

El Taller de Investigación I desarrollará sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de las actividades de investigación que propongan las y los estudiantes.

El Taller de Investigación I contempla discusión de carácter grupal y tutorial. Se considera la exposición de avances de los estudiantes y elaboración de documentos. Se trata de avanzar significativamente de manera individual o en equipo en las etapas iniciales de diseño del Proyecto de Memoria.

13. Evaluación

La evaluación del Taller se compone de los siguientes trabajos:

Primer Informe de Avance: 20% de la nota final.

Contenidos mínimos de este Informe: Presentación y justificación del tema de investigación. Fundamentación de la relevancia. Identificación de antecedentes clave

Segundo Informe de Avance: 40% de la nota final.

Contenidos mínimos de este informe: sistematización de antecedentes, considerando información secundaria y resultados de investigación científica. Propuesta de problematización.

Presentación escrita y oral del Trabajo Final: 40% de la nota final

Corresponde a la presentación de un Documento de Trabajo que expone el trabajo de sistematización y análisis de antecedentes, construcción de un problema de investigación e identificación de objetivos.

14. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (indique %): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota eximición: 4.0

OTROS REQUISITOS: Tener todas las evaluaciones rendidas

15. Palabras Clave

Investigación; memoria de título; antropología social; antropología aplicada; políticas públicas; transformaciones culturales.

16. Bibliografía Obligatoria

AGUILAR, LUIS. Problemas públicos y agenda de gobierno. Ediciones Miguel Angel Porrúa, México, 1993.

ARAUJO, K.; GUZMÁN, V.; MAURO, A. El surgimiento de la violencia doméstica como problema público y objeto de políticas. Revista de la CEPAL 70, 2000.

BARDACH, EUGENE. Los ocho pasos para el análisis de las políticas públicas. Un manual para la práctica. Centro de investigación y docencia Económica, México, 1998.

BOOTH, W; COLOMB, G; WILLIAMS, J. Cómo convertirse en un hábil investigador. Editorial gedisa, Barcelona. 2001.

DENTE, B. & SUBIRATS, J. Decisiones públicas. Análisis y estudios de los procesos de decisión en políticas públicas. Ariel, 2014, Barcelona.

DELLA PORTA & KEATING. Enfoques y Metodologías de las ciencias sociales. una perspectiva pluralista. Akal ediciones, 2013.

GIMENO, J.C. Antropología(s) de Orientación Pública: "Asomarse unos centímetros más allá del borde, ahí donde la perspectiva se amplía ligeramente". En: Jabardo, Monreal & Palenzuela (Coords.). Antropología de orientación pública: visibilización y compromiso de la Antropología. XI Congreso de Antropología de la FAAEE. Donostia, Ankulegi Antropologia Elkarte, 2008.

JABARDO, MONREAL & PALENZUELA. Introducción: preguntas y reflexiones en torno a una Antropología de Orientación Pública. En: Jabardo, Monreal & Palenzuela (Coords.). Antropología de orientación pública: visibilización y compromiso de la Antropología. XI Congreso de Antropología de la FAAEE. Donostia, Ankulegi Antropologia Elkarte, 2008.

OLAVARRÍA, MAURICIO. Documento de Trabajo: conceptos básicos en el análisis de políticas públicas. INAP, Universidad de Chile, 2007.

PÉREZ GALÁN, B (Ed.). Antropología y desarrollo. Discurso, prácticas y actores. INDUC, UCM, Catarata, 2012, Madrid.

SAUTU, R; BONOLIO, P; DALLE, P; ELBERT, R. Manual de metodología construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de metodología. CLASO. Argentina. 2005.

STERN, CLAUDIO. El embarazo en la adolescencia como problema público: una visión crítica. Rev. Salud Pública de México, Vol 39.Nº2, 1997.

15. Bibliografía Complementaria

CANALES, MANUEL (Coord. – Editor). Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. Editorial LOM, Santiago, 2006.

DELGADO, J.M. y GUTIERREZ, J. Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Síntesis, Madrid 1995.

GARCIA FERRANDO, M., IBÁÑEZ, J. y ALVIRA, F. El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Alianza Editorial, Madrid, 1992.

GÓMEZ SERRA, MIQUEL. Evaluación de los Servicios Sociales. Editorial Gedisa, Barcelona, 2004.

SHAW, IAN. La evaluación cualitativa. Introducción a los métodos cualitativos. Ediciones Paidós, Barcelona, 2003

16. Recursos web

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea